

**Gimnazija Sesvete**  
**Bistrička 7, 10360 Sesvete**  
**Grad Zagreb**



**Projekti školske knjižnice**  
**Od 2017. do 2021. godine**

**Ruža Jozić, školska knjižničarka**  
**stručna suradnica savjetnica**

## SADRŽAJ:

UVOD – Školski projekt -----	3
1. Školski projekt Zlatne niti od Sesveta do Prvostolnice -----	6
2. Školski projekt Glagoljica kao kulturna baština -----	11
3. Školski projekt Glazba i školska knjižnica -----	21
4. Školski projekt Zavičajnost u školi – Kulturna baština Sesveta -----	28
5. Školski projekt Kulturna baština – zagrebačka ogrlica -----	33
6. Školski projekt Pet stoljeća Leonarda da Vincija -----	37
7. Školski projekt Hrvatske heroine -----	42
8. Školski projekt Japanci u Gimnaziji Sesvete -----	49
9. Školski projekt Sedam priča o sedam desetljeća NP Plitvice -----	56
10. Školski projekt Česi u Zagrebu -----	61
11. Školski projekt Stoljeće Bauhauusa -----	66
12. Školski projekt Zavičajnost u školi – Sesvete, arheološki nalazi -----	76
13. Školski projekt Šenoa i Zagreb -----	81
14. Školski projekt Židovi u Sesvetama -----	88
15. Školski projekt Judita neprolazna baština, uz 500. g. objave u tisku -----	94
16. Školski projekt Godina čitanja 2021. s mnogo provedenih aktivnosti -----	97

## UVOD - ŠKOLSKI PROJEKT

Školski je projekt jedan od oblika rada školskog knjižničara u kojem se ističu međupredmetne aktivnosti i suradnja više predmetnih nastavnika. Projekti najčešće nadilaze jedan ili više predmeta, povezuju više gledišta neke teme, aktivnosti i sl. To je poseban oblik nastave vezan uz neku određenu temu, koja se obrađuje s više različitih aspekata: povijesni, geografski, ekološki, jezično-umjetnički, književni, vjerski i dr. Uključenje knjižničara u ovakav oblik rada svakako je potrebno, osobito ako je planirano u godišnjem programu rada i kurikulumu kulturne i javne djelatnosti školske knjižnice. Školski projekt je vrlo zahtjevan oblik odgojno-obrazovnog rada, a za uspješnu provedbu potrebno je uključiti više sudionika: učenike i nastavnike škole, kao i vanjske suradnike. Projekt se obično provodi u suradnji više nastavnika i nastavnih predmeta, a školski knjižničar je najčešće član školskog projekta, jer se mnoge aktivnosti u projektu održavaju u školskoj knjižnici. Knjižnica je polazište za dogovor, mjesto istraživanja teme, obrada pojedinih segmenata projekta kroz knjižnični fond i istraživanje mrežnih izvora, oblikovanje pojedinih faza rada, predstavljanje „proizvoda“ projekta, valorizaciju rada i sl. Školska knjižnica je često izvorište i polazište za mnoge školske projekte.

### **Sastavnice uspješne provedbe školskog projekta**

- **Napraviti letak** i izabrati zvučni naslov projekta, koji će biti privlačan i imati poruku. Letak ćemo podijeliti sudionicima i ustanovama s kojima ćemo surađivati ili onima koji su zainteresirani za naš projekt, a on će ukratko obuhvatiti sve planirane aktivnosti, vremenik, sudionike i sve popratne informacije za komuniciranje.
- **Sudionici i suradnici** na projektu najčešće su: učenici i nastavnici škole, vanjski suradnici, pojedinci i ustanove s kojima surađujemo, a koje treba navesti po imenu. Voditelji projekta najčešće su profesori škole, a učenici su podijeljeni u skupine prema interesima, aktivnostima ili predmetima.
- **Oblici rada** u projektu su: skupni, u parovima i pojedinačno, a zajednički su nam ciljevi, koje trebamo ostvariti kroz timski i suradnički rad.
- **Program rada** obuhvaća: izobrazbu, aktivnosti i akcije, a potrebno je razraditi teorijski i praktični dio programa, odrediti trajanje aktivnosti i projekta u cjelini (dana, mjeseci).
- **Vrijeme provedbe** pojedinih aktivnosti i trajanje projekta - kada ćemo provesti neku ili svaku pojedinačnu aktivnost (datum i trajanje), kao i završetak projekta u cjelini.
- **Vrijednost projekta** izraziti novčano, dakle koliko će nas projekt koštati. Potrebno je predvidjeti sav trošak, istaknuti načine kako planiramo namaknuti potrebna sredstva i odrediti osobe za traženje sponzora i donacija za provedbu pojedinih aktivnosti.

### **Aktivnosti i ciljevi u projektu:**

- Zajedničko planiranje svih aktivnosti koje namjeravamo provesti po segmentima rada.
- Podjela zaduženja svim sudionicima projekta, definiranje metoda i postupaka kojima ćemo provesti naše aktivnosti.
- Povezivanje teorijskih znanja i praktičnih aktivnosti koje ćemo provesti; u projektom se radu „nešto čini“, dakle na kraju se treba vidjeti rezultat našega rada, proizvod koji se može prezentirati i pokazati javnosti.
- Povezati interese učenika, nastavnika i vanjskih suradnika kroz zajedničke aktivnosti. Motivirati učenike za rad, u kojem će oni iskazati svoje specifične sposobnosti, znanja i vještine. Odrediti zadatke svakom sudioniku ili skupini u projektu, s točnim vremenikom ostvarenja.
- Planirati izradu materijala: dizajniranje letaka, prezentacija, poziva, slika, plakata, pokusa i sl. Priprema zajedničkih aktivnosti i promicanje naših ideja kroz projekt, susret s predavačima ili vanjskim suradnicima i sudionicima projekta, održati sastanke i dogovori oko svih poslova.
- Potrebno je provesti medijsku kampanju za upoznavanje i predstavljanje naših aktivnosti i projekta u cjelini, školskoj sredini i široj javnosti.

### **Širenje informacija o projektu:**

- izrada vizualnog identiteta u projektu, izrada kratkog filma o projektu,
- najava i predstavljanje projekta na web stranici škole i informiranje javnosti o projektu,
- izrada konačnih materijala u projektu i tiskanje materijala i brošura o projektu,
- priprema i održavanje završnog predstavljanja projekta

### **Očekivani rezultati projekta:**

- pripremanje učenika za cjeloživotno učenje; stjecanje znanja i vještina: što su učenici naučili i koje su vještine usvojili radeći na ovom projektu;
- zajedničkim radom uče istraživati, razvijaju suradničke odnose, postaju odgovorniji,
- učenici izgrađuju samopouzdanje, uče se neposrednoj i odgovornoj komunikaciji s odraslima; predstavljaju svoje radove javnosti (izlaganje, prezentacija, plakat, slika, pokus, ručni rad, kreativni rad i sl. ).

### **Oblici predstavljanja projekta: izložbe, priredbe, proizvodi i sl.**

- 1. Izložbe** uključuju: plakate, rezultate istraživanja, umjetničke produkcije, dokumentaciju o učeničkim pokusima, fotografski materijal, video ili film o radu, prezentacije i sl.
- 2. Priredbe** uključuju: kazališnu predstavu, scenski prikaz, recital, glazbu, sportske aktivnosti, radio-emisiju, popularno predavanje za učenike, susret s poznatom ili priznatom osobom iz svijeta znanosti, umjetnosti, kulture, sporta i sl.
- 3. Proizvodi** mogu biti: publikacije (brošure, dokumentacija, foto-album, zbirke učeničkih radova i tekstova ), izrada raznih ukrasnih i uporabnih predmeta, koji su proizašli iz našega zajedničkog rada u projektu (nakit, naprave, pribor, ukrasne i ekološke vrećice, dijelovi odjeće: marame, šalovi i sl.); umjetnički predmeti i slike (radovi talentiranih učenika u slikarskom i crtačkom umijeću, oslikavanje posuda i raznih predmeta kao i slikanje na tkanini ili drugim podlogama); mjere uređenja školskog prostora i okoliša škole (oslikavanje zidova i staklenih površina); zaštita okoliša škole i sl.

## Na što treba posebno obratiti pozornost?

1. Potrebno je na vrijeme formirati radni tim za projekt, o ciljevima i zadacima upoznati sve članove radne skupine, podijeliti zaduženja i odredite rokove za njihovu provedbu.
2. Iako učenici i nastavnici često ne prihvaćaju ovakav oblik rada, jer se ne ocjenjuje i čini im se naporan i nepotreban. Kako su projekti oblik intenzivnog učenja u nekom području, temi i aktivnosti, ocijeniti se može i grupa u cjelini, kao i doprinos radu svakog pojedinca. Nagrada za obavljen posao u projektu ne mora uvijek biti samo dobra ocjena, važna su i mala zadovoljstva, druženja, posjeti, zajedničko istraživanje i rad koji možemo nekome predstaviti i pokazati.
3. U planiranju i provedbi treba voditi računa o ravnoteži između planiranih zadataka i otvorenosti za dogovore i dodatne aktivnosti, koje se mogu planirati u hodu.
4. U dobrom projektu učenici i nastavnici zajednički rade, dogovaraju i realiziraju planirane aktivnosti pa je potrebno stvoriti suradničku i prijateljsku radnu atmosferu. Učenici najčešće uživaju u takvom radu, osjećaju se opušteno i zadovoljno.
5. U projekt treba uključiti više učenika i nekoliko nastavnika, kako bismo pokrili različite aspekte i vrste poslova koje treba odraditi u projektu; više učenika s različitim sposobnostima i interesima, a nastavnici su voditelji pojedinih segmenata rada i aktivnosti.
6. Kako potaknuti učenike na istraživački rad i kreativno izražavanje?, pitanje je koje zanima sve nas koji radimo s učenicima u školskoj knjižnici. Nije uvijek jednostavno, jer knjižničari ne ocjenjuju učenike brojčanom ocjenom. Ali, ako učenici vide da se njihov rad cijeni, pokazuje, da oni imaju priliku pokazati što su novo naučili, istražili, da se njihovi radovi javno pokazuju i predstavljaju, onda i nije tako teško pridobiti učenike da se uključe u različite tematske sadržaje u kojima će oni pokazati svoj istraživački duh, kao i svoj kreativni ili likovni rad.

### Dokumentacija za projekte:

1. Prijedlog projekta (konkretiziran za školu sudionika)
2. Vremenik i troškovnik
3. Popis aktivnosti (trajanje, nadnevak i mjesto održavanja), ovjereno potpisom ravnatelja i pečatom škole
4. Popis sudionika – učenika, učitelja/nastavnika (najmanje 15 učenika), s potpisima, ovjereno potpisom ravnatelja i pečatom školom
5. Popis vanjskih suradnika s potpisima, ovjereno potpisom ravnatelja i pečatom institucije
6. Popis rezultata i proizvoda projekta (ovjereno potpisom ravnatelja i pečatom škole)
7. Analiza evaluacijskog upitnika
8. Diseminacija
9. Završno izvješće

## **1. Školski projekt ZLATNE NITI OD SESVETA DO PRVOSTOLNICE, 2017./2018.**

Projekt Zlatne niti od Seseveta do Prvostolnice bio je istraživački i kreativni rad učenika i nastavnika Gimnazije Seseveta u 2017./2018. godini, koji su pripremili i organizirali s učenicima: knjižničarka Ruža Jozić i profesori Sonja Batinić, Ina Jozić, Marta Vunak i Hrvoje Kurevija. Projekt smo radili uz 800. obljetnicu posvećenja prve zagrebačke katedrale 1217. godine.

### **Plan projekta**

<b>Aktivnost</b>	<b>Zlatne niti od Seseveta do Prvostolnice, uz Dan europske kulturne baštine 23. rujana 2017./ 2018.</b>
Ciljevi aktivnosti	Upoznati učenike s kulturnom baštinom svoga grada te bogatstvom i raznolikošću kulturnog naslijeđa Hrvatske. Prikazati dio hrvatskog nacionalnog kulturnog identiteta u odnosu na kulturne identitete europskih zemalja, na primjeru Zagrebačke katedrale, uz 800 godina njezina posvećenja (1217.) i povezanosti Seseveta sa zagrebačkom Prvostolnicom kroz stoljeća.
Namjena aktivnosti	Namijenjeno učenicima radi boljeg upoznavanja kulturne baštine svoga kraja i grada u kojem žive. Pojačati interes učenika za bolje upoznavanje i vrednovanje hrvatske kulturne baštine, njezino očuvanje i vrednovanje, kao i upoznavanje zavičajne kulturne baština i spomenika kulture svoga grada.
Nositelji Aktivnosti i suradnici	Knjižničarka Ruža Jozić, prof. povijesti Sonja Batinić i Hrvoje Kurevija, prof. likovne umjetnosti Ina Jozić i vjeroučiteljica Marta Vunak i dr. <u>Vanjski suradnici</u> : Dubravka Habuš Skendžić i Morena Želle – Muzej Prigorja Sesevete; Anđelko Katanec, katedralni svećenik; sestra Lina Plukavec, rizničarka zagrebačke katedrale i mons. Nedjeljko Pintarić, Nadbiskupski duhovni stol
Način realizacije	<b>Izložba</b> učeničkih likovnih radova <b>Zlatne niti od Seseveta do Prvostolnice</b> – oslikani motivi s misnog ruha, koje smo razgledali u Muzeju Prigorja i u Riznici zagrebačke katedrale. Radove smo izlagali u školi uz Dan grada Zagreba, a zatim na Kaptolu 31, Domitrovićeva kula uz zagrebačku katedralu, u suradnji s Nadbiskupskim duhovnim stolom Zagrebačke biskupije i kustosima Muzeja Prigorja Sesevete. Oko 30 likovnih radova B1 formata u okvirima, koje je razgledalo na izložbi preko 2000 posjetitelja.
Vrijeme realizacije	Od rujna do prosinca 2017. rad na istraživanju i izrada izložaka. Postavljanje izložbe o povijesti Zagrebačke katedrale i biskupu Maksimilijanu Vrhovcu u školskoj čitaonici početkom prosinca 2017. Predstavljanje cjelovite izložbe sa likovnim radovima učenika Oslikani vez na misnom ruhu u travnju u NSK – Knjižna BOOKA, a u svibnju 2018. izložba je postavljena u predvorju škole uz Dan grada Zagreba. Krajem rujna do početka prosinca 2018. izložba je postavljena na Kaptolu.

Način vrednovanja i postignuti rezultati	Učenici su predstavili svoje likovne i kreativne radove javnosti, nakon izlaganja u Školi, što je ujedno i javno priznanje njihovom kreativnom likovnom radu. Radove su razgledali mnogi posjetitelji izložbe, njih više od 2000, a među njima i mnogi strani turisti koji su posjetili u tom vremenu Zagreb, zagrebačku katedralu i Domitrovićevu kulu, uz samu katedralu. Učenici su dobili pohvalnice za svoje radove na kraju školske godine, a maturanti i nagrade, jer odlaze iz likovne grupe nakon višegodišnjeg uspješnoga rada.
Detaljan troškovnik	Materijal za izložbu pripremljen je od vlastitih sredstava, a izradu letaka, plakata i promotivnog materijala škola je platila iz svojih vlastitih sredstava. Za ovu su izložbu nabavljeni i čvrsti metalni okviri B1 za plakate, koje ćemo koristiti i kasnije za sve naše javne izložbe. Potreban materijal: hameri, materijal za slikanje, tuševi, tempere, papir, ljepilo, izrada i tiskanje plakata i letaka izložbe za javnost, na hrvatskom i engleskom jeziku.

### Troškovnik:

R. br.	Izdatak (pribor, materijal)	Cijena u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	40 kom.	400,00
2.	Papir A4 formata 80 g/m <sup>2</sup>	20,00 kn	1 kom.	20,00
3.	Toneri u boji za pisac (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	40,00 kn	2 kom.	80,00
5.	Okviri za B1 plakate, metalni	350,00 kn	20 kom.	7.000,00
6.	Tisak plakata za izložbu	80,00	4 kom.	320,00 kn
7.	Letak izložbe	2,00 kn	300 kom.	600,00 kn
<b>UKUPNO:</b>				<b>8.660,00 kn</b>

### Školski projekt obuhvatio je razne aktivnosti, mnogo sudionika i suradnika.

Istraživački i kreativni rad učenika i nastavnika Gimnazije Sesvete u 2017./2018. godini pripremili i organizirali s učenicima: knjižničarka Ruža Jozić i profesori Sonja Batinić, Ina Jozić, Marta Vunak i Hrvoje Kurevija. Aktivnosti su bile:

- Posjet Muzeju Prigorja** u Sesvetama – izložba: Misno ruho župe Sv. Franje Ksaverskog iz Vugrovca koju je pripremila kustosica Dubravka Habuš Skendžić i suradnici Muzeja Prigorje - 8. rujna 2017., 4. c razred i Likovna grupa, s profesoricom Inom Jozić i knjižničarkom Ružom Jozić.

2. Istraživanje učenika 4.a razreda u školskoj knjižnici, dostupnoj literaturi i Muzeju Prigorja: **Povezanost Seseveta** (naselja Vugrovec i Kašina) sa zagrebačkom katedralom, od srednjega vijeka (biskupski posjedi), a osobito od 17. do 19. stoljeća, kada su spretno ruke *vugrovečkih štikara* izrađivale misno ruho za svećenstvo katedrale i ostale župe u biskupiji i šire (vugrovečki, sesvetski, prigorski vez i zlatovez).
3. **Posjet Zagrebačkoj katedrali i Riznici katedrale**, krajem rujna 2017. – učenici 4.a, 4.c, 4.d i Likovna grupa te profesorice Sonja Batinić, Marta Vunak i knjižničarka Ruža Jozić, uz vođenje rizničarke sestre Line Plukavec i katedralnog svećenika Anđelka Kataneca.
4. **Istraživanje u literaturi**, tematski materijal po zadacima pripremili su učenici 4.c s prof. Sonjom Batinić i knjižničarkom; izrada fotografskog materijala za plakate, kojeg su snimile učenice: Lucija Maškarin i Dora Kovačić; sve pripremljeno za veliku izložbu u školskoj čitaonici krajem prosinca 2017. godine: **Povijest zagrebačke katedrale**.
5. **U sklopu ovoga projekta obilježili smo 190. obljetnicu** smrti znamenitog zagrebačkog biskupa **Maksimilijana Vrhovca** (pripremili prof. Hrvoje Kurevija s učenicima 4.d i knjižničarka Ruža Jozić) – izložba i prezentacija početkom prosinca 2017. godine za učenike i nastavnike Škole, a na otvaranje izložbe došao je i katedralni svećenik Anđelko Katanec.
6. **Likovna grupa** oslikala je  **motive sa Zagrebačke katedrale** u tehnici tuša – rad prof. Ine Jozić s učenicima u 1. polugodištu, a u 2. polugodištu uradili su likovne radove s motivima sesvetskog zlatoveza (na misnom ruhu koje smo razgledali u Muzeju Prigorja i u Riznici katedrale) – 26 likovnih radova B1 formata.
7. **Učenice 4.a Anamarija Vuletić i Antea Zimaj snimile su filmski materijal** u katedrali i montirale kratki video (5-10 minuta) sa zvukom orgulja zagrebačke katedrale.
8. Nakon toga učenici **likovne grupe** proučili su simboliku boja na misnom ruhu, nakon čega su oslikali do kraja školske godine, do svibnja 2018. i motive sa misnoga ruha koje su razgledali u zagrebačkoj katedrali, kao i sesvetski vez koji su razgledali na izložbi Misno ruho župe Vugrovec u Muzeju Prigorja u Sesvetama, sredinom rujna 2017.
9. **Knjižničarka Ruža Jozić** izradila je s učenicima straničnike po motivima sesvetskog veza kojeg su učenici Likovne grupe oslikali u tehnici tuša, tijekom 2. polugodišta.
10. **Uz Korizmu** smo izložili reprodukcije s motivima **Božjeg groba**, (naklada Zagrebačke katedrale) kojeg su izradili u 17. st. vugrovečki štikari sa majstorom Stollom, a čuva se u Riznici katedrale – vezeni medaljoni koji slijede križne postaje Muke Kristove otisnuti kao plakati B2 formata, a nalaze se u školskoj knjižnici Gimnazije Sesevete.
11. Sve zajedno smo izložili i predstavili uz **Dan grada Zagreba, 31. svibnja 2018.** i Otvoreni dan Škole, 28. svibnja - 10. lipnja 2018., kao i na **Županijskom stručnom vijeću** za srednjoškolske knjižničare Grada Zagreba, Zagrebačke i Krapinsko-zagorske županije, 28. lipnja 2018. – uz **Europsku godinu kulturne baštine (2018.)**.



12. Nastali su vrlo kreativni i lijepi likovni radovi (30 kom.) na B1 formatu, koje smo sa svim prethodno urađenim i istraženim materijalom postavili kao izložbu pod nazivom **ZLATNE niti od Seseveta do Prvostolnice** u predvorje Škole, uz Dan grada Zagreba, a u jesen od početka listopada do kraja prosinca 2018. postavljena kao javna izložba i na Kaptolu, u Domitrovićevoj kuli. To je bila još jedna uspješna suradnja Gimnazije Sesevete i lokalnog Muzeja Prigorja Sesevete. Knjižničarka Ruža Jozić u suradnji s kustosicom Dubravkom Habuš Skendžić te mons. Nedjeljkom Pintarićem iz Nadbiskupskog duhovnog stola na Kaptolu, postavili su našu izložbu za javnost u Domitrovićevoj kulu, inače izložbenom prostoru Zagrebačke nadbiskupije. Na svečanom otvaranju izložbe na Kaptolu sudjelovao je i ravnatelj škole prof. Slavko Ivanković, većina naših profesora, dosta roditelja i učenika, suradnici zagrebačke katedrale i Muzeja Prigorja Sesevete. Nastupio je i naš školski zbor s prof. Nikolom Sebastianom Jambrošićem koji je uvećao svečano otvaranje izložbe.

***Izložba ZLATNE NITI OD SESVETA DO PRVOSTOLNICE  
na manifestaciji KNJIŽNA BOOKA, u travnju 2018. u NSK***

U čast knjizi, čitanju, govoru, likovnom i glazbenom izričaju učenika u izvannastavnim aktivnostima, sudjelovanje na manifestaciji KNJIŽNA BOOKA 2018. u NSK izložbom likovnih radova sesvetski vez, oslikani motivi s misnoga ruha, uz ***Europsku godinu kulturne baštine 2018.***, pod nazivom ***ZLATNE NITI OD SESVETA DO PRVOSTOLNICE.*** Uz naše učenike likovne grupe u NSK, nastupili su i učenici naše dramske skupine KAOS s monolozima: Anamarija Koturić – barunica Castelli, Gospoda Glembajevi, Valent Majta - Pečorin iz romana Junak našeg doba, Elena Bonus sa svojom pjesmom *Dešč curi*.

Ova je naša izložba postavljena i uz ***Sesvetski pjesnički maraton*** u Knjižnici Sesevete, krajem travnja 2018. Sudjelovali su i učenici Likovne grupe Gimnazije Sesevete: Roko Jurić, Lucija Maškarin, Dora Kovačić, Magdalena Hegedić, Marta Marinić, Karlo Kamenar, Laura Vrabec, Katarina Toljan, Lucija Ivok, Stella Petek, Patricija Semijalec, Jana Plazanić, Kristijan Kunek, Josipa Berić, Mateja Perko, Mia Brkić i Mia Marčinko, s profesoricom likovne umjetnosti Inom Jozić.

Učenike motivirali, potaknuli i s njima radili tijekom čitave školske godine: Ina Jozić, prof. likovne umjetnosti, Željka Župan Vuksan, prof. hrvatskoga jezika, Draženka Čutura, prof. hrvatskoga jezika, profesori povijesti Sonja Batinić i Hrvoje Kurevija te školska knjižničarka Ruža Jozić, koja je čitav projekt osmislila, koordinirala sve aktivnosti i odradila s učenicima većinu postavljenih zadataka.

***Analiza evaluacijskog upitnika – osvrta učenika i roditelja (od mnogih koji su upisani u Knjigu dojmova uz izložbu ili nakon evaluacijskih upitnika u školi)***

Učenici su pozitivno ocijenili svojim riječima organizaciju i realizaciju čitavog projekta, osobito postavljanje naših likovnih radova kao javna izložba u gradskom prostoru. Roditelji su u knjizi dojmova napisali jako lijepe osvrte na izložbu, brigu za učeniku i promociju njihovih aktivnosti i radova. *Vrlo zadovoljni, sve organizirano profesionalno i stručno. Bravo za Školu i profesore!* (M. Vuletić, roditelj)

*Bilo je edukativno i zanimljivo. Za pohvalu rad škole i knjižničarke sa suradnicima da ovako predstavljaju radove svojih učenika. (A. Zimaj, roditelj)*

Zadovoljna sam kako je sve ispalo na kraju, vrlo lijepo, sistematično i stručno. Bravo za našu knjižničarku, pravi je profesionalac u provedbi kulturnih aktivnosti učenika Gimnazije Sesvete. (prof. S. Batinić)

Svidjelo mi se. Naučio sam nove stvari. Trebalo bi biti više ovakvih aktivnosti i školskih projekata. (Roko Jurić, učenik 2.b razreda)

Bilo mi je jako zanimljivo raditi na ovom projektu. Puno sam naučila i opet ću se uključiti u projekte koje organizira školska knjižničarka s našim profesorima. (F. Džoja, učenica 1.b)

Mislim da je projekt vrlo poučan i dobar za sve učenike jer smo i na ovaj način naučili puno novih i zanimljivih stvari o našem zavičaju i gradu Zagrebu, o našoj zagrebačkoj katedrali, a da ne govorim o Riznici katedrale, koja čuva pravo blago i bogatstvo kulturne baštine... (Lucija Ćurković 3. razred)


### **Diseminacija:**

- Osvrt na našu izložbu objavljen je na web stranici škole: [http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=988#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=988#mod_news);
- Na portalu Sesvete-danas: <http://www.sesvete-danas.hr/>;
- Mediji koji su nas popratili: Radio Martin i LAUDATO televizija, koja je snimila izložbu i svečano otvorenje te napravila intervju s učenicima, nastavnicima i ravnateljem Škole, a sve pokazala u svojoj emisiji Izdvojeno, u ponedjeljak 1. 10. 2018. u 18 sati, koja se može pogledati na sljedećem linku: <https://laudato.tv/emisije/izdvojeno/izdvojeno-1-10-2018-izlozba-zlatne-niti-od-sesveta-do-prvostolnice/>
- Izložba se može vidjeti i kao digitalna publikacija u ISSUU na poveznici: [https://issuu.com/rjozic/docs/zlatne\\_niti.pptx](https://issuu.com/rjozic/docs/zlatne_niti.pptx)

### **Završno kratko izvješće o projektu:**

Projekt je dobro planiran, uspješno proveden u svim segmentima rada. Uz dobru suradnju nastavnika i učenika sve je odrađeno vrlo uspješno. Zadovoljstvo ovakvim radom iskazali su i učenici i njihovi roditelji. Suradnja je bila vrlo uspješna i plodotvorna. Osobito smo zadovoljni suradnjom s lokalnom zajednicom u Sesvetama, kao i sa suradnicima na Kaptolu. Za projekt smo utrošili dosta vlastitih novaca, ali nadamo se dugoročno da će to biti dobar poticaj za nastavak svih naših budućih školskih projekata. Zadovoljni smo uspješnim radom i prezentiranjem Škole u javnosti. Nastavljamo dalje!

## 2. Školski projekt **GLAGOLJICA KAO KULTURNA BAŠTINA**

Aktivnost	<b>MJESEC HRVATSKE KNJIGE 2018. posvećen GLAGOLJICI kao kulturnoj baštini</b>
Ciljevi aktivnosti 	Upoznati glagoljicu kao najstarije hrvatsko pismo, osobito tijekom <i>Mjeseca hrvatske knjige 2018.</i> , kojeg posvećujemo GLAGOLJICI, kao kulturnoj i jezičnoj baštini hrvatskog naroda. Hrvatska uglata glagoljica održala se stoljećima u hrvatskoj pisanoj kulturi. Zato ćemo je bolje upoznati u <i>Mjesecu hrvatske knjige</i> i predstaviti učenicima kroz stručno predavanje, izložbu i likovne radove učenika.
Namjena aktivnosti	Akcija je namijenjena svim učenicima Škole, osobito učenicima 1. i 2. razreda koji u nastavnom gradivu imaju zastupljene sadržaje vezane za glagoljske knjige i povijest srednjega vijeka.
Nositelji aktivnosti	Knjižničarka Ruža Jozić, profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić, aktiv hrvatskog jezika i književnosti te profesori povijesti.
Način realizacije	Knjižničarka i prof. hrv. jezika dogovorili su predavanje prof. dr. sc. Darka Žubrinića: <i>Glagoljica kao kulturna baština</i> , uz izložbu likovnih radova učenika. Oslikani natpis GIMNAZIJA SESVETE na glagoljici – kao ukrašeni inicijali. Uz to postavljamo izložbu reprodukcija inicijala iz rukopisnih knjiga na glagoljici. Predavanje prof. dr. sc. Darko Žubrinić: <i>Glagoljica kao kulturna baština</i> , organiziramo u suradnji s Knjižnicom Sesvete, uz to je postavljena naša izložba OSLIKANA GLAGOLJICA.
Vrijeme realizacije	Od rujna do kraja studenoga 2018. godine, na kraju Mjeseca hrvatske knjige 2018.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Učenici koji su uključeni u ovu aktivnost istraživanja glagoljice, izradi plakata, pripremi izložbe i oslikavanju glagoljičkih slova na velikom formatu B1, dobili su dobre ocjene za svoje likovne i istraživačke radove, za oblikovanje izložaka i prezentacije o glagoljici. Na ovaj način i uz nadahnuo predavanje profesora D. Žubrinića kao vrsnog poznavaoca i promotora hrvatske glagoljice na međunarodnoj razini, učenici su bolje upoznali glagoljicu kao najstarije hrvatsko povijesno pismo.
Detaljan troškovnik	Predavanje organiziramo u suradnji s Knjižnicom Sesvete – knjižničar Ivan Babić, za školu je besplatno, a ostale materijale izrađujemo o vlastitom trošku Škole. Utrošeno je oko 2000,00 kn za 40 kom hamera, tempere, tuš i kistove za slikanje učenika likovne grupe.
Dodatna aktivnost u Mjesecu knjige 2018.	Organizirali smo književni susret s pjesnikom dr. Dragom Štambukom uz početak <i>Mjeseca hrvatske knjige 2018.</i> , u suradnji s Knjižnicom Sesvete i knjižničarom Ivanom Babićem, a za školu je bio besplatan.
Ciljevi aktivnosti	Cilj nam je potaknuti učenike na popularizaciju knjige i čitanja općenito; razviti kod učenika pozitivan odnos prema jeziku i pismu kojim su pisane knjige na raznim hrvatskim narječjima kroz stoljeća. Njegovati jezično nasljeđe hrvatskog naroda kroz pisanu riječ, čime se uz ostalo

	bavi naš predavač i gost dr. Drago Štambuk, liječnik, pjesnik, esejist i diplomata, a veliki domoljub i promotor hrvatske kulture u svijetu.
Namjena aktivnosti	Predstaviti učenicima složenost hrvatskog jezičnog korpusa kroz tri narječja, koji čine bogatstvo hrvatskog jezika. A hrvatski jezik i svi njegovi govori i narječja čine bogatstvo jezika i dio su kulturne baštine hrvatskog naroda. Zato i predavanje <i>Jezik kao baština</i> dr. Drage Štambuka.
Nositelji aktivnosti	Knjižničarka Ruža Jozić, profesorice hrv. jezika Draženka Čutura i Marija Križanac te vanjski suradnik Ivan Babić, Knjižnica Sesvete.
Način realizacije	Književni susret u školi, recital poezije Drage Štambuka u izvođenju učenika i predavanje: <b><i>Jezik kao baština – dr. Drago Štambuk</i></b> , voditelj i osnivač pjesničke manifestacije <b><i>Croatia rediviva Ča-Kaj-Što</i></b> , koja se održava svake godine sredinom ljeta u Selcima na otoku Braču. Školska je knjižničarka pripremila izložbu pod nazivom: <b><i>Brački zvonici čuvari baštine</i></b> (kao zahvalu dr. Štambuku, inače rođenom Bračaninu), od vlastitih snimki izuzetno lijepih i neobičnih bračkih zvonika koje toga ljeta 2018. snimila putujući po mnogim mjestima otoka Brača.
Vrijeme realizacije	Sve realizirano od početka rujna do kraja listopada 2018. godine. Glagoljicom smo se nastavili baviti i do kraja školske godine 2019. na razne načine.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Pohvaliti učenike recitatore uz ovo predavanje ili nagraditi dobrom ocjenom za zalaganje u hrvatskom jeziku.
Detaljan troškovnik	Predavanje organiziramo u suradnji s Knjižnicom Sesvete – knjižničar Ivan Babić, kao član Društva hrvatskih književnika. Predavanje je za Školu besplatno, a ostale materijale radimo o vlastitom trošku Škole. Fotografije izrađuje knjižničarka.

**Naziv projekta: GLAGOLJICA – PISMO, ZNAK, SLIKA (Oslikana glagoljica), projekt Likovne grupe Gimnazije Sesvete i školske knjižnice**

**Izješće o ovom projektu poslali smo i MZO-u u ovom obliku i za projekt smo nagrađeni s 10.000,00 kn.**

Naš projekt **GLAGOLJICA – PISMO, ZNAK, SLIKA**, započeli smo prije dvije godine i njime se u zadnje vrijeme kontinuirano bavimo. Krenuli smo od upoznavanja i istraživanja glagoljice kao hrvatskog povijesnog pisma i glagoljice kao kulturne i jezične baštine hrvatskog naroda. Zato svake godine osmišljavamo razne kreativne aktivnosti koje povezujemo s glagoljicom. Prvo smo oslikavali glagoljička slova: ***Glagoljica na svili***, zatim smo iduće godine proučavali glagoljičke rukopise i iluminacije srednjovjekovnih knjiga. Uz to je naša likovna grupa oslikala ***Glagoljicu u inicijalima***, glagoljička slova na 12 hamer-papira B1 formata u tehnici tuša i tempere, koje smo izlagali na manifestaciji

*KNJIŽNA BOOKA* 2018. g. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Glagoljicu smo predstavili i našim gostima u Gimnaziji Sesvete, japanskim učenicima iz Nagoye u ožujku 2019., gdje je knjižničarka s učenicima održala radionicu pisanja glagoljice, a japanski su nam učenici predstavili svoju kaligrafiju. Više na linku:

*Kinjo Gakuin high school from Japan visited High School Sesvete in Croatia in 2019:*  
<http://www.croatia.org/crown/articles/11162/1/Kinjo-Gakuin-high-school-from-Japan-visited-High-School-Sesvete-in-Croatia-in-2019.html> (28. 2. 2020.)

Krajem prošle školske godine započeli smo projekt ***Oslikana glagoljica***, u kojem smo oslikavali glagoljička slova u natpisu *GIMNAZIJA SESVETE*, u tehnički tuša i tempere. Nastalo je dvadesetak prekrasnih i živopisnih likovnih radova u kojima su učenici pokazali svoje crtačko umijeće, kreativnost i maštu. Svako je oslikano slovo mala priča sa svojom porukom i simbolikom. Ovu smo izložbu predstavili i postavili za javnost na manifestaciji *KNJIŽNA BOOKA* 2019. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Naša je glagoljica predstavljena i u zadnjem broju časopisa Baščina: **Jozić, Ruža: Glagoljica u Gimnaziji Sesvete. Baščina, br. 20, studeni 2019., str. 73-75.**

Početak ove školske godine 2019./2020. učenici likovne grupe oslikali su i glagoljički natpis *CROATIA*, na sedam hamer-papira B1 formata i sve smo zajedno s ranijim radovima pripremili za izložbu u Dubrovniku, krajem listopada 2019., uz Svjetski kongres školskih knjižničara. Naša je izložba bila postavljena u predvorju hotela Wallamar u kojem se održavao Svjetski kongres, gdje je knjižničarka Gimnazije Sesvete izložila 25 oslikanih glagoljičkih slova u B1 formatu. Uz to su učenici pripremili sažete tekstove na hrvatskom i engleskom jeziku o svim posebnostima i karakteristikama naše glagoljice, njezinom povijesnom razvitku, postanku i značenju za hrvatsku kulturu, čime smo željeli informirati strane sudionike Kongresa o našem povijesnom pismu. Knjižničarka je s učenicima i školskom pedagoginjom oblikovala i pripremila i straničnike (bookmarkere) za sve sudionike Kongresa u Dubrovniku, s našim oslikanim glagoljičkim slovima i tekstom o glagoljici na engleskom jeziku (400 komada). Za sudionike Kongresa pripremili smo i brošuru – katalog naše izložbe, gdje su na jednom mjestu mogli pročitati i pronaći sve značajne informacije o hrvatskoj glagoljici s našim ilustracijama. Radove su s učenicima pripremile prof. Ina Jozić i školska knjižničarka, koja je oblikovala popratni materijal uz izložbu za javnost, kakva je i bila naša izložba u Dubrovniku. O našoj izložbi članak je napisala: **dr. sc. Bando, Irena: Kreativnost u školskoj knjižnici, Školske novine, br. 6, 2020., str. 26-27)**

Trenutno (12.–28. 2. 2020.) je naša izložba ***Oslikana glagoljica*** postavljena na Kaptolu 29a u Nadbiskupijskom pastoralnom institutu u Zagrebu, u sklopu projekta ***Oživljena baština, ljepota i bogatstvo pisma – glagoljica***, u suradnji s Društvom prijatelja glagoljice iz Zagreba. Slijedi nastavak našega bavljenja glagoljicom u suradnji sa *Društvom prijatelja glagoljice* i njezinim predsjednikom prof. dr. sc. Darkom Žubrinićem, koji je za naše učenike održao i dva zanimljiva predavanja o glagoljici: *Glagoljica kao hrvatska kulturna baština i Čudo hrvatske glagoljice*. DPG promiče hrvatsku glagoljičku baštinu kao neizbrisivu sastavnicu hrvatske kulture u okviru europske kulturne baštine, što je i nama poticaj da se i dalje bavimo glagoljicom kroz različite aktivnosti, kreativne, likovne i ručne radove. Više o izložbi na Kaptolu 29a u Nadbiskupijskom p. institutu u videozapisu: LAUDATO TV, Izdvojeno, 19. 2. 2020. YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=1F36IPwJH0g> (28. 2. 2020.).

## **Cilj projekta**

- Upoznati učenike s glagoljicom kao hrvatskim povijesnim pismom i „oživjeti“ glagoljičku baštinu na način blizak učenicima. Kako se često čuje izraz *glagoljica – rasuta baščina*, mi smo je približili našim učenicima i predstavili javnosti u svom njezinom bogatstvu i ljepoti. Postala je prepoznata i oživljena na najljepši način, kreativnim radom naših učenika likovne grupe.
- Cilj nam je promovirati glagoljicu kao dio hrvatske jezične i kulturne baštine, koju treba sačuvati i prenositi budućim generacijama. Zato smo oslikali glagoljička slova i pokazali svu kreativnost i talent naših učenika. Kao dio hrvatskoga kulturnoga identiteta, glagoljica nam je postala nepresušni izvor i poticaj za provođenje raznih aktivnosti koje vežemo uz glagoljičko pismo. Zato stalno pronalazimo nove motive za bavljenje glagoljicom kroz naše školske projekte.
- Za sljedeću školsku godinu planiramo upoznavanje i analiziranje najstarijih hrvatskih spomenika pismenosti koji su pisani glagoljicom, kao što su Bašćanska ploča, Plominski natpis, Valunska ploča, Krčki natpis i drugi epigrafski spomenici, koje ćemo bolje upoznati posjetom Gliptoteci HAZU u Zagrebu, a nakon toga izraditi naše likovne radove na ovu temu.

## **Trajanje projekta**

- Naše bavljenje glagoljicom traje od 2018. godine, kada smo oslikavali glagoljička slova na svili, zatim smo oslikavali glagoljičke inicijale, a u ovoj školskoj godini 2019./2020. posebno intenzivno smo se bavili oslikavanjem glagoljičkih slova na B1 formatu u likovnoj grupi. Nastali su kreativni i vizualno dopadljivi likovni radovi koje smo izlagali i predstavljali i široj javnosti.
- I sljedeće školske godine nastavljamo upoznavanjem glagoljičkih epigrafskih spomenika, posjetom Gliptoteci, proučavanjem u stručnoj literaturi, mrežnim izvorima i digitaliziranoj baštini NSK-a. Nakon toga slijedi izrada naših kreativnih ručnih i likovnih radova s motivima tih glagoljičkih spomenika.

## **Aktivnosti i metode**

Sve naše aktivnosti koje smo radili u Likovnoj grupi i u školskoj knjižnici planirane su Godišnjim Kurikulumom kulturnih aktivnosti školske knjižnice. Metode i načini rada koje smo proveli:

1. Istraživanje glagoljice u literaturi u školskoj knjižnici, upoznavanje svih bitnih čimbenika koji su vezani za naše tematske aktivnosti o glagoljici.
2. Upoznavanje glagoljičkog pisma, glagoljičkih rukopisa i cjelokupne baštine vezane za glagoljicu.
3. Oslikavanje glagoljičkih slova na svili, upoznavanje učenika sa praktičnom primjenom raznih likovnih tehnika slikanja, od tuša do akrila i sl.
4. Oslikavanje glagoljice u inicijalima – po uzoru na iluminacije rukopisnih knjiga pisanih glagoljicom; razne likovne tehnike.
5. Oslikavanje glagoljičkih slova u većim formatima (B1) – u natpisu naše škole i Hrvatske (CROATIA) i predstavljanje kroz izložbe za domaću i svjetsku javnost.
6. Upoznavanje i oslikavanje epigrafskih spomenika pisanih hrvatskom glagoljicom (plan za iduću školsku godinu).

## **Opis korisnika uključenih u projekt**

**Učenici** - U ovaj projekt uključeni su učenici Gimnazije Sesvete kroz rad Likovne grupe. Prije par godina grupa je imala desetak aktivnih članova, a kako su učenici vidjeli da se njihovi radovi cijene, izlažu u školi i izvan škole u javnosti, tako se i povećao interes učenika za sudjelovanje u radu likovne grupe. Ove školske godine broj aktivnih članova je 28 učenika. Ponosni smo naše učenike i njihovu kreativnost, na nesebičan rad i izdvojeno svoje slobodno vrijeme koje su posvetili izradi likovnih radova u ovom projektu, koje su često radili nakon redovne nastave, a ponekad završavali i doma. U grupi su aktivni učenici od 1. do 4. razreda gimnazije, tako da su zastupljene sve generacije, a mnogi od naših učenika su uspješni na Likovnoj akademiji, Grafičkom dizajnu ili Arhitektonskom fakultetu.

### **Nastavnici u projektu:**

**Ina Jozić**, profesorica Likovne umjetnosti, voditeljica je likovne grupe i svoju izvannastavnu aktivnost s učenicima najčešće planira i provodi u suradnji sa školskom knjižničarkom.

**Ruža Jozić**, stručna suradnica školska knjižničarka - planira, organizira i provodi mnoge kulturne aktivnosti u okviru Kurikuluma kulturne i javne djelatnosti školske knjižnice, u suradnji s predmetnim nastavnicima, osobito uspješno kroz suradnju s likovnom grupom Škole, s kojom dogovara i ostvaruje mnoge uspješne aktivnosti, a jedna od njih je i ova vezana uz GLAGOLJICU.

**Božana Sertić**, školska pedagoginja - koja svojom podrškom kreativnom radu učenika i konkretnim aktivnostima u organizaciji našega rada, daje dragocjen doprinos u provedbi naših projekata, o kojima izvješćuje na mrežnim stranicama Škole, Instagramu i Facebooku Škole, izrađuje fotodokumentaciju i sl.

**Željka Župan Vuksan**, profesorica hrvatskoga jezika – vrlo aktivna u izvannastavnom radu s učenicima u školi. Voditeljica je dramskog odgoja u školi, s učenicima osmišljava i provodi razne radionice, dramske predstave, popularizira knjigu i čitanje. U ovaj projekt uključena je radom s učenicima na glagoljičkom pismu, glagoljskim rukopisima i knjigama, s učenicima posjećuje HAZU, razgled originalne Bašćanske ploče, predavanja akademika Josipa Bratulića o glagoljici i sl.

## **Očekivani rezultati**

Očekivani rezultati u potpunosti su ostvareni, jer su rezultati našega rada vidljivi kao originalni i kreativni likovni radovi učenika, koji se predstavljaju školskoj, ali i široj javnosti. A što su učenici postigli radom u likovnoj grupi? Ostvarili su dobru suradnju unutar likovne grupe i s nastavnicima Škole radeći u timskom okruženju, postali su prepoznatljivi po svom likovnom izričaju. Stekli su samopouzdanje, poboljšali su komunikaciju, izgradili načela odgovornosti, točnosti i pravovremenog rada, poboljšali su urednost u poslu, naučili su kako se predstaviti u javnosti svojim radovima, postali su cijenjeni među svojim vršnjacima i prepoznati po svojim talentima.

## **Praćenje i vrednovanje projekta**

Kroz čitavo vrijeme provođenja projektnih aktivnosti pratimo ostvarenost planiranih aktivnosti i rad učenika. Prati se napredak pojedinih učenika, potičemo ih na ustrajnost i

marljivost u svakom zadatku koji dobiju. Radovi učenika su vrednovani, ne samo dobrom ocjenom za rad u likovnoj grupi, nego se nagrađuju i na kraju školske godine, kao učenici koji promoviraju rad i ugled škole te predstavljaju školu u svome gradu i državi. Naša likovna grupa je svijetla točka škole, oko koje se okuplja sve više učenika koji žele u svoje slobodno vrijeme raditi nešto iz zadovoljstva i pokazati svoju kreativnost. Zato i ovoliko uključenih učenika u likovnu grupu – ove školske godine oko 30 prijavljenih učenika, od kojih je velika većina bila vrlo aktivna u svim dobivenim zadacima.

### Održivost projekta

Smatramo da je naš projekt održiv i na dulje vrijeme, jer ćemo se nastaviti i dalje baviti glagoljicom, proučavanjem glagoljičkog pisma, rukopisa, istraživanjem glagoljičkih dokumenata, spomenika, kao i izradom praktičnih, ručnih ili likovnih radova naših učenika, inspiriranih glagoljicom ili posvećenih glagoljici. Upoznat ćemo epigrafske glagoljičke spomenike u Gliptoteci HAZU, posjet NSK u Zagrebu – zbirka rijetkih knjiga i rukopisa, a možda organiziramo i neki stručni izlet za učenike: Putevima glagoljaša u Istri ili posjet Jurandvoru i Baškoj na Krku; posjet Knjižnici Franjevačkog samostana na Trsatu i Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci, koja je bogata inkunabulama i glagoljskim knjigama. Nakon boljeg upoznavanja glagoljice i glagoljskih spomenika, s učenicima se mogu raditi razni likovni, tekstualni ili ručni radovi s motivima glagoljice ili glagoljičkim pismom.

### Troškovnik projekta u kn

Red. br.	Izdatak (pribor, materijal, edukacija)	Cijena stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Hamer papir B1 formata	12,00 kn	50 kom.	600,00
2.	Papir A4 formata 120 g/m <sup>2</sup>	70,00 kn	2 kompleta	140,00
3.	Papir A4 formata 160 g/m <sup>2</sup> (za izradu straničnika)	105,00 kn	2 kompleta	210,00
4.	Papir A3 formata 120 g/m <sup>2</sup>	152,00 kn	2 kompleta	304,00
5.	Tempere, tuš u boji	90,00 kn	10 kompleta	900,00
6.	Kistovi, komplet od 10 razl. debljina	150,00 kn	2 kompleta	300,00
7.	Toneri u boji za pisač (ispis brošura, pozivnica, kataloga i natpisa na plakatima)	548,00 kn	2 kom.	1.096,00
8.	Selotejp široki	15,00 kn	5 kom.	75,00
9.	Pera za tuš	99,00 kn	5 kompleta	495,00
10.	Obostrano ljepljiva traka	39,00 kn	5 kom.	195,00
11.	Sudjelovanje knjižničarke na Svjetskom kongresu školskih knjižničara u Dubrovniku 2019. - troškovi puta, smještaj, kotizacije	1.500,00 kn kotizacija	hotel 1.830,00 kn, prijevoz i ostali troškovi 1.300,00 kn	Ukupno 4.630,00 kn (platila Škola)



12.	Troškovi tiska bookmarkera za sudionike Svjetskog kongresa školskih knjižničara u Dubrovniku s otisnutim motivima naše oslikane glagoljice.	1,56 kn	400 kom.	625,00 kn
13.	Troškovi prijevoza učenika Sesvete – Zagreb do NSK, Kaptol 29a i ulaznice u Gliptoteku HAZU	20,00 kn	30 učenika	600,00 kn
<b>UKUPNO:</b>				<b>10.160,00 kn</b>

### **Evaluacija projekta:**

I učenici i nastavnici Gimnazije Sesvete, kao i ravnatelj škole prof. Slavko Ivanković, ponosni su i na ovaj školski projekt koji je osmislila i provela školska knjižničarka Ruža Jozić u suradnji s likovnom grupom škole i profesoricom Inom Jozić. Zadivljeni učeničkim radovima pedagoginja Škole stavila je naš letak s natpisom GIMNAZIJA SESVETE u oslikanim glagoljičkim slovima na početnu web stranicu Gimnazije Sesvete i tu su svih pet godina iza nas. Učenici likovne grupe zadovoljni su svojim radom i ponosni što se njihov rad cijeni, promovira i javno pokazuje, baš zato što su to njihovi kreativni radovi kao učenika opće gimnazije. Zato iz godine u godinu imamo oko 30 učenika prijavljenih u likovnu grupu i uglavnom su sve četiri godine aktivni u likovnom i kreativnom radu. S ovakvim učenicima koji su voljni raditi i zainteresirani, nije teško ostvariti sve zamišljene aktivnosti u školskim projektima. Zato s ponosom idemo dalje!

### **Diseminacija:**

Naša oslikana glagoljička slova s natpisom GIMNAZIJA SESVETE krasi i naslovnu web stranicu Gimnazije Sesvete: <http://gimnazija-sesvete.skole.hr/>

O našoj glagoljici može se pročitati i u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici: [https://issuu.com/rjozic/docs/oslikana\\_glagoljica](https://issuu.com/rjozic/docs/oslikana_glagoljica)

## **IZVJEŠĆE o projektu *GLAGOLJICA – PISMO, ZNAK, SLIKA***

Izložbom ***GLAGOLJICA – PISMO, ZNAK, SLIKA***, završavamo *Europsku godinu kulturne baštine 2018.* u Gimnaziji Sesvete. Tijekom ove godine, koja je bila posvećena kulturnoj baštini, bavili smo se kulturnom baštinom Sesveta, znamenitim ustanovama i osobama iz kulturne povijesti grada Zagreba i osobito glagoljicom, kao specifičnim kulturnim blagom naše domovine. Glagoljica kao hrvatsko nacionalno pismo, ima sasvim posebno mjesto u našoj kulturi. *Glagoljska je knjiga izvorište hrvatske književnosti i hrvatskoga književnoga jezika. Svojom ljepotom i sadržajem glagoljsko pismo i glagoljska knjiga nadahnjuju umjetnike u slikarstvu, kiparstvu, glazbi, književnosti, modi... I više od toga: glagolizam je osebujna odrednica hrvatskoga kulturnoga, time i nacionalnoga identiteta.* (Anica Nazor)

Glagoljska je knjiga položila temelje hrvatske književnosti i hrvatskoga književnoga jezika. Glagoljička se slova ističu po svojoj likovnoj ljepoti. Tu je KRUG – simbol Boga vječnoga i savršenstva; KRIŽ – simbol kršćanske vjere, a prvo slovo glagoljice „a – az“ ima oblik križa. Svako glagoljičko slovo ima po svom obliku i položaju neko dublje značenje, simbol je jedne kršćanske istine ili tajne.

Učenici likovne grupe Gimnazije Sesvete: Lucija Maškarin, Roko Jurić, Katarina Toljan, Laura Vrabec, Karlo Kamenar, Marta Marinić, Kristijan Kunek, Patricija Semijalac, Mia Brkić, Mia Marčinko, Ivana Lozić, Klara Zagajski, Iva Matković, Jana Plazanić, Ines Ognjenčić, Lucija Ivok, Stella Petek, Franjka Džoja, Katarina Begić i Mihaela Dokić- oslikali su glagoljička slova, a profesorica Ina Jozić i knjižničarka Ruža Jozić pripremile su bogatu izložbu njihovih radova u predvorju Gimnazije Sesvete.

Izložba Oslikana glagoljica predstavljena je u **NSK na manifestaciji Knjižna BOOKA**, 2. do 10. travnja 2019., a nakon toga u Knjižnici Sesvete, krajem travnja 2019. uz manifestaciju Sesvetski pjesnički maraton, pod nazivom ***GLAGOLJICA – PISMO, ZNAK, SLIKA***.

**Našu smo izložbu GLAGOLJICA pripremili i za Svjetski kongres školskih knjižničara – IASL 2019., koji je održan krajem listopada u Dubrovniku.**

Izloženi su radovi učenika likovne grupe Gimnazije Sesvete, a ranije oslikanom glagoljičkom natpisu GIMNAZIJA SESVETE dodana su i oslikana glagoljička slova u natpisu CROATIA, što je zajedno činilo tridesetak velikih izložaka.

Hrvatska udruga školskih knjižničara (HUŠK), strukovna udruga koja okuplja školske knjižničare osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske, 2019. godine bila je domaćin 48.

Svjetskom kongresu školskih knjižničara koji je održan od 21. do 25. listopada 2019. u Dubrovniku pod znakovitim nazivom Okupljanje – osnaživanje – preobrazba: školske knjižnice (Convergence – Empowering – Transformation: School Libraries). Najveći je to i najznačajniji svjetski skup održan u Hrvatskoj u području obrazovanja i knjižničarstva, što je i priznanje kvaliteti rada školskih knjižničara Republike Hrvatske. Organizatori Kongresa su: Međunarodna udruga školskih knjižničara (IASL) i Hrvatska udruga školskih knjižničara (HUŠK), a pokrovitelji su: Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Na Kongresu je održano mnogo znanstvenih i stručnih izlaganja, radionica i prezentacija, a govornici su bili najpoznatiji poznavatelji teorije i prakse školskog knjižničarstva iz cijeloga svijeta. U predvorju hotela Valamar Lacroma u Dubrovniku postavljene su izložbe školskih knjižničara: Slavonski zlatovez na straničnicima (knjižničarka Irena Bando iz Osijeka) i ručno izrađena knjiga, s poetskim zapisima učenika zagrebačke XV. gimnazije (knjižničarka Anica Tkalčević). Bogatu izložbu postavila je i knjižničarka Gimnazije Sesvete Ruža Jozić, koja je predstavila rad učenika likovne grupe Gimnazije Sesvete zapaženom izložbom Oslíkana glagoljica, na 24 plakata B1 formata, s natpisom CROATIA i GIMNAZIJA SESVETE, ispísani glagoljicom i oslíkani na svojstven i originalan naćin svakog ućenika. Našu su izložbu razgledali, komentirali i fotografirali mnogi sudionici Kongresa. Za ovu je prigodu školska knjižničarka Ruža Jozić oblikovala i pripremila 400 kom stranićnika – bookmarkera s našim oslíkanim glagoljićkim slovima, za sve sudionike ovoga Kongresa, na engleskom jeziku. Knjižničarka je pripremila na hrvatskom i engleskom jeziku brošuru od 80 stranica o glagoljici, s našim oslíkanim slovima.



## Izložba Oživljena baština, bogatstvo i ljepota pisma – GLAGOLJICA

**Likovni i kreativni radovi učenika o glagoljici - Nadbiskupijski pastoralni centar - Kaptol 29a, Zagreb, od 12. - 28. veljače 2020.**

U organizaciji Društva prijatelja glagoljice, pod ravnateljstvom prof. dr. sc. Darka Žubrinića i rizničarke DPG prof. Jasenke Štimac, postavljena je izložba učeničkih likovnih i kreativnih radova iz 15 osnovnih škola iz čitave Hrvatske te radovi učenika Gimnazije Sesvete. Izložbu je svečano otvorio ravnatelj Nadbiskupijskog pastoralnog instituta i prof. KBF-a dr. sc. Josip Šimunović. Posebno biranim riječima okupljenima se obratio predsjednik DPG Darko Žubrinić, koji je osobito istaknuo bogatstvo i zrelost likovnih radova učenika Gimnazije Sesvete, u kojoj se njeguje glagoljica već nekoliko godina.

Naglasio je našu promociju glagoljice i japanskim učenicima koji su nas posjetili prošle 2019. godine, kao i izložbu naše oslikane glagoljice u NSK u Zagrebu i na Svjetskom kongresu školskih knjižničara u listopadu 2019. u Dubrovniku. Akademik Josip Bratulić također se obratio svim nazočnim ljubiteljima glagoljice, naglasivši kako je *glagoljica kao rasuta baština postala oživljena baština u rukama naših učenika*. U zahvalu za prekrasne radove učenika Gimnazije Sesvete, darovao nam je svoju novu knjigu *Aleja glagoljaša* s njegovim EX LIBRISOM pod brojem 43 i posvetom Knjižnici Gimnazije Sesvete.

**Članak o glagoljici knjižničarka Ruža Jozić je objavila i u časopisu Baščina, br. 20, Zagreb, studeni 2019. , str. 72-75.**



### **3. Školski projekt GLAZBA I ŠKOLSKA KNJIŽNICA**

#### **GLAZBA U NOĆI MUZEJA 2018. u GIMNAZIJI SESVETE**

TEMA *NOĆI MUZEJA 2018.* – *GLAZBA*, odabrana je s ciljem prezentiranja i popularizacije glazbene baštine i njene pohrane u muzejima i knjižnicama - Izložba u školskoj knjižnici pod motom: *TKO ŽELI PJEVATI, UVIJEK ĆE PRONAĆI PJESMU.*

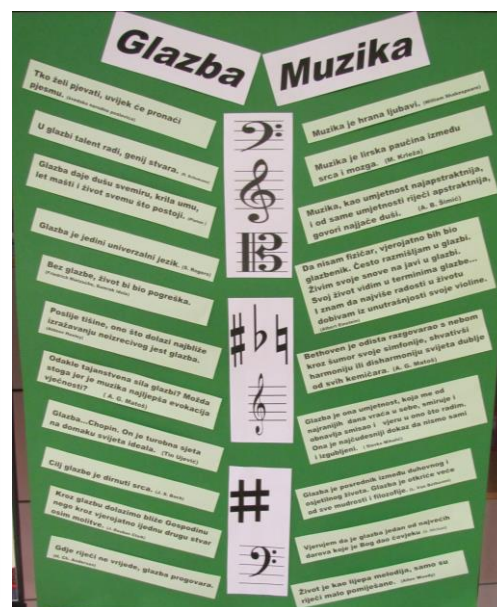
#### **Aktivnosti koje ćemo provesti i predstaviti uz izložbu u školskoj čitaonici:**

- Literaturu iz područja glazbene umjetnosti iz fonda školske knjižnice;
- Plakati o glazbenicima koje smo radili zadnje 2 godine, a posvećeni su glazbenicima: Ivan Pl. Zajc, W. A. Mozart, Giuseppe Verdi, Vatroslav Lisinski i dr;
- Portrete glazbenika – rade naši učenici likovne grupe - Roko Jurić, Kristijan Horvat, Lucija Ćurković, Viktorija Genzić i dr.
- Glazba – Muzika: Misli i izreke o glazbi – biraju učenici školskoga zbora i pripremaju plakate s notnim ukrasima.
- AVE građa kao dio knjižničnog fonda, koji se nalazi u školskoj knjižnici (ne kao zbirka instrumenata i notnih zapisa), kao glazbeni zapisi pohranjeni na različitim medijima.
- Zvučni zapisi glazbe, kako su se mijenjali kroz vrijeme: od gramofonske ploče, preko audio-kasete, video-kasete, do suvremenih nosača zvuka – CD-a, DVD-a i kompjutorskih zapisa na YouTube i sl.
- Stvaranje glazbenog izričaja kao dijela narodne tradicije, prenošenje i čuvanje glazbenog stvaralaštva kroz generacije, pohrana glazbenih zapisa i zapisa o glazbenom stvaralaštvu.
- Nematerijalna kulturna baština hrvatskog naroda iz područja glazbenog stvaralaštva na UNESCO-oj listi zaštićene baštine, pripremaju školska knjižničarka Ruža Jozić i prof. Nikola Sebastian Jambrošić, s učenicima 3. razreda. Tematski plakati nose nazive:

1. BEĆARAC ISTOČNE SLAVONIJE
2. OJKANJE, OD DINARE DO TUROPOLJA
3. KRALJICE ILI LJELJE kraj ĐAKOVA
4. KLAPSKO PJEVANJE DALMACIJE
5. NIJEMO KOLO DALMATINSKE ZAGORE
6. DVOGLASNO PJEVANJE U ISTRI I HRVATSKOM PRIMORJU

Uz našu bogatu izložbu uz Noć muzeja 2018. učenici su održali i koncert, svirali su i pjevali narodne pjesme u rok izvedbi – učenik Kristijan Horvat i njegovi prijatelji. Projekt smo pripremali od početka studenoga 2017. do kraja siječnja 2018. godine.





Djelić naše bogate izložbe u školskoj čitaonici.

## Nastavak školskog projekta s temom **GLAZBA** uz Mjesec hrvatske knjige 2019., pod motom **U RITMU ČITANJA**

Aktivnost	<b>Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige 2019. pod motom <i>U RITMU ČITANJA!</i>, a tema je <i>GLAZBA</i></b>
<p style="text-align: center;">Ciljevi Aktivnosti</p> 	<p>Upoznati učenike s kulturnom baštinom svoga grada te bogatstvom i raznolikošću kulturnog naslijeđa. Prikazati dio hrvatskog nacionalnog kulturnog identiteta u odnosu na kulturne identitete europskih zemalja, na primjeru razvoja i povijesti glazbe grada Zagreba u posljednja dva stoljeća. Šetnjom Gornjim Gradom upoznati i glazbenu povijest Zagreba, njezine glazbenike, ustanove i institucije.</p>
<p style="text-align: center;">Namjena aktivnosti</p>	<p>Pojačati interes učenika za bolje upoznavanje i vrednovanje hrvatske kulturne baštine, kao što su zaštićeni spomenici kulture te njihovo očuvanje i vrednovanje; upoznati zavičajnu baštinu i spomenike kulture. Usmjeriti učenike na istraživanje povijesti grada Zagreba kroz razvoj glazbe i osoba koje su je stvarale i oblikovale kulturni život grada kroz stoljeća.</p>
<p style="text-align: center;">Nositelji aktivnosti</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, profesor glazbene umjetnosti Nikola Sebastian Jambrošić i prof. povijesti Suzana Pešorda te učenici školskog zbora (40 učenika od 1. do 4. razreda). <u>Vanjska suradnica</u> Nada Bezić, muzikologinja i voditeljica Knjižnice Hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu i suradnici iz Školske knjige.</p>
<p style="text-align: center;">Način realizacije</p> 	<p><i>MJESEC HRVATSKE KNJIGE 2019.</i> pod motom: <i>U RITMU ČITANJA!</i> ima temu <i>GLAZBA</i>. Pozvali smo autoricu zanimljive knjige <i>Glazbene šetnje Zagrebom</i>, muzikologinju Nadu Bezić, voditeljicu knjižnice i zbirke arhivske građe Hrvatskog glazbenoga zavoda, da nam predstavi svoju knjigu i održi predavanje o glazbenom životu u Zagrebu u 19. i 20. stoljeću. Ova je knjiga prvi glazbeni vodič kroz glavni grad Hrvatske i prvi takav vodič u Hrvatskoj, bogato je opremljen fotografijama i kartama koje vode čitatelja do svih lokacija važnih za umjetničku glazbu. Knjiga obuhvaća najrazličitije prostore u kojima se glazba izvodila i podučavala, kuće u kojima su živjeli poznati glazbenici, njihove grobove na Mirogoju, spomenike i spomen-ploče.</p>

	<p>Istraživački rad muzikologinje Nade Bezić začinjen je mnogim anegdotama i feljtonistički intoniranim crticama, a vremenski usmjeren najviše na posljednja dva stoljeća.</p> <p>U suradnji s muzikologinjom Nadom Bezić organizirali smo <i>glazbenu šetnju</i> po Zagrebu za naše učenike (nakon nastave i subotom).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenici su istražili glazbenike koji su u svoje vrijeme oblikovali glazbeni i kulturni život našega grada i prikazali ostalim učenicima škole, izložbom, PPT-om ili na neki drugi način (izvođenjem glazbe poznatih glazbenika Lisinskoga, Zajca i dr. od strane naših učenika). Učenici su pripremili PPT o tradicijskoj glazbi hrvatskih regija.</li> </ul>
<p>Vrijeme realizacije</p>	<p>Od rujna 2019. – početak rada na aktivnostima i istraživanju Tijekom listopada sumiranje rada, oblikovanje plakata, izrada PPT-a, šetnja Gornjim Gradom u društvu muzikologinje Bezić. Do kraja studenoga 2019. završetak svih aktivnosti, izrada plakata, izložaka; priprema i uvježbavanje glazbenih točaka; održavanje predavanja Nade Bezić i dr. Postavljanje izložbe u školskoj čitaonici i dr.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Učenike koji rade na istraživanju, izradi plakata, letaka i prezentacija, nagraditi dobrom ocjenom za samostalne radove, javno ih pohvaliti i predstaviti njihove radove drugim učenicima škole i roditeljima.</p>
<p>Detaljan troškovnik</p>	<p>Plakate i PPT izradili su učenici u suradnji s knjižničarkom i profesorima povijesti i glazbene umjetnosti o vlastitom trošku škole. Predavanje je dogovoreno s autoricom knjige Nadom Bezić, muzikologinjom i nakladnikom Školska knjiga pa je za školu bilo besplatno.</p> <p>Glazbena šetnja Zagrebom za učenike organizirana u suradnji s autoricom knjige i besplatno za učenike.</p> <p>Malu zakusku (kolače i slastice) za profesore škole i učenike sudionike projekta pripremila je knjižničarka Ruža Jozić, a piće o trošku škole (oko 100,00 kn za sokove učenicima koji nastupaju i izvode glazbu).</p> <p>Ukupan trošak za školu iznosio je za 12 kom. hamer papira B1 formata i nešto likovnog materijala oko 260,00 kn.</p>





**MJESEC HRVATSKE KNJIGE  
2019. u Gimnaziji Sesvete  
posvećen GLAZBI,  
s motom U RITMU ČITANJA**

Mjesec hrvatske knjige 2019. posvećen je promicanju čitanja i popularizaciji knjige te glazbi, s motom *U ritmu čitanja!*, a održava se od 15. listopada do 15. studenog 2019. U Gimnazije Sesvete održano je niz aktivnosti: gostovanja autora knjiga, predstavljanje knjiga, izložba posvećena glazbi i poticanju čitanja, glazbeni trenuci u izvođenju školskoga zbora i učenika Škole, uglazbljeni stihovi naših pjesnika i druge aktivnosti namijenjene učenicima Škole. Aktivnosti su bile sljedeće:

- ✚ Izložba: *HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBALA I NOŠNJA*, pripremili knjižničarka Ruža Jozić i prof. Nikola Sebastian Jambrošić s učenicima.
- ✚ Susret s autoricom knjige *Glazbene šetnje Zagrebom* – Nadom Bezić, 24. 10. 2019. u 13 sati, u našoj Školi, uz tradicijske napjeve učenika našega školskog zbora (sudjeluje oko 40 učenika školskog zbora).
- ✚ Glazbene šetnje Gornjim Gradom – prof. Nikola Sebastian Jambrošić i prof. Suzana Pešorda s učenicima 3. razreda (50 učenika).
- ✚ Izložba knjiga *U RITMU ČITANJA!*, *GLAZBA* u fondu školske knjižnice – postavlja školska knjižničarka Ruža Jozić (25. 10 – 10. 11. 2019.)
- ✚ *SLUŠAONICA*: Uglazbljeni stihovi naših pjesnika: Dragutina Domjanića, Dobriše Cesarića, Tina Ujevića, Miroslava Krležu, Antuna Gustava Matoša, Ivana Slamniga i drugih – izvode učenici školskog zbora, a pripremaju profesori Nikola Sebastian Jambrošić, Željka Župan Vuksan i knjižničarka Ruža Jozić. (11. 11. 2019. na *Dan hrvatskih knjižnica* i za kraj Mjeseca hrvatske knjige 2019.)

**Tematski plakati koje istražuju i izrađuju učenici 3. razreda sa školskom knjižničarkom su:**

1. Hrvatska tradicijska glazba – Dalmacija
2. Hrvatska tradicijska glazba – Gorska Hrvatska
3. Hrvatska tradicijska glazba – Slavonija, Baranja i Srijem

4. Hrvatska tradicijska glazba – Istra i Kvarner
5. Hrvatska tradicijska glazba – Međimurje, Podravina
6. Hrvatska tradicijska glazba – Središnja i sjeverozapadna Hrvatska
7. Hrvatska tradicijska glazba – Zagorje, Prigorje

- ✚ Zatvaranje MJESECA HRVATSKE KNJIGE – 15. 11. 2019., pod velikim odmorom, za sve učenike Škole
- ✚ Uglazbljene pjesme naših pjesnika: D. Domjanića, D. Cesarića, A. G. Matoša, Tina Ujevića, I. Slamniga, Petra Preradovića i dr., u izvođenju naših učenika – priprema prof. N. S. Jambrošić s učenicima iz školskoga zbora.
- ✚ Prezentacija HRVATSKA NARODNA GLAZBALA I NOŠNJA u predvorju Škole i tradicijska glazba sa CD-a.

### **Evaluacija:**

Sve aktivnosti pripremili i organizirali: školska knjižničarka Ruža Jozić, prof. Nikola Sebastian Jambrošić i prof. Željka Župan Vuksan s učenicima Gimnazije Sesvete. Profesor Jambrošić proveo je evaluaciju rada i uključenosti učenika u ovaj školski projekt, osobito učenika iz Školskog zbora koji su bili jako angažirani u ovom projektu, njih preko 40 članova zbora. Reakcije učenika su bile vrlo pozitivne, jer su se oni jako eksponirali u 1. polugodištu svojim radom, nastupom, predstavljanjem istraženog i učinjenog, svirkom, glazbom, pjevanjem i sl. Sve aktivnosti su ih oduševile, kao i predavanje i šetnja Gornjim Gradom. Komentari su bili vrlo pozitivni: više ovakvih konkretnih projekata s uključenim učenicima koji nešto stvarno istražuju, rade, provode i pokazuju.

Glazba je u prostoru naše škole i u školskoj knjižnici postala ZVONKA RADOST.

### **Diseminacija:**

Naša izložba može se pogledati i kao digitalna publikacija u ISSUU na poveznici:

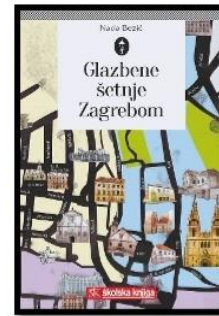
[https://issuu.com/rjozic/docs/glazba\\_izlo\\_ba](https://issuu.com/rjozic/docs/glazba_izlo_ba)

Na stranici Škole na poveznici:

[http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1156#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1156#mod_news)



**MJESEC HRVATSKE KNJIGE 2019.**  
**u Gimnaziji Sesvete - posvećen GLAZBI**



*Mjesec hrvatske knjige 2019.* posvećen je promicanju čitanja i popularizaciji knjige te glazbi, s motom **U ritmu čitanja!**, a održava se od 15. listopada do 15. studenog 2019. U Gimnazije Sesvete održat će se niz aktivnosti: gostovanja autora knjiga, predstavljanje knjiga, izložba posvećena glazbi i poticanju čitanja, glazbeni trenuci u izvođenju školskoga zbora i učenika Škole, uglazbljeni stihovi naših pjesnika i druge aktivnosti.

- ✚ Izložba: **HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBALA I NOŠNJA (15. 10. – 15. 11. 2019.)**, pripremili knjižničarka Ruža Jozić i prof. Nikola Sebastian Jambrošić s učenicima.
- ✚ Susret s autoricom knjige *Glazbene šetnje Zagrebom* Nadom Bezić, 24. 10. 2019. u 13.15 sati, u našoj Školi, uz hrvatske tradicijske napjeve, koje izvodi Tin Marasović, član školskog zbora.
- ✚ Glazbene šetnje Gornjim Gradom – prof. Nikola Sebastian Jambrošić i prof. Suzana Pešorda s učenicima.
- ✚ 25. 10 – 10. 11. 2019. - Izložba knjiga **U RITMU ČITANJA!**, **GLAZBA** u fondu školske knjižnice – postavlja školska knjižničarka Ruža Jozić.
- ✚ 11. 11. 2019. na **Dan hrvatskih knjižnica** i za kraj Mjeseca hrvatske knjige 2019. – **SLUŠAONICA: Uglazbljeni stihovi naših pjesnika: Dragutina Domjanića, Dobriše Cesarića, Tina Ujevića, Miroslava Krležu, Antuna Gustava Matoša, Ivana Slamniga i drugih** – učenici školskog zbora, profesori Nikola Sebastian Jambrošić, Željka Župan Vuksan i knjižničarka Ruža Jozić.

Pripremili: Nikola Sebastian Jambrošić i Ruža Jozić

Naša pozivnica uz ovo događanje

## 4. Školski projekt ZAVIČAJNOST U ŠKOLI 2018. *KULTURNA BAŠTINA SESVETA*

Istraživački rad i kreativno likovno izražavanje učenika kroz školski projekt *Zavičajnost u školi*. Naši su učenici tijekom školske godine 2018./2019. u likovnoj i geografsko-povijesnoj grupi sudjelovali u istraživačkom radu i učenju:

- ❖ **ZAVIČAJNOST u školi – Kulturna baština i povijest Sesveta**, koje smo proveli u suradnji s Muzejom Prigorja u Sesvetama – povjesničarom i arheologom Damirom Fofićem i voditeljicom Muzeja Morenom Želle.
- ❖ U ovu smo temu uključili istraživanje i predstavljanje našega prigorskoga i velikog hrvatskog kajkavskog **pjesnika Dragutina Domjanića**.

Učenici su s profesorima tijekom školske godine nekoliko puta posjetili izložbe u Muzeju Prigorja Sesvete, njegovu arheološku i etnografsku zbirku te sudjelovali na radionicama u Muzeju Prigorja, odlazili na terensku nastavu i posjetili arheološko nalazište Kuzelin. Osobito je učenicima dojmljiv posjet bio najstarijem sesvetskom naselju Vugrovec, koje čuva pravi biser sakralne arhitekture – kapelu Sv. Mihaela u Vugrovcu, jedan od najstarijih sakralnih objekata u Sesvetskom prigorju i zaštićeni spomenik kulture RH. Vugrovečki župnik Filip Lucić, pravi zaljubljenik u umjetnost i kulturnu baštinu, biranim je riječima učenicima opisao i pokazao barokne oltare, pozlaćene kipove, zidne slike, ali i oštećenja koja su stoljećima nastajala na ovoj grobljanskoj kapeli, još od 14. stoljeća.

Druga grupa učenika odlazila je u mjesta Moravče, Adamovec i Zelinu (uglavnom učenici koji inače tamo žive) te istražila i fotografirala lokalitete i ostalo vezano za pjesnika Dragutina Domjanića. Učenici su istražili i pokazali našega prigorskoga pjesnika, **Dragutina Domjanića** i ukazali na važnost Domjanićeva kajkavskog pjesništva u okviru književnosti hrvatske moderne, a osobito na neke Domjanićeve pjesme koje su postale pravo hrvatsko nacionalno jezično blago, kao: *Fala, Kaj, Popevke sem slagal, K suncu prosi vsaka roža* i druge.

Učenici su upoznavali svoj zavičaj i njegovu povijest kroz stoljeća, boravili su i učili zorno na terenu, na povijesnim i arheološkim izvorima. Likovna grupa Gimnazije Sesvete, koja je vrlo aktivna u školi i uključena u mnoge školske projekte i aktivnosti, oslikala je sesvetske motive raznim likovnim tehnikama: Crkvu Svih svetih, motive iz kapele Sv. Mihaela u Vugrovcu, arheološke nalaze – vugrovečki Ikar, čiji se original čuva u Arheološkom muzeju

grada Zagreba, a kopija u Muzeju Prigorja u Sesvetama; povijesno-geografske prostore, spomenike, objekte, nalazišta i druge arheološke predmete. Prikaz našega rada može se razgledati na izložbi koju je školska knjižničarka oblikovala i postavila u predvorje Gimnazije Sesvete, uz Dan grada Zagreba, 31. svibnja. Kako ovogodišnji **Dan grada Zagreba** obilježavamo u školi na specifičan način, bez naših učenika, željeli smo pokazati njihov rad i kreativnost, na pogled svima koji dolaze u našu Školu od maturanata, roditelja ili budućih učenika.

### **RAD NA PROJEKTU " DRAGUTIN DOMJANIĆ MEĐU NAMA "**

Zašto smo izabrali Dragutina Domjanića za naše istraživanje ? Odgovor možemo potražiti u riječima književnog kritičara Mladena Kuzmanovića, koji je napisao o Domjaniću:

*" Dragutin Domjanić je bio majstor malih tema...posve običnih tuga, topline i radosti... Doimlje se da smo dosta njegovih pjesama oduvijek znali, za neke vjerovali da su narodne. Takva razina identifikacije pjesnika i naroda doista je rijedak privilegij . "*

Domjanić nam je bio izazov za istraživanje upravo iz razloga jer je to pjesnik koji je rođen, živio i radio u kraju u kojem djeluje i naša škola, dakle područje Sesvetskog prigorja, zelinski kraj i grad Zagreb. Naš tim bio je istraživačkog karaktera, posvećen određenom projektu, kojega je trebalo provesti u ograničenom vremenskom roku od tri mjeseca.

Predvodnik tima bila je školska knjižničarka, koja je planirala aktivnosti, pratila napredak u radu i usmjeravala oblikovanje ideja i njihovu realizaciju. Koordinator u radu bila je profesorica hrvatskoga jezika Željka Župan Vuksan, koja je vodila zavičajnu grupu i davala konkretne zadatke učenicima, kao i smjernice za daljnji rad. Članovi našega tima bili su učenici drugog i trećeg razreda, koji su bili istraživači kulturne baštine, oblikovatelji i izvršitelji određenih zadataka (ukupno 36 učenika).

Što je sadržavalo naše istraživanje o književniku Dragutinu Domjaniću i koje smo zadatke imali pred sobom ?

- proučiti životopis Dragutina Domjanića
- posjetiti i fotografirati karakteristike Domjanićeva zavičaja i lokalitete za koje je bio vezan u svom radu, od zelinskog kraja, Prigorja do Zagreba
- istražiti vrijeme i prostor u kojem je stvarao D. Domjanić
- proučiti umjetnički pravac Domjanićeva vremena – secesiju i karakterističnu drvenu arhitekturu njegova zavičaja ( prigorske kuće, kurije, dvorce, zdence, perivoje... )

- posjetiti Muzej Prigorja u Sesvetama i zavičajnu zbirku Dragutina Domjanića u Narodnoj knjižnici Sv. Ivan Zelina
- proučiti književni rad Dragutina Domjanića
- prikupiti i proučiti književnu kritiku o stvaralaštvu D. Domjanića
- oblikovati cjelovitu izložbu o životu i radu Dragutina Domjanića na osnovu našeg istraživanja i predstaviti je svim učenicima i djelatnicima škole
- napraviti izbor Domjanićeve poezije za prigodni recital naših učenika
- pripremiti stručno predavanje o Domjanićevu književnom radu nekog uvaženog kritičara ili poznavaoca Domjanićeve djela

Nakon izloženih zadataka koje smo međusobno podijelili i dogovorili strategiju rada, pred sobom smo imali ograničen vremenski period za ostvarenje cjelokupnog projekta. Na istraživanju smo radili postupno, učeći, istražujući, razmjenjujući informacije do kojih smo došli i koje su nam bile polazišta za daljnji rad. U našem radu međusobno smo se nadopunjavali, neprestano smo jedni druge ocjenjivali za postignute rezultate, isticali vrijednost i doprinos svakoga člana našeg tima kao poticaj za još kreativniji razvoj svojih sposobnosti. Uvažavali smo mišljenja i prijedloge drugih, a eventualne kritike i primjedbe učenici su prihvatili dobronamjerno, kao putokaz za daljnji razvoj svojih sposobnosti ili veću uključenost i bolji angažman u timskom radu. Naš rad karakterizirala je raznolikost sadržaja i oblika rada, stvaralačka motiviranost i kreativnost učenika.

### **Ciljevi našega istraživanja bili su :**

- zavičaj i tradicija kao nepresušni izvor istraživanja i stvaranja
- usvajanje znanja o obilježjima svoje kulture
- utjecaj kulture na osobno ponašanje
- različitost kultura kao temelj bogatstva svijeta
- spoznavanje promjena kulture stanovanja, odijevanja, odgoja, ekološke kulture
- značaj povezanosti čovjeka i prirode
- uronjenost pjesnika u pejzaže svoga zavičaja

U svom radu učenici su istražili kritičku literaturu o D. Domjaniću u školskoj knjižnici i proučili su Domjanićeve zbirke poezije koje su pronašli u školskoj knjižnici, kao i one koje su potražili u narodnim knjižnicama, a to su : *Pjesme ( 1917. ), Kipci i popevke ( 1922. ), Izabrane pjesme ( 1924. ), V suncu i senci ( 1927. ), Pjesme ( 1933. ), Po dragomu kraju ( 1933. ).*

Učenici su posjetili sve zadane lokalitete vezane za Domjanićev život i rad, kao što su mjesta u **Prigorju, Zelini, Sesvetama i Zagrebu**, te fotografirali i zabilježili sve što je bilo vezano uz Domjanića, prikupili su materijal za cjelovitu izložbu i prezentaciju o Domjaniću.



## Rezultati našega rada su:

- Uobličili smo sav prikupljeni i istražen materijal za cjelovitu izložbu o Dragutinu Domjaniću, koja je postavljena u školskoj knjižnici
- učenici su oblikovali i PowerPoint prezentaciju s rezultatima našega rada, te pokazali svoja stručna znanja iz područja informacijsko-komunikacijske pismenosti, fotografije i sličnih tehničkih znanja
- pripremili smo recital Domjanićeve poezije s recitatorskom grupom naše škole, uz glazbenu pratnju naših učenika
- organizirali smo predavanje dobrog poznavaoaca književnog stvaralaštva Dragutina Domjanića, uvaženog stručnjaka dr. sc. Alojza Jembriha Pročelnika Studija hrvatske kulture na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

**Troškovnik:** Sve smo aktivnosti odradili vlastitim sredstvima škole ili smo dobili besplatno, kao što je predavanje prof. Jembriha. Učenici su o svom trošku posjetili i snimili lokalitete tako da nisu od škole tražili nikakva sredstva. Ostala utrošena sredstva:

R. br.	Izdatak (pribor, materijal)	Cijena u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	30 kom.	300,00
2.	Papir A4 formata 120 g/m <sup>2</sup>	70,00 kn	1 kom.	70,00
3.	Toneri u boji za pisač (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	30,00 kn	2 kom.	60,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>670,00 kn</b>

## Evaluacija rada:

Naš se rad zasnivao na osjećaju pripadnosti konkretnoj kulturi i zavičaju, ali i spoznaji da se kultura vremenom mijenja. Spoznavanjem svoje kulture i znamenitih ljudi svoga zavičaja, spoznajemo i svijet kao cjelinu. Zavičaj smo istraživali u svoj njegovoj punini i raznolikosti, od pejzaža, krajolika, ostataka arhitekture Domjanićeve vremena, do uronjenosti pjesnika Domjanića u njegov zavičaj. Vjerujemo da će naša iskustva u pristupu i obradi književnika i njihovih djela biti poticaj i drugima u radu i istraživanju s učenicima. Učenici koji su sudjelovali u istraživanju, fotografiranju zavičajnih motiva, radu i oblikovanju svih materijala, bili su vrlo zadovoljni ovakvim načinom rada i učenja. Učenici su vrlo kratko komentirali i zabilježili svoje dojmove nakon svega što su istražili i uradili:

- Odlično provedeno vrijeme i naučeno mnogo samostalnim istraživanjem.
- Učenje uz istraživanje je bolje i dugotrajnija znanja stječemo.
- Druženje i istraživanje, uživali smo u radu.
- Željeli bismo više ovakvih projekata s istraživanjem na terenu.
- Dobar primjer učenja uz istraživački rad.
- Lijepo je istražiti zavičajnu baštinu i pjesnika Dragutina Domjanić.
- Uživala sam u istraživanju Sesveta i pjesnika Domjanića, jer sam i sama rođena u Adamovcu gdje i pjesnik.
- Ubuduće se javljam za druge projekte, izvrstan način učenja i istraživanja...

## **Korištena literatura i izvori za istraživanje i pripremu izložbe**

1. Dobronić, Lelja. 2003. *Stari „vijenac“ sela oko Zagreba*. Muzej grada Zagreba. Zagreb.
2. Klaić, Ivan. *Po kašinskom i vugrovečkom kraju*, Hrvatski zemljopis, Zagreb, 2002.
3. Nadu, Mladen. 1994. *Povijesne crkve i kapele u Sesvetskom prigorju*. Muzej Prigorja. Sesvete.
4. Nadu, Mladen. 1997. *Sesvete i Prigorje u pisanim izvorima (1201. - 1936.)*. Muzej Prigorja. Sesvete.
5. Franjo Šatović : „*Po dragomu kraju : Sesvetsko Prigorje // Kaj, br.*
6. Muzej Prigorja Sesvete – Fotografije: Sesvete na starim razglednicama
7. Fotografije snimili učenici Gimnazije Sesvete u Muzeju Prigorja i na području Sesveta

## **Diseminacija:**

O našoj bogatoj kulturnoj i javnoj djelatnosti u Gimnaziji Sesvete u kojoj se bavimo i kulturnom baštinom, može se pročitati i u časopisu *Povijest u nastavi*, br. 30 / 2019., str. 100-105 u članku Morena Želle: *Muzej Prigorja - zavičajna baština i zajednica*, u kojem autorica Želle upravo opisuje višegodišnju uspješnu suradnju Muzeja Prigorja Sesvete i Gimnazije Sesvete u provedbi sadržaja kulturne baštine u školi. Zadaća je suvremene škole promicanje i odgoja učenika, jer znanje je ono što učenici nauče u školi, a odgoj je ono što nose kroz život! *Kulturna baština - vraća nas u prošlost i nadahnjuje za budućnost.*

Poveznice na naše sadržaje i u digitalnim publikacijama u ISSUU: *Zavičajnost u školi i Dragutin Domjanić, pjesnik Prigorja*:

[https://issuu.com/rjozic/docs/domjani\\_dragutin](https://issuu.com/rjozic/docs/domjani_dragutin)

[https://issuu.com/rjozic/docs/zavi\\_ajnost\\_u\\_koli\\_gimnazija\\_sesvete](https://issuu.com/rjozic/docs/zavi_ajnost_u_koli_gimnazija_sesvete)

Istraživačko učenje vodile su profesorice Suzana Pešorda, Ina Jozić, Željka Župan Vuksan i knjižničarka Ruža Jozić s učenicima 3. i 4. razreda. Našu je izložbu školska knjižničarka pokazala i u digitalnom alatu ISSUU – pa se može pogledati pod nazivom *ZAVIČAJNOST U ŠKOLI* na poveznici, a u alatu ISSUU kao digitalna publikacija može se vidjeti i pročitati i naš osvrt na pjesnika Dragutina Domjanića pod nazivom: *DRAGUTIN DOMJANIĆ, PJESNIK PRIGORJA*, na poveznici.



## 5. Projekt u Europskoj godini kulturne baštine (2018.) – Izrada zagrebačke ogrlice (samoborski kraluš i prigorska ogrlica)

Aktivnost	<b>Izložba ručnih radova učenika u Europskoj godini kulturne baštine 2018., uz manifestaciju NOĆ MUZEJA 2019.</b>
Ciljevi aktivnosti	Uz <i>Noć muzeja 2019.</i> pokazati kreativne ručne radove naših učenika u likovnoj grupi, koji se odnose na kulturnu baštinu Sesveta i grada Zagreba – <b><i>Izrada sesvetske i zagrebačke ogrlice</i></b> , kao dio tradicijske kulture i kulturne baštine, a kao nastavak našega bavljenja kulturnom baštinom Sesvetskog kraja od prošle školske godine. Time čuvamo i prenosimo dalje tradicijska umijeća našega kraja.
Namjena aktivnosti	Nakon održane radionice: <i>Izrada sesvetske i zagrebačke ogrlice od perli</i> , u suradnji s Narodnim sveučilištem Sesvete, učenici će ručno izrađivati ogrlice. Gotove radove učenika izlažemo na zajedničkoj izložbi u školskoj knjižnici. Na taj način pokazujemo bogatstvo kulturne baštine našega kraja.
Nositelji aktivnosti	Knjižničarka Ruža Jozić, prof. likovne umjetnosti Ina Jozić te učenici likovne grupe, prof. glazbene umjetnosti Nikola S. Jambrošić, a vanjska suradnica iz Narodnog sveučilišta Sesvete gospođa Mabić, koja je održala pokazne radionice izrade ručnog nakita.
Način realizacije	Istražiti u stručnoj literaturi i u suradnji s Muzejom Prigorja tradicijski nakit. U suradnji s Narodnim sveučilištem Sesvete održati pokaznu radionicu izrade sesvetske ogrlice i zagrebačke ogrlice od perli, koje su činile dio tradicijskog nakita. Učenici likovne grupe izrađivat će ogrlice od perli od rujna 2018. do siječnja 2019., a svoje gotove radove izlažu u školskoj čitaonici uz <i>Noć muzeja</i> . Izložbu će upotpuniti vokalna skupina Škole uglazbljenim pjesmama našega prigorskoga pjesnika Dragutina Domjanića. <i>Noć muzeja 2019.</i> obilježena izložbom tradicijskog nakita kojeg su radili naši učenici likovne grupe - Zagrebačka ogrlica.
Vrijeme realizacije	U rujnu 2018. održali smo radionice ručne izrade ogrlica i tradicijskog nakita. Nakon 5-6 sati pokaznoga rada gospođe Mabić učenici su savladali tehniku izrade i sve mogućnosti. Slijedio je samostalni rad svakog učenika i već brzo smo imali nekoliko gotovih ogrlica. Rad se zahuktao pa smo do kraja polugodišta izradili veliki broj ogrlica, koje smo odlučili ponuditi nastavnicima i učenicima Škole po povoljnim cijenama. U siječnju 2019. je bila velika izložba ogrlica i popratnih plakata s istraživanjem učenika o tradicijskom nakitu Hrvatske po regijama, značenju nakita i sl., a nakon toga smo pripremili i prodajnu izložbu.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Učenike koji su uključeni u istraživanje tradicijskog nakita kao i u izradu, predstaviti ćemo na zajedničkoj izložbi i pohvaliti za njihove radove. Vrlo uspješne i lijepo oblikovane ručne radove izložili smo i pripremili prodajnu izložbu za učenike i nastavnike škole.  Zadovoljstvo je bilo vidljivo kod svih sudionika i učenika likovne grupe koji su radili ručne i kreativne radove, kao i kod nastavnika Gimnazije

	Sesvete, koji su ostali zadivljeni gotovim i izloženim radovima učenika likovne grupe. Mnogi su kupili izrađene ogrlice, na ponos našim učenicima koji su ih strpljivo izrađivali.
<b>Detaljan troškovnik</b>	<p>Sve aktivnosti provodimo vlastitim sredstvima škole i doniranim perlama gospođe Lidije Puškarić Mabić. Sudionici i akteri su učenici likovne grupe, što ne iziskuje neka veća sredstva, samo vrijeme, volju i kreativnost.</p> <p>Radionica u suradnji s Narodnim sveučilištem Sesvete je besplatna za učenike Škole, a mali trošak predstavljat će nabava perli, koje smo ipak na kraju dobili besplatno, poklon gospođe Mabić školi i učenicima likovne grupe.</p> <p>Organizirali smo prodajnu izložbu za učenike i nastavnike škole po simboličnim cijenama.</p> <p>Na prodajnoj izložbi urađenih ogrlica zaradili smo oko 2.000,00 kn, od čega smo nešto novca (po 50,00 kn dali svakom učeniku likovne grupe, zajedno oko 1200,00 kn za njihov predani višemjesečni rad, naravno nije to bio plaćeni rad, nego simbolično da i oni dobiju barem neku sitnicu za svoj trud i utrošeno vrijeme).</p> <p>Od ostatka novca kupili smo potrebni materijal za daljnji rad: flaks i ukrasne kutije za ogrlice.</p>

### **Izješće - opis aktivnosti i radionice**

Program izrade etno nakita održava se Narodnom sveučilištu Sesvete. Uglavnom ga izrađuju spretne ruke sesvetskih žena, od kojih je i jedna majka naših učenika Lidija Puškarić Mabić. Knjižničarka Ruža Jozić, koja je dugogodišnja suradnica Narodnog sveučilišta Sesvete, za učenike naše likovne grupe dogovorila je i dobila 10 sati besplatnih radionica izrade tradicijskih ogrlica. S obzirom da je 2018. bila *Godina europske kulturne baštine*, odabrali smo za rad učenika u likovnoj grupi izradu nakita našega sesvetskoga kraja – zagrebačku ogrlicu, a okušali su se i u izradi složenije ogrlice *samoborskog kraluša*.

Izrada etno nakita je složen zadatak i zato smo počeli s jednostavnijim formama prema sve složenijim. S vremenom obradimo etno nakit po svim regijama – služeći se fotografijama i shemama stvaramo replike originalnog nakita. Na radionicama se izrađuje sljedeći nakit: samoborski kraluš i košic, zagrebačka ogrlica i prigorska ogrlica. Pri završetku pokaznih radionica učenici pristupaju samostalnoj izradi unikatnog nakita. Izrada ogrlica potrajala je tri mjeseca od početka rada i svaki primjerak je bio sve bolji i ljepši, pravi unikatni ručni radovi učenika.

Nakon što je svaki učenik likovne grupe napravio barem 2, a neki i 5 različitih vrsta ogrlica, organizirali smo javnu izložbu u predvorju škole, uz Noć muzeja 2019., na kojoj smo izložili i pokazali sve naše urađene ogrlice. Uz učenike likovne grupe pridružili su nam se i učenici

povijesno-istraživačke grupe s prof. Suzanom Pešorda koji su za ovu prigodu istražili u literaturi vrste narodnoga nakita, načine izrade, vrijeme nošenja nakita, darivanja i prenošenja s koljena na koljeno po ženskoj lozi u obitelji i sl. Knjižničarka je oblikovala cjelovitu izložbu s plakatima i ručno izrađenim nakitom, što je pobudilo veliki interes naših učenika i nastavnika škole.

### **Naše ogrlice – dar gostima iz Japana**

Nakon toga smo u veljači 2019. organizirali i prodajnu izložbu gotovih ogrlica našim profesorima škole. Prodaja je bila odlično odrađena, skoro sve su ogrlice prodane, a učenici likovne grupe nastavili su s izradom novih ogrlica. To je bilo svakako poticajno za naše učenike, jer se likovna grupa javila da će izraditi ogrlice kao prigodni i originalni dar naših učenika za naše goste iz Japana (ukupno je bilo 55 učenika i 10 profesora iz škole Kinjo Gakuin iz Nagoje, koji su nas posjetili krajem ožujka 2019. godine, čiji smo domaćini bili tri dana). Izradili smo još 15 vrlo zahtjevnih zagrebačkih ogrlica koje su na dar dobili profesori iz japanske škole, kao i veleposlanik Japana u Zagrebu sa suprugom te suradnica na susretu japanske i hrvatske škole. Ovo je svakako bio originalan dar našim gostima iz Japana. Učenici likovne grupe s prof. Inom Jozić i knjižničarkom Ružom Jozić pripremili su i održali pokaznu radionicu izrade zagrebačke ogrlice za japanske učenike prigodom posjeta našoj školi.

### **CILJ radionice i projekta:**

Izradom etno nakita radimo na očuvanju, razvijanju tradicijske baštine koja ne završava na izradi replika već kroz tečaj ona doživljava svoj razvoj, nadogradnju, nastavlja svoj životni vijek. Kroz ove radionice istražujemo zaboravljene vrste nakita i stvaramo nove kreacije na temelju starih predložaka. Na kreativan način populariziramo hrvatsku kulturnu baštinu, revitaliziramo je, činimo bliskom mlađim naraštajima.

Cilj ove radionice je upoznavanje različitih tehnika izrade tradicijskog nakita, upoznavanje regionalnih specifičnosti nakita pojedinih krajeva i uvid u kulturno-povijesne prilike kada je nakit izrađivan i prigode kada je nakit nošen. Učenici su se na ovaj način okušali u izradi etno nakita, vježbali su strpljivost, preciznost, surađivali su, razmjenjivali iskustva, pomagali jedni drugima, dakle pravi timski i suradnički rad i učenje nečega potpuno novoga. A rezultati rada su bili vidljivi, kao i zadovoljstvo učenika nakon svega.



### **Evaluacija projekta:**


Učenici likovne grupe koji su izrađivali ogrlice kao dio tradicijske kulture, imaju samo riječi hvale za organiziranje ovakvoga projekta u kojem su oni malo istraživali i više ručno i kreativno radili. Zadovoljni su vidljivim rezultatima svoga rada, a još više time što su njihove radove kupili uglavnom profesori škole i nešto učenika. U evaluacijskom upitniku o zadovoljstvu ovakvim radom učenici su naglasili: više ručnoga rada u škole, to nas uči strpljivosti, ustrajnosti, sistematičnosti. Lijepo je vidjeti nešto napravljeno vlastitim rukama. Bravo za knjižničarku i prof. likovne umjetnosti što su nam omogućile da naučimo izradu zagrebačke tradicijske ogrlice. Za svaku pohvalu!

**Ravnatelj Škole na otvaranju izložbe:** *Dragi učenici likovne grupe, svaki put nas ugodno iznenadite svojim radovima, svaki put ste bolji i bolji. Čestitam i samo nastavite tako i ubuduće. Ponos ste naše škole. Gdje vas sve nema: od Kaptola, NSK, NS Sesvete, Knjižnice Sesvete, Dubrovnika do Japana!...*

### **Diseminacija projekta:**

Naš smo projekt predstavili u školi učenicima i nastavnicima, a bio je dostupan za razgledavanje i roditeljima. Objavljen je i osvrt na web stranici Škole na poveznici: [http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1045#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1045#mod_news)

## 6. Projekt *PET STOLJEĆA LEONARDA DA VINCIJA*

Aktivnost	<b>Uz 500. obljetnicu smrti LEONARDA DA VINCIJA</b>
Ciljevi aktivnosti	Potaknuti intelektualnu znatiželju učenika za istraživanjem u nastavi. Učenici 3. razreda istražili su život, rad i likovna djela velikog renesansnog umjetnika, uočili važnost svestranog umjetnika, njegovih radova i ideja za razvoj anatomije, slikarstva, arhitekture, kinetike i hidraulike, koji su stoljećima nadahnjivali druge.
Namjena aktivnosti	Ova izložba namijenjena je svim učenicima škole, radi poticanja i boljeg upoznavanja znamenitih osoba svjetske kulture, umjetnosti i znanosti.
Nositelji aktivnosti	Knjižničarka Ruža Jozić, prof. likovne umjetnosti Ina Jozić, prof. fizike Tatjana Zemljić i Mirjana Dabac.
Način realizacije  	- Izložbu Leonardovih reprodukcija pripremila je knjižničarka u suradnji s likovnom grupom škole, a zainteresirani učenici uradili su sveobuhvatnu prezentaciju o životu i umjetničkim ostvarenjima Leonarda Da Vincija i njegovu utjecaju na mnoge umjetnike i stvaraoce kroz stoljeća. Učenici su pokazali virtualnu šetnju svjetskim muzejima u kojima se čuvaju Leonardova djela. U suradnji s prof. fizike učenici su izradili svoje originalne tematske plakate o Leonardovim izumima, od kojih su neki dospjeli u sve hrvatske škole, zahvaljujući nakladničkoj kući ALFA, koja je otisnula plakate naših dvoje učenika Lucije Ćurković i Kristijana Horvata. Predavanje <b>prof. dr. sc. Matka Glunčića</b> , PMF Zagreb, <i>Doprinos Leonarda razvoju znanosti</i> , 7. svibnja 2019., organizirale profesorice fizike Mirjana Dabac i Tatjana Zemljić.
Vrijeme realizacije	Početak veljače 2019. na istraživanju života i rada velikoga Leonarda Da Vincija; izrada kreativnih plakata o Leonardovim otkrićima u nastavi fizike; do kraja svibnja 2019. kada smo pripremili sve istražene materijale, oblikovali plakate za izložbu i pripremili popularno predavanje o Leonardu za učenike Škole.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Učenici uključeni u ove aktivnosti pohvaljeni su za svoj rad i nagrađeni dobrom ocjenom. Angažirao se veliki broj učenika, njih preko 50, članovi likovne grupe, kao i oni drugi koji su izradili vrlo kreativne plakate o Leonardovim izumima i zaslugama za razvoj znanosti u nastavi fizike s profesorima fizike. Rezultati ove aktivnosti osobito su bili korisni učenicima 4. razreda koji se pripremaju za ALU i Arhitektonski fakultet, jer su i na ovaj način naučili nešto više o Leonardu Da Vinciju i njegovim djelima.
Detaljan troškovnik	Izložba je pripremljena vlastitim sredstvima škole. Sami smo napravili fotokopije i likovne reprodukcije Leonardovih djela. Portrete Leonarda Da Vincija uradili su učenici Likovne grupe, kao i ostale kreativne plakate. Predavanje prof. dr. sc. Matka Glunčića s PMF-a dobili smo za školu besplatno.

### **Aktivnosti i sudionici:**

Projekt je osmislila školska knjižničarka u suradnji s profesoricom fizike Tatjanom Zemljić i Mirjanom Dabac te prof. likovne umjetnosti Inom Jozić.

- Likovna grupa je uradila nekoliko Leonardovih portreta
- Ostali su učenici likovne grupe istražili Leonardova likovna djela, napravili kopije u boji i pripremili s tekstovima za plakate.
- Učenici su u nastavi fizike s profesoricama istražili mnogobrojne Leonardove izume i općenito Leonardove zasluge za razvoj znanosti i mnoga tehnička otkrića kasnije.
- Grupa učenika je oblikovala 12 velikih B1 plakata o Leonardovim izumima, čak sa izlošcima u 3D obliku.
- Knjižničarka je na plakatima prikazala život i djelo Leonarda Da Vincija i pripremila izložbu knjiga posvećenih Leonardu Da Vinciju.
- Profesorica fizike Mirjana Dabac pripremila je i organizirala za učenike popularno predavanje prof. dr. sc. Matka Glunčića s PMF-a u Zagrebu pod nazivom Leonardov doprinos razvoju znanosti.

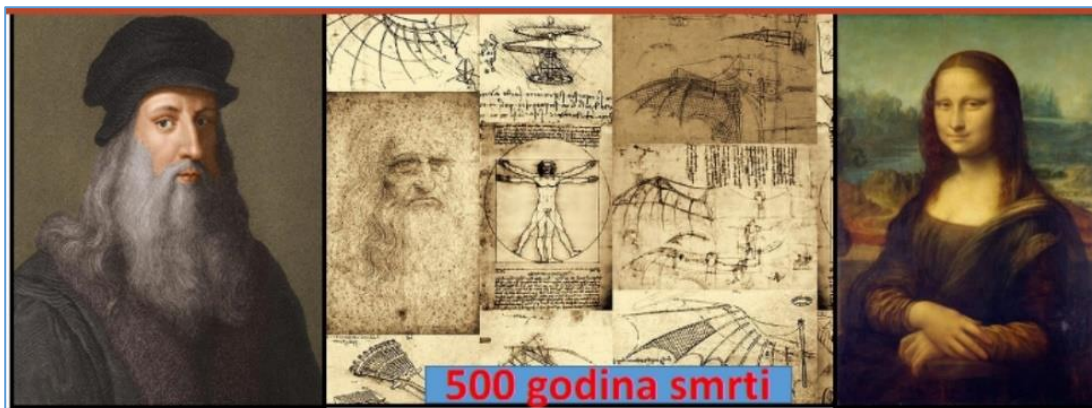
### **Troškovnik:**

<b>R. br.</b>	<b>Izdatak (pribor, materijal)</b>	<b>Cijena u kn</b>	<b>Broj stavki</b>	<b>Ukupna cijena u kn</b>
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	30 kom.	300,00
2.	Papir A4 formata 80 g/m <sup>2</sup>	20,00 kn	1 kom.	40,00
3.	Toneri u boji za pisac (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	40,00 kn	2 kom.	80,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>660,00 kn</b>

### **Izvešće o provedenom projektu: Pet stoljeća od smrti genija LEONARDA DA VINCIJA (1519.)**

Uz 500. godinu smrti Leonarda da Vincija prigoda je da se približimo važnosti genijalnog Leonarda – renesansnog velikana, talijanskog slikara, izumitelja i mislioca, čijem se djelu divimo i danas. U čast velikom Leonardu pripremili smo bogatu izložbu u predvorju Škole za koju su plakate s Leonardovim izumima izradili naši učenici u nastavi fizike, istražujući njegov bogati znanstveni i izumiteljski rad. Tako se mogu vidjeti vrlo zanimljivi radovi s 3D figurama, ronilačka odijela, makete mostova, letjelice, padobrani i dr.

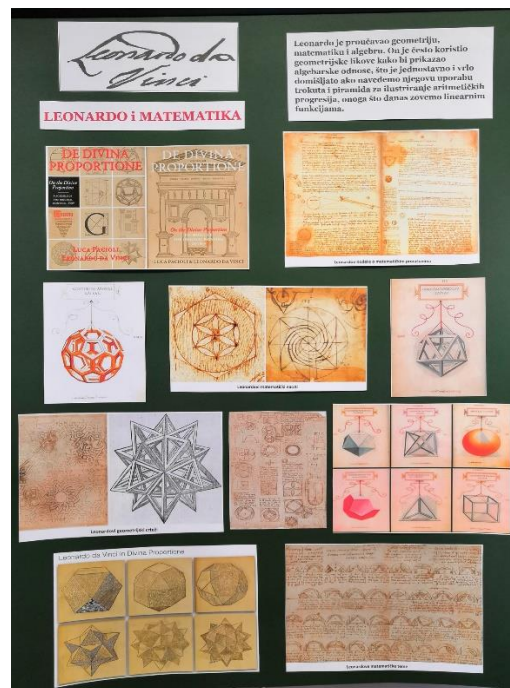
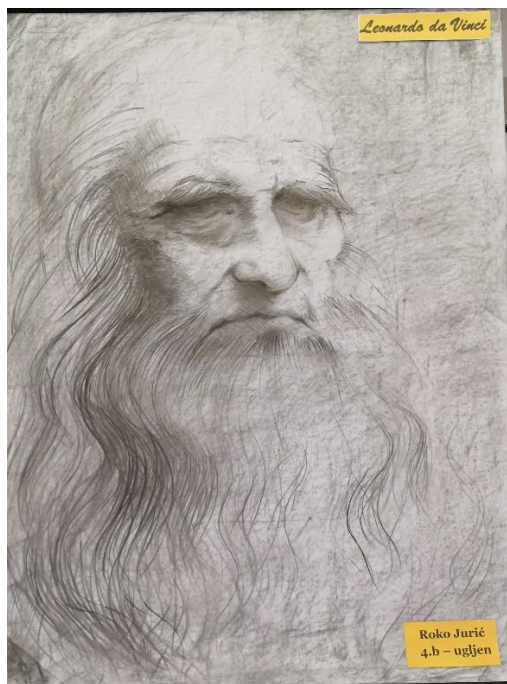




# LEONARDO DA VINCI

UMJETNIK, ZNANSTVENIK, IZUMITELJ...

Izložba i predavanje u Gimnaziji Sesvete



Leonardova svestranost kojom je pokušavao ograničiti prostor, potaknuta je dubokom potrebom da shvati i objasni zakone koji vrijede u prirodi, i koji reguliraju vrijeme i sva bića na Zemlji. Drveće, zvijezde, rijeke, oluje, kosti, mišići, ravnica, planine, zrak, sve što postoji, uređeno je, po Leonardu, univerzalnim poretkom. Svaki fenomen skriva u sebi svoj razlog postanka, svoj uzrok i prirodu kojoj se podređuje. Zato Leonardo istražuje taj „motor“ koji opravdava postojanje i pokreće sve na svijetu: čita, promatra, istražuje, bilježi, crta, projektira, brzo i bez prekida, na stotinama listova u svojim kodeksima, izmišlja nevjerovatne mehaničke sprave, produbljuje znanje o perspektivi i optičkim fenomenima.

Svi aspekti Leonardova slikarstva sinteza su umjetnosti i znanosti, povezani sa sustavnim shvaćanjem prirodnih fenomena, njihova utjecaja na ono što je vidljivo, na fiziku, matematiku i geometriju. Leonardovu svestranost možemo vidjeti i na bogatoj izložbi knjiga i plakata, koje je pripremila knjižničarka Ruža Jozić u školskoj čitaonici pod nazivom Leonardo – renesansni vizionar. Na otvaranju ove izložbe naši su učenici govorili Leonardove izreke na talijanskom i hrvatskom jeziku, a profesorica Mirjana Dabac pokazala ih je u prezentaciji posvećenoj Leonardu u predvorju Škole.

Uz ovu veliku Leonardovu obljetnicu pripremili smo i popularno predavanje za naše učenike: Leonardov doprinos razvoju znanosti, koje je održao profesor PMF-a u Zagrebu, dr. sc. Matko Glunčić. Profesor Glunčić je predstavio Leonarda, njegov život i rad na vrlo zanimljiv način, s naglaskom na Leonardovo strpljivo i neumorno promatranje svih pojava u prirodi. Svojim je eksperimentima želio shvatiti svojstva trave, pomicanje neba, kretanje Mjeseca i Sunca i još mnogo toga. Leonarda je zanimala i opčinjavala „prirodna filozofija“, što je vidljivo u ogromnom broju njegovih precizno dokumentiranih spisa i kodeksa. Svoja stečena znanja Leonardo ostvaruje prvenstveno kroz umjetnost crtanja i slikanja, usavršavajući perspektivu, zlatni rez i optička pravila. Zato je i smišljao instrumente svih vrsta, za svakodnevnu upotrebu, ratne sprave, sredstva za kretanje i naprave za letenje, od bicikla, automobila, helikoptera do jednostavnog padobrana i mnoge druge.





Čitav je Leonardov život obavijen velom tajne, zbog njegove jedinstvene osobnosti i svestranosti, njegova iznimna zanimanja za umjetnost i matematiku, anatomiju i botaniku, mehaniku i geologiju. Leonardo je bio i ostao velikan i zagonetka čovječanstva, kako svojim životom, sveukupnim radom, kriptičnim načinom pisanja (s desna na lijevo, često je smišljao šifrirane rečenice, anagrame i rebuse), kao i mnogobrojnim intelektualnim i umjetničkim idejama koje je ostavio iza sebe, što samo potvrđuje naziv Leonardo – vizionar i genije renesanse.

### **Evaluacija projekta:**

Dobra suradnja školske knjižničarke i profesora Gimnazije Sesvete vidljiva je i u ovom školskom projektu. Nastavnici su bili jako zadovoljni planiranim i provedenim aktivnostima, a učenici onim što su uradili i vidjeli. Neki od osvrta su sljedeći:

- Kako dobar prikaz genija Leonrda Da Vincija. (T. Antić 3. r.)
- I ubuduće ću sudjelovati u školskim projektima, volim istraživati, saznavati i na taj način još više učiti. (A. Marić 3. r.)
- Izložba je prebogata, sva raskoš i pamet genija Leonarda na jednom mjestu: umjetnik, znanstvenik, istraživač. Genije! (G. Lukić 3. r.)
- Kakvo je zadovoljstvo raditi s našom knjižničarkom! Sve što planira, ostvari i provede, ali ne bilo kako, savršeno i na vrijeme! (prof. T. Zemljić)
- Jedinstvena ste Škola koja obilježava 500. g. Leonarda Da Vincija na ovako bogat i kreativan način. Čestitam! (prof. dr. sc. Matko Glunčić, PMF Zagreb, u uvodu našega predavanja i otvaranja velike izložbe u predvorju škole)

**Diseminacija projekta:** Projekt je vidljiv i na web stranici Gimnazije Sesvete na poveznici: [http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1098#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1098#mod_news)

Pripremile: profesorice Tatjana Zemljić i Mirjana Dabac u nastavi fizike, Ina Jozić i školska knjižničarka Ruža Jozić s učenicima likovne grupe (oko 50 učenika je aktivno sudjelovalo, a na predavanju je bilo preko 300 naših učenika).

## 7. Školski projekt *HRVATSKE HEROINE*, 2019.

**Školski projekt HRVATSKE HEROINE** započeli smo krajem **studenoga 2018. i trajao je do ožujka 2019.** U projektu su sudjelovali učenici 2., 3. i 4. razreda s prof. povijesti Suzanom Pešorda, prof. glazbene umjetnosti Nikola S. Jambrošić, prof. hrv. jezika Ž. Župan Vuksan i školska knjižničarka Ruža Jozić, koja je osmislila projekt, izradila plan aktivnosti i koordinirala svim radnjama. Plakate su oblikovali učenici likovne grupe sa školskom knjižničarkom. Portrete u većem formatu ispisala nam je suradnica u Narodnom sveučilištu Sesvete Vjekoslava Damjanović.

Donosimo kratke sažetke o istraženim heroinama:

**Hrvatske heroine** - One su kraljice, umjetnice, djevojke, majke, domaćice, Hrvatice! One su pisale povijest svojim životima. Bile su izgnane iz gradova i carstava, morale su braniti svoje kule, domove i obitelj, odbaciti podrijetlo. One su slikale, pisale, učile, komponirale, pjevale, glumile, no svaka je od njih nosila vlastiti pečat sudbine. One su: kraljica Jelena, Katarina Kosača Kotromanić, Cvijeta Zuzorić, Mila Gojsalić, Diva Grabovčeva, Ana Katarina Zrinski, Sidonija Erdödy Rubido, Slava Raškaj, Marija Jurić Zagorka, Dora Pejačević, Marija Jambrišak, Ivana Brlić Mažuranić, Milka Trnina, Zinka Kunc, Ruža Pospiš Baldani, Vesna Parun, Kata Šoljić i mnoge druge znane i neznane. Njihovi su očevi i muževi ratovali i ginuli za domovinu, one su potpaljivale turske barutane; njihovim su muževima glave sjekli; svoje su doživljaje zapisivale u dnevnik; u svojem salonu okupljale su vođe ilirskoga pokreta; one su se borile za prava žena; one su tonule u plavu boju svojih snova; one su blažene koliko i proklete. Umirale su mlade, sredovječne ili u dubokoj starosti: njihovu životna dob nije narušavala vječnost koja ih je obilježila. A prokletstvo je samo onaj nemir koji ih je pratio kroz cijeli život, činio ih hrabrim, kreativnim i nezaboravnim. (Milana Vuković Runjić: Proklete Hrvatice)

Položaj žene sve od antičkih vremena do humanizma i renesanse nije se mijenjao. Njezino mjesto bilo je u domu i na polju i samo iznimno je srećemo u javnom životu. Pojavom prosvjetiteljstva, racionalizma i liberalnih ideja u 18. stoljeću te pojavom kapitalizma, položaj žena u društvu se počeo mijenjati. Žene počinju osvajati dotad „muški svijet“, a 19. i 20. stoljeće otvorit će joj potpuno vrata društvene i pravne jednakosti. Hrvatska žena bila je i ostala čuvarica obitelji i doma, brižna majka i vjerna supruga, te čuvarica i prenositeljica vjerskog i nacionalnog odgoja i osjećaja. Obrazovanjem je širila vidike a vjerom dubinu duha. Brojne su žene postale istinske intelektualke i umjetnice te kao zvijezde na nebu krase našu povijest.

Zahvaljujući ženi, njihovu sebedarju i upornom radu, očuvali smo nacionalni identitet i postigli svoju državu. Našoj ženi, kojoj su krv, znoj i suze, siromaštvo i crnina bili vječiti sudrug, ipak su došli bolji dani. Žene su svojim radom, konstruktivnošću i kreativnošću obogatile hrvatsku povijest i kulturu, pridonijele hrvatskoj uljudbi i sveukupnom hrvatskom identitetu. Žena – plemenito i zahvalno biće, zaslužilo je nagradu za trud i strpljivost. Ona je dokaz da se dom, narod i država brane i stječu ljubavlju i vjerom, žrtvom i patnjom, umom, kistom i perom, glasom i ljepotom. To su dokazale i mnoge HRVATSKE HEROINE, a mi smo odabrali njih dvadesetak iz različitih područja djelovanja tijekom stoljeća. Za izložbu smo složili brošuru o znamenitim Hrvaticama i oblikovali tematske plakate posvećene svakoj od odabranih žena.

**Učenici su s profesorima odabrali dvadesetak znamenitih žena koje smo istražili i prikazali na našoj izložbi. One su:**

### **KRALJICA JELENA**

Kad je Meštrović oblikovao svoju skulpturu Povijest Hrvata, uzeo je ženski lik, tvrd, harmoničan, zatvoren, okrenut u sebe, sa svim svojim bolima, stoičan, skrovit i pun tajni. U krilu joj ploča s natpisom na glagoljici, drevnom pismu Hrvata. Lik ove Dinarke, koja podsjeća na majku velikog kipara, drži u skutima kao u kovčegu svu svoju djecu, knjige, misli, riječi... Materinski govor otvarao je veliku školu jezika. U njemu su bili sadržani vjera, povijest, zemljopis, moral, logika, pjesništvo... jezik je sam po sebi bio i ostao KULTURA. Ako možemo izdvojiti spomenik povijesnog ženskog lika iz davnog desetog stoljeća, onda je to sarkofag kraljice Jelene, majke kraljevstva. Don Frane Bulić otkrio je 28. kolovoza 1898. godine u atriju stare bazilike razbijeni kovčeg kraljice Jelene i prva slova njezina imena: HELENA i epitet FAMOSA – Jelena glasovita. Uskoro je sastavljena izlomljena ploča: *U ovom grobu počiva Jelena glasovita koja je bila žena kralju Mihajlu (Krešimiru), majka kralja Stjepana (Držislava). Ona je postigla mir kraljevstvu... Ona, koja je za života bila majka kraljevstva, postala je i majka sirota i zaštitnica udovica. Ovamo pogledavši, čovječe reci: Bože, smiluj joj se duši!*“ Kraljica JELENA najpopularnija je hrvatska vladarica i jedna od najzanimljivijih osoba hrvatskog ranog srednjovjekovlja. Kraljica Jelena je prva Hrvatica što je ostvarila tako visok, kraljevski položaj u društvu.

**KATARINA KOSAČA KOTROMANIĆ** - U SREDNJEM VIJEKU Bosna je dala mnoga vrijedna imena zaslužnih žena. Među njima je i kraljica Katarina Kotromanić, rodom iz moćne humske, hercegovačke velikaške obitelji Kosača, od oca hercega Stjepana i majke Jelene. Udajom za bosanskoga vladara Stjepana Tomaša, spajaju se dvije velikaške obitelji. Nakon što rano ostaje bez muža, u svojim tridesetim godinama, Katarinu K. K. godine 1461., papa Pio II. okrunio je kraljicom. Nakon što su Osmanlije osvojili velike dijelove Bosanskog Kraljevstva kraljica majka Katarina Kosača Kotromanić pobjegla je u Dubrovnik, a zatim u Rim. Kraljica Katarina shrvana boli zbog izgubljene i islamizirane djece, odvedene u ropstvo, padom kraljevstva i nesloge kršćana, umire u Rimu 1478. god. Sudbina posljednje bosanske kraljice Katarine tragična je. Napori koje je poduzimala, djela koja je činila i ostavila, način života koji je provodila, učinili su je najvećom ženom u povijesti Bosne. Njezin se lik zbog slične sudbine može usporediti s banicom Katarinom Zrinski. Obje su tragične, ali obadvije uzor po djelima što su ih činile.

**CVIJETA ZUZORIĆ** (prema Leksikonu Marina Držića):

Kroz cijelu povijest književnici i umjetnici isticali su i hvalili žensku ljepotu kao utjehu čovjeku: slikom, pjesmom, lijepom mišlju i riječju. Naš Dubrovnik u 15. i 16. stoljeću proslaviše mnogi znameniti Dubrovčani. To je grad Držića, Gundulića, Gučetića, Bunića, R. Boškovića, N. Sorkočevića, B. Kotruljevića. Stoga je prozvan „hrvatska Atena“. A što bi ta Atena bila bez žena kao uresa ovoga svijeta? Među mnogima isticala se kao ženski ukras Dubrovnika, gotovo zaštitni znak Dubrovnika, opjevana CVIJETA ZUZORIĆ. Nažalost, iako je slavljena kao „naša prva pjesnikinja“ po slavi pjesničkoga umijeća poznata u Dubrovniku i po čitavoj Italiji, od nje nije ništa sačuvano ni pronađeno, te o tome imamo samo posredna svjedočanstva. Ono što su Talijanima Laura i Beatrice, nama je Cvijeta. Njezin primjer renesansne ljepotice, svjedoči o utkanosti hrvatskih književnika i književne

umjetnosti u suvremene europske književne i kulturne tokove. Ta „umna krasotica“, vila ljepote, cvijet Ljepote, kako je sve zvahu Dubrovčani, asocira nas na hrvatsku ljepotu kao fenomen, na ljepotu Lijepe naše i ljepotu naših današnjih žena. Baš kao i Cvijeta u svoje doba.

### **Ana Katarina Zrinski (1625. – 1673.)**

„U osobi Katarine Frankopan-Zrinske kao da je sažeta sva tragika hrvatskih plemićkih obitelji koji su u svom posljednjem intelektualnom i političkom činu pišući pjesme i snujući urotu radi oslobođenja Hrvatske, morali podnijeti žrtvu i najveće poniženje – njezin muž Petar i brat Fran smrt na stratištu, a ona sama rasap obitelji, siromaštvo, uzništvo i smrt daleko od svojih najdražih« (Josip Bratulić, uz knjigu *Pjesmarica Ane Katarine Zrinski*). Ana Katarina Zrinski, hrvatska pjesnikinja i diplomatkinja, sestra Frana Krste Frankopana. Udala se za očeva prijatelja i suborca Petra IV. Zrinskoga. Osim diplomacije, bavila se i književnošću te je 1661. u Veneciji objavila molitvenik *Putni tovaruš*, dragocjeno djelo hrvatske književnosti 17. stoljeća, napisano jezikom ozaljskoga književnog kruga, mješavinom čakavskoga, kajkavskog i štokavskog narječja. Nakon sloma Zrinsko-frankopanske urote 1670., pogibije najbližih i rasapa obitelji, izgubila je posjede i plemićka prava te je internirana u dominikanski samostan blizu Graza gdje je ubrzo i umrla (1673). Potkraj 20. st. hrvatska je javnost doznala i za rukopis njezine [Pjesmarice](#).

### **Mila Gojsalića**

Hrvatska povijest od samih početaka do današnjeg dana dala je mnoge velike žene koje su trajno i bitno obilježile povijest svog naroda, kako dobrotom i nježnošću, tako i hrabrošću i odlučnošću. Hrvatica i hrvatska žena oduvijek je na poseban način davala pečat svojoj obitelji, svome domu i svom narodu. Ipak, u narodnoj svijesti i pamćenju, dvije su žene-djevojke ostale istaknute kao simbol za hrvatsku ženu.

To su: Diva Grabovčeva i Mila Gojsalić. Brojnim se naraštajima Hrvata iz Omiša i okolice poslije 1530. pripovijedalo kako je „poljička cura Mila Gojsalić nakon ljubavne noći, koju je silom provela u čadoru turskog vojskovođe, pred zoru u zrak digla barutanu i čador svoga neželjenog ljubavnika Ahmed-paše“. Međutim, uzalud je u hrvatskim enciklopedijama tražiti najslavniju žensku osobu iz Zagore, Milu iz roda Gojsalića, gorštačku Ivanu Orleansku. Te poljičke renesanse heroine, koja je preslika Marulićeve „Judite“, nažalost nema u tim knjigama. Jakov Gotovac je 1951. godine skladao operu Mila Gojsalića. Njezin lik oblikovao je na stijeni Ivan Meštrović, te je skulptura postavljena na ušću rijeke Cetine kraj Omiša. Tu nadomak kraljice Jelene i postojbine naših hrvatskih narodnih vladara, tu u ovoj slovinskoj, hervatskoj, glagoljaškoj pokrajini, gdje je Hrvatska – kako bi rekao Matoš – najhrvatskija, jer tu je najizvornija i najnarodnija. A veliki August Šenoa posvetio je pjesmu Mili Gojsalić u svojim *Povjesticama*, želeći podsjetiti Hrvate kakvo ljudsko blago krije bogata hrvatska povijest.

### **DIVA GRABOVČEVA**

Hrvati su baštinici kršćanstva još od sredine „stoljeća sedmog“ i ono je vjerojatno najbitnija odlika hrvatske kulture i povijesti. Napajalo ih je snagom i vjerom, a oni ga svjedočili životom i smrću. Pogotovo u tursko doba, za islamskih osvajača, ali i u novije doba. Diva Grabovčeva, nepoznato ime široj javnosti, ali veliko prema predaji i u narodu. Predaju je

zabilježio arheolog i povjesničar kulturnog naslijeđa u Bosni i Hercegovini Ćiro Truhelka (1865.-1942.). Diva Grabovčeva je djevojka iz hrvatskog naroda, [rimokatoličke](#) vjere, koja je živjela u [17. stoljeću](#) za vrijeme [turske](#) vladavine. Pokopana je na [Vran](#) planini, ispred Kedžare, gdje je označen i njezin grob. Od toga vremena do danas brojni hodočasnici dolaze na njezin grob i iskazuju počast. Postavljen je i [brončani](#) spomenik, rad kipara [Kuzme Kovačića](#), 1998. godine. [Dr. Ćiro Truhelka](#) objavio je knjigu o Divi i njezinom grobu, *Djevojački grob*. [Marko Perković - Thompson](#) je na albumu *Bilo jednom u Hrvatskoj* iz 2006. godine, snimio pjesmu „Diva Grabovčeva” u kojoj pjeva o njezinoj tragičnoj sudbini.

## **GLAZBENI TRIO – ŽENE SLAVUJI: MILKA TRNINA, ZINKA KUNC, RUŽA POSPIŠ-BALDANI (prikazane slikama i kratkim životopisima)**

### **SIDONIJA RUBIDO (1819. – 1884.) - Primadona ilirskoga preporoda**

Sidonija Rubido pravi je primjer kako pojedinci mogu dati snagu svome narodu. Svojim glasom začarala je narod, a stranci su joj se divili. Sidonija Bakač-Erdődy, mlada plemenitašica i pjevačica dala je svoj veliki doprinos uspjehu hrvatskih preporoditelja tridesetih godina 19. stoljeća. Premda je bila iz visokoga roda i društva u kojemu je vladala germanština, priključila se ilircima. Ona je pjesmom na narodnom, hrvatskom jeziku pridobila plemenitaše za narodnu stvar. Napokon dođe dan kada se i pjevanjem, prvi put na hrvatskom jeziku na javnom koncertu, u koncertnoj dvorani u Streljani poče razbijati uobičajena shema: germanski jezik i štimung. Kako je to bila i borba za hrvatski jezik, pjevala je Gajevu Još Hrvatska ni propala, bila je to velika pobjeda iliraca. Osim pjevanja Sidonija je zaslužna i za uvođenje narodnog plesa u javni život, u više društvo. Nastade tada i prva hrvatska opera Ljubav i zloba u kojoj je Sidonija igrala glavnu žensku ulogu, ulogu Ljubice.

### **SLAVA RAŠKAJ (1877. – 1906.) – talentirana slikarica**

Žena i ljepota neraskidivo su vezane. I to na više načina: svojom pojavom, izričajem, produhovljenošću. I ljepota, i ženska ljepota se mogu nadograđivati, uljepšavati! Uspjelo je to brojnim ženama, a jedna od njih je slikarica iz Ozlja, Slava Raškaj koja je risanjem i bojama uljepšavala ovaj svijet, i uspjela je u tome. Njezin učitelj i mentor u Zagrebu bio je veliki likovni umjetnik Bela Csikos Sesija. Podučavao ju je crtanju, akvarelu, pastel, ulju, savjetovao je i uveo u javni umjetnički život. Njezino stvaralačko razdoblje trajalo je relativno kratko, svega desetak godina. Očita nadarenost i stvaralačka mašta uveli su je u elitu hrvatskoga likovnog stvaralaštva toga vremena, osobito u tehnikama akvarela i pastela. Slikama je rušila sve predrasude i granice – bila je gluhonijema i žena, rijetka među muškarcima - slikarima. Njezini akvareli i pasteli blistaju u hrvatskom likovnom stvaralaštvu. Kao tragičarka prozvana je i „Ofelijom hrvatskog slikarstva“. Ljepota prirode je progovorila kroz nju i nama je podarila.

### **DORA PEJAČEVIĆ (1885. – 1923.)**

U dubokoj beskonačnosti tražila je svoju glazbu Dora Pejačević, hrvatska skladateljica, kći bana Teodora Pejačevića. Osnovnu tehniku sviranja na glasoviru i violini svladala je rano. Godine 1902–05. u Zagrebu je učila privatno violinu (V. Huml), teoriju (Ćiril Junek) i instrumentaciju (Dragutin Kaiser). Od 1921., kada se udala za Ottomara von Lumbea,

živjela je uglavnom u Münchenu. Opus Dore Pejačević sastoji se od 57 registriranih djela, koja su uglavnom sačuvana u njezinoj ostavštini pohranjenoj u Hrvatskome glazbenom zavodu u Zagrebu. Već u dobi od dvanaest godina počela je skladati minijature za glasovire za violinu i glasovir. Potom su slijedile popijevke, a od 1908. komorna i orkestralna djela. Skladala je i popijevke za glas i orkestar.

### **IVANA BRLIĆ MAŽURANIĆ (1874. – 1938.) - Dama u šuštavim haljinama koja je pisala najljepše bajke**

Velika i zaslužna hrvatska obitelj Mažuranić podarila nam je osim istaknutih muževa (bana Ivana, Antuna, Matiju, Vladimira i Frana) i jednu veliku ženu. To je Ivana, vrsna književnica, unuka bana Ivana, a kćerka pravника i povjesničara Vladimira. Rođena u Ogulinu, a veći dio mladosti provela u Zagrebu, a udajom za odvjetnika dr. Vatroslava Brlića odlazi živjeti u Slavonski Brod. Bavila se književnim i društvenim radom. Pisala je djela koja stilom i sadržajem privlače čitateljstvo, osobito djecu, jer je pisala najviše za njih. Tako su nastale pjesme, crtice, pripovijetke, basne, bajke, poučna i povijesna djela. Poznate su joj pripovijetke i pjesme: *Valjani i nevaljani*, 1902.; *Škola i praznici*, 1905., opet pripovijetke za djecu, a 1912. zbirku pjesama *Slike*. A onda 1913. – 1916. piše svoja najbolja djela *Čudnovate zgođe šegrta Hlapića* i *Priče iz davnine*, koji su postali klasici hrvatske dječje književnosti. Napisala je i roman za mladež *Jaša Dalmatin, potkralj Gudžerata*. Bavila se i povijesnim radom, istraživala povijesnu građu obitelji Brlić. Umrkla je i pokopana u Zagrebu.

### **MARIJA JURIC ZAGORKA (1873. – 1957.) - Prva je pokazala „što žena umije“**

*Ne znaš kakva je to sreća u tihoj noći perom u ruci buditi klonule, tješiti žalosne, davati vjeru građanima koji su mi tako blizu, bliže nego što sam ja sama sebi*, pisala je Marija Jurić, poznatija po pseudonimu Zagorka. I među ženskim imenima Zagorka je nešto posebno. Nije imala društvene pretpostavke za uspjeh u javnosti (nije bila plemenitog roda, nije bila bogata, nije imala visoku školu), a k tome – ŽENA. Istaknula se kao novinarka i književnica, kao zagovornik i borac za afirmaciju žene u društvu. Ona je prva hrvatska profesionalna novinarka. Pisala je o polici, stanju u društvu u kojem su vladali Mađari i Nijemci, diže glas otpora. Najduže je radila i pisala u *Obzoru*, političkom dnevniku te Jutarnjem listu. Dugo je uređivala *Ženski list*, a 1939. g. sama je pokrenula i pisala list *Hrvaticu*. Zagorka je bila i plodna književnica. Piše romane, drame i satire. Na pisanje romana potaknuo ju je biskup Josip Juraj Strossmayer s ciljem da se spriječi duh i utjecaj germanštine a popularnim pisanjem afirmira hrvatski duh, hrvatsku misao i hrvatsku povijest. Širila je i kulturu čitanja afirmirajući narodnu povijest i svijest. Romani *Roblje*, *Grička vještica*, *Kći Lotrščaka*, *Gordana*, *Republikanci*, *Vitezovi slavonske ravni* i drugi, svjedoče o tome. Zagorka je napisala i scenarij za prvi hrvatski film 1919. god. o Seljačkoj buni 1573. godine.

### **VESNA PARUN (1922. – 2010.) - Koralj se ipak vratilo moru**

Najbolja hrvatska pjesnikinja, koja je život provela u siromaštvu, većinom na periferiji Zagreba (stanovala je u Sesvetama, a kasnije dugo godina u Dubravi), ostala je do kraja, i pjesmama i životnim stilom, izazov muškoj većini koja je vladala hrvatskom književnošću. Bila je buntovna i oštra, žrtva osobnosti kojom si je priskrbila i puno neprijatelja. Sudbina

slična onoj naše prve novinarkе, Marije Jurić Zagorke... Uvijek protiv struje, nepokolebljiva u naumu da živi od onoga što najbolje radi: od pisanja. I živjela je od pisanja, ništa drugo nije željela raditi niti je išta drugo zanimalo. Ostavila je iza sebe 'bezbroy' pjesama tiskanih u više od 60 knjiga, priča te brojne drame, dosegnuvši vrh gotovo na samom početku svog puta, još. 1947. godine prekrasnom zbirkom *Zore i vihori*. Oni koji su je osobno poznavali sretali su se s njom u zrinjevačkoj kavani Splendid, gdje bi im se pjesnikinja žalila na svoj teški život u zabačenom kvartu gdje je - prije nego će mnogo godina provesti po bolnicama - provodila svoje dane. Po skromnosti, ali i boemštini, neki su je kritičari zvali 'ženskim Tinom' - piše autorica Milana Vuković Runjić o našoj najvećoj pjesnikinji u knjizi Proklete Hrvatice.

### **KATA ŠOLJIĆ (1922. – 2008.) - Vukovarska „Majka hrabrost“**

**Kata Šoljić** ([Vukšić Donji](#) kod [Brčkog 1922.](#) – [Zagreb, 8. srpnja 2008.](#)), [majka](#) četvorice poginulih branitelja i junakinja Domovinskog rata, bila je [simbol](#) patnje i [hrabrosti hrvatske](#) majke u [Domovinskom ratu](#). U Domovinskom je ratu izgubila četvoricu sinova: Niku, Ivu, Miju i Matu. Katini sinovi stali su u obranu domovine, u obranu Vukovara. Vukovar je pao, ali Hrvatska je obranjena. Nestali su Katini sinovi. Sve te smrti i stradanja nisu Katu srušili. Vjera u Boga, hrvatstvo, te hrvatska država, izvor su njezine snage. Oni nisu uzaludne žrtve, za utjehu i ponos dobila je DOMOVINU!

Ona je hrvatska majka – mučenica. Očvrsnula je u životnim mukama pa je mogla s punim pravom svjedočiti hrvatsku bol i želju za vlastitom domovinom. Njezina snaga unatoč tuzi u srcu, bila je lavovska. Ta je snaga izrasla iz crnine, iz smrti. Smrt je nadvladana i pretočena u život, u slobodu, u domovinu. Kata je žena velika srca i jaka duha, istinski ambasador hrvatske žrtve i domoljublja. Ona je istinski simbol svih ranjenih žena, svih hrvatskih majki, svih žena patnica, a takvih je puna hrvatska povijest. Stoga i ona simbolizira hrvatsku povijest.

Učenici su svoje istraživanje žena Hrvatica – heroína saželi na plakat posvećen svakoj odabranoj ženi i sve predstavili uz Dan žena u predvorju škole.

#### **Troškovnik:**

<b>R. br.</b>	<b>Izdatak (pribor, materijal)</b>	<b>Cijena u kn</b>	<b>Broj stavki</b>	<b>Ukupna cijena u kn</b>
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	20 kom.	200,00
2.	Papir A3 formata 120 g/m <sup>2</sup>	80,00 kn	100 kom.	80,00
3.	Toneri u boji za pisač (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	30,00 kn	2 kom.	60,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>580,00 kn</b>



Više o našim heroinama u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici:

[https://issuu.com/rjozic/docs/hrvatske\\_heroine\\_izlozba\\_u\\_gimnazi](https://issuu.com/rjozic/docs/hrvatske_heroine_izlozba_u_gimnazi)



## HRVATSKE HEROINE

*Izložba uz MEĐUNARODNI DAN ŽENA*



Pripremile: profesorica Suzana Pešorda i knjižničarka Ruža Jozić



## 8. Školski projekt JAPANCI u Gimnaziji Sesvete 2019.

Međunarodni susret učenika Gimnazije Sesvete i Kinjo Gakuin iz  
Japana, 21. – 23. ožujka 2019.



Gimnazija Sesvete u suradnji s Gradskim uredom za obrazovanje Grada Zagreba organizirala je međunarodni susret s japanskom srednjom privatnom školom Kinjo Gakuin iz Nagoye. Susret smo pripremali u školi od studenoga 2018. do početka ožujka 2019. godine i obuhvatio je različite školske aktivnosti i suradnju svih stručnih aktiva.

### Aktivnosti:

Susret je počeo 21. ožujka 2019. dočekom u zračnoj luci Franjo Tuđman u Zagrebu i kratkim druženjem te je nastavljen 22. i 23. ožujka. U petak 22. ožujka 2019. japanski su učenici i nastavnici bili gosti cjelodnevnog programa u prostorijama Gimnazije Sesvete, koji je završio sudjelovanjem zborova obiju škola na križnom putu i misi u Pastoralnom centru župe Svih svetih u Sesvetama.

### Planirane aktivnosti školske knjižnice i aktiva Hrvatskoga jezika za susret s Japancima u Gimnaziji Sesvete

1. Kaligrafska radionica glagoljice i japanskog pisma (predlažu se učenici koji su izradili glagoljičke inicijale) te još nekoliko učenika koje će izabrati prof. Ana Vugdelija. Ona će sudjelovati sa školskom knjižničarkom Ružom Jozić i učenicima u izradi slova – radionica u školskoj čitaonici za japanske učenike.
2. Pisanje haiku pjesama na različitim jezicima. Aktiv predlaže radionicu pisanja haiku na različitim jezicima koje pokriva naša škola s učenicima iz Japana: hrvatski, njemački, engleski, talijanski, francuski, latinski i japanski. S odabranim učenicima sudjelovala bi u ovoj aktivnosti prof. Mira Križan.
3. Organiziranje Križnog puta vodit će prof. Marija Križanac. Prijedlog aktiva je da neke postaje preuzmu i učenici iz Japana, ako ne, pripremit će naši učenici čitanje po postajama.
4. Prijedlog je aktiva i izložba o Nagradi za najbolji haiku Vladimir Devide koju je pokrenuo i vodi pjesnik Drago Štambuk. (knjižničarka Ruža Jozić i Draženka Čutura)
5. Aktivnosti dramske grupe i medijske grupe - prof. Ž. Župan Vuksan i D. Čutura
  - a) Aktivnosti vezane uz izradu prezentacijskog materijala: Sofija Trninić, Eva Kruhak, Kristina Pavičić, Josipa Dedić, Elena Bonus.
  - b) Stvaranje medijskih radova vezano uz posjet (potrebno je 5 tableta, papir za plakat, flomasteri...) – stvarat ćemo video, vijesti za web i zidne novine) – učionica 024, Draženka Čutura. Prijedlog aktiva: Pozvati naše bivše učenice Luciju Čurković i Saru Radoš koje uči japanski, za vodiče u našem aktivu.

### **Aktivnosti:**

- Susret je počeo 21. ožujka 2019. dočekom u zračnoj luci Franjo Tuđman u Zagrebu i kratkim druženjem te je nastavljen 22. i 23. ožujka. U petak 22. ožujka 2019. japanski su učenici i nastavnici bili gosti cjelodnevnog programa u prostorijama Gimnazije Sesvete, koji je završio sudjelovanjem zborova obiju škola na križnom putu i misi u Pastoralnom centru župe Svih svetih u Sesvetama i zajedničkim ručkom.
- Uz prezentacije Hrvatske i Japana, škola i oblika obrazovanja, japanski su učenici sudjelovali u Gimnaziji Sesvete u raznim radionicama i nastavnim satima. Predstavili smo našu Školu kroz sportske i kulturne aktivnosti, dramsku, zborsku i medijsku nastavu te nastavu stranih jezika.
- Knjižničarka je u suradnji s KUD-om Sesvetska Sela posudila narodnu nošnju koju su nosile naše učenice uz susret s japanskim učenicima. Također je izradila PPT Narodna nošnja i običaji hrvatskoga naroda, koja je u sklopu predstavljanja Hrvatske i Zagreba prikazana gostima iz Japana.
- Vrhunac susreta bio je prijateljski svečani koncert Pjevačkog zbora Gimnazije Sesvete i Kinjo Gakuin Glee Club u subotu 23. ožujka 2019. u 19 sati u Kinu Europa u Zagrebu. Svrha ovoga međunarodnog susreta bila je glazba, koja nas je povezala, promocija srednjoškolskih pjevačkih zborova te upoznavanje različitih kultura i običaja. Razmjenjujući znanja, iskustva i prijateljstva, učenici i nastavnici obiju škola mogli su uz međusobno uvažavanje doživjeti što znači biti građanin svijeta.

### **MEDIJSKA GRUPA – SNIMANJE DOGAĐANJA U ŠKOLI**

Snimanje događanja kamerom i fotoaparatom dogovara prof. Draženka Čutura s učenicima Medijske kulture iz 2.e: Bruno Cesarec – kamera; Vito Čulo – fotoaparat i Patricia Semijalac – kamera mobitelom

### **UČIONICA LIKOVNE UMJETNOSTI – IZRADA TRADICIJSKE OGRLICE**

Izložba ogrlica na 6 stojećih panoa – ručni rad naše likovne grupe, koje su učenici izradili tijekom protekla 2 mjeseca. Na 2 panoa bit će slikom i riječju istaknuti podaci vezani za izradu tradicijskog nakita, s naglaskom na ručno rađene ogrlice od staklenih perli, u tradiciji zagrebačke ogrlice i samoborskog kraluša.

Tijekom posjeta japanskih učenika, naših će 9 učenika zorno pokazati izradu tih ogrlica:

2.b – Franjka Džoja, Mihaela Dokić i Katarina Begić, 2.d - Kristijan Kunek

3.e – Ivana Stanić, Klara Zagajski, Mirela Marić, Ana Blažević i Andrea Stojić.

(Na 4 stola prekrivena stolnjacima i postavljena uz prozore učionice, učenice će sjediti i s potrebnim materijalom izrađivati ogrlice).

Sve tri japanske skupine učenika nazočit će naizmjenično ručnoj izradi ogrlica u učionici Likovne umjetnosti, a bit će postavljeni uspješni plakati naše izložbe **Zlatne niti od Seseveta do Prvostolnice**, koji su vezani uz oslikano misno ruho naše susjedne župe i Zagrebačke biskupije. Gotove, već izrađene ogrlice zapakirane u poklon-kutije (s logom Gimnazije Sesvete i natpisom na engleskom jeziku: *Ručni rad učenika Gimnazije Sesvete*) darovat ćemo japanskim nastavnicima, koji će doći u pratnji učenika, prije početka ili nakon završetka zajedničkoga svečanog koncerta u Kinu Europa (dirigentici pripremiti i buket cvijeća) ili u restoranu nakon ručka (gdje će Japanci nama izraditi origami za uspomenu)... Pripremaju: Ina Jozić, prof. i Ruža Jozić, školska knjižničarka

### UČENICE U HRVATSKOJ NARODNOJ NOŠNJI

Učenice koje će odjenuti narodnu nošnju – bit će hostese i voditeljice japanskim učenicima po našoj Školi. Svaku grupu japanskih učenika (po 15 učenika) vodit će po 2-3 naše učenice odjevene u narodnu nošnju. Učenice u narodnu nošnju odijeva KUD Sesevetska Sela, a izbor nošnje i dostavu obavile i dogovorile Božana Sertić, školska pedagoginja i knjižničarka Ruža Jozić. Učenice su: Antea Latinčić i Sara Cajner, 4.e; Sara Čanić 4.d; Ivana Lozić i Maja Marija Radoš 3.e; Lara Cvjak i Barbara Vuger 1.a



**U školskoj je knjižnici održana radionica *Pisanje GLAGOLJICE i KALIGRAFIJE*, u kojoj su sudjelovali učenici Gimnazije Sesvete i japanske škole Kinjo Gakuin**

Osobito je bila zapažena i učenicima jako zanimljiva radionica u školskoj knjižnici *Pisanje glagoljice* koju je pripremila školska knjižničarka s učenicima, a japanski su učenici predstavili i pokazali pisanje kaligrafije originalnim priborom. Knjižničarka je upoznala japanske učenike s glagoljicom kao najstarijim hrvatskim pismom, kojim su Hrvati kao svojim materinskim jezikom počeli pisati u 10. i 11. stoljeću. Ovaj je tekst govorila knjižničarka, a učenica je prevodila Japancima:

*Glagoljica je najstarije hrvatsko pismo. Hrvati su svoj materinski jezik prvo počeli pisati glagoljicom u 10.-11. stoljeću, potom ćirilicom u 12. stoljeću i latinicom tek u 14. stoljeću. Glagoljicu su stvorili braća Ćiril i Metod za potrebe crkvene liturgije. Glagoljica je fonološki uređeno pismo sastavljeno od tri osnovna elementa (križ, trokut, krug) koji se ponavljaju u svim slovima. U tim elementima prisutna je kršćanska simbolika, a glagoljička se slova ističu po svojoj likovnoj ljepoti. Tu je KRUG – simbol Boga vječnoga i savršenstva; TROKUT – simbol Presvetog Trojstva: Otac, Sin i Duh Sveti; KRIŽ – simbol kršćanske vjere, a prvo slovo glagoljice „a – az“ ima oblik križa. Svako glagoljičko slovo ima po svom obliku i položaju neko dublje značenje, simbol je jedne kršćanske istine ili tajne. Po uzoru na grčko pismo svako glagoljsko slovo, ima svoje ime i brojevenu vrijednost, što znači da su se slovima pisali i brojevi...*

Školska knjižničarka je s učenicima pripremila straničnike (bookmarkere) s oslikanim glagoljičkim slovima (prema likovnim radovima naših učenika) i ispisanim izrekama znamenitih ljudi na hrvatskom i engleskom jeziku, a iste su učenici ispisivali glagoljičkim slovima i darovali japanskim učenicima. Naši će učenici imati pripremljene straničnike (bookmarkere) s glagoljičkim slovom (preslike likovnih radova naših učenika) a s druge prazne strane upisat će rukom odabrane misli i poslovice na hrv. jeziku, prijevod na engleski jezik (napisale Antea Latinčić i Martina Vrbić) te glagoljicom ispisati tu poruku ili misao za japanske učenike. Straničnike izradila školska knjižničarka, a gotove straničnike s upisanim porukama na glagoljici, naši učenici daruju japanskim učenicima tijekom posjeta radionici Glagoljica – Kaligrafija u školskoj čitaonici. Učenici iz Japana pišu kaligrafijom svoje poruke i ostavljaju ih nama u školi. Učenike za pisanje glagoljice odabrala prof. Ana Vugdeliya: 2.a Antonela Franjić, Lucija Klarić, Lovro Šibenik; 4.a Ana Budimir, Jelena Grlić, Gabrijela Jezdec, Lucija Pjević, Patricia Šimara; 4.b Kristina Čuljak, Roko Jurić, Lucija Kos, Gabrijela Barišić.

Japanski su učenici pokazali interes za naše povijesno pismo glagoljicu i sami se okušali u pisanju kratkih poruka glagoljicom. S našim su učenicima na engleskom jeziku razmijenili iskustva i pokazali kako oni pišu kaligrafiju posebnim priborom i na prigodnom papiru. Svoje su nam radove ostavili za uspomenu i sjećanje na ovaj prekrasni i nezaboravni susret.



**Voditeljice radionice: Ana Vugdelija, prof. hrv. jezika i knjižničarka Ruža Jozić**

**POSLOVICE I MUDRE MISLI** koje su učenici pisali glagoljicom na straničnik – bookmarker (koji je s druge strane oslikan likovnim radom naših učenika iz mape Oslíkana glagoljica), a koje poklanjaju japanskim učenicima. Poslovice su odabrane da su kratke i lakše za napisati glagoljicom, a potreban je prijevod na engleski, kako bi ipak razumjeli poruku!

- ✚ Čovjek je mjerilo svih stvari. Protagora
- ✚ Davati je božanski, primati ljudski. Latinska mudrost
- ✚ Glazba je jedini univerzalni jezik. Samuel Rogers
- ✚ Istina ima lijepo lice, a ružnu odjeću. Engleska poslovice
- ✚ Iz pobjede naučimo manje nego iz poraza. Japanska mudrost
- ✚ Lijepo je ono što je korisno. Sokrat
- ✚ Ljepota je dodir sa svemirom. Heraklit
- ✚ Ljubav se rodi, živi i umire u očima. William Shakespeare
- ✚ Mali darovi čuvaju prijateljstvo, a veliki ljubav. Francuska mudrost
- ✚ Manje znači više. Robert Browning
- ✚ Nada je san budnih. Aristotel
- ✚ Nisi mudar ako nisi strpljiv. Latinska poslovice
- ✚ Oči su ogledalo duše. Latinska mudrost
- ✚ Onaj tko traži Boga, već ga je našao. Graham Greene
- ✚ Ono što je prirodno je dobro. Lucije Anej Seneka
- ✚ Pjesnik je slikar duše. Isaac D'Israeli

- ✚ Prijateljstvo je ljubav bez krila. Francuska izreka
- ✚ Riječi su odjeća misli. Philip Dormer Chesterfield
- ✚ Samo istinito je lijepo. Rene Descartes
- ✚ Stvarati znači dvaput živjeti. Albert Camus
- ✚ Što manje želja, to više mira. Thomas Woodrow Wilson
- ✚ Talent radi, genij stvara. Robert Schumann
- ✚ Tamo gdje sadiš ljubav raste veselje. William Shakespeare
- ✚ Umjetnost nema domovine. Carl Maria Weber
- ✚ Uporni rad sve pobjeđuje. Publije Vergilije
- ✚ Vjeruj, ali ne svakome. Latinska poslovice
- ✚ Znam da ništa ne znam. Sokrat
- ✚ Znanje je moć. Francis Bacon
- ✚ Znanje je ponosno, mudrost je skromna. William Cowper
- ✚ Život je kratak a ljubav duga. Alfred Tennyson

Pripremili profesori Gimnazije Sesvete: Nikola Sebastian Jambrošić, knjižničarka Ruža Jozić, pedagoginja škole i voditelji stručnih aktiva većine nastavnih predmeta.

Knjižničarka je u suradnji s profesorom Darkom Žubrinićem, predsjednikom Društva prijatelja glagoljice pripremila i ovaj tekst za portal o glagoljici koji uređuje prof. Žubrinić.

### **Gimnazija Sesvete (High school Sesvete) and Kinjo Gakuin high school from Japan - international student exchange event**

Gimnazija Sesvete (High school Sesvete) together with Zagreb department of education organized an international student exchange event with High school Kinjo Gakuin from Nagoya, Japan. Japanese students and teachers arrived in Zagreb on March, 21st 2019. They were wellcomed by students and teachers from Gimnazija Sesvete at Franjo Tuđman airport. On Friday, March 22<sup>nd</sup> Japanese students and teachers visited Gimnazija Sesvete (High school Sesvete), where they participated in the program organised for them by the students and the teachers. The program consisted of multimedial presentations and workshops which presented Gimnazija Sesvete, Croatian educational system, attractions, beauty and culture of Zagreb and Croatia. Japanese students also presented their school, city and talked about education in Japan. Japanese students visited several lessons and took part in various activities such as sport, drama, media culture etc. The visit ended with The Way of Cross and the Holy Mass in the parochial centre in Sesvete, enriched by wonderful singing of both choirs, from Gimnazija Sesvete and Kinjo Gakuin. The pinnacle of the event was a gala concert of Gimnazija Sesvete choir and Kinjo Gakuin glee club in the Europe cinema in Zagreb. The main purpose of this event was promotion of music as a universal way of connecting people as well as promoting school choir singing. This event enabled young people to get to know different cultures and customs, make friendships, exchange experiences and develop tolerance and mutual respect. Everyone could really feel as a citizen of the world.



**Workshop *Glagolitic alphabet and calligraphy* was held in the library of Gimnazija Sesvete with the participation of students of Gimnazija Sesvete and Kinjo Gakuin**

The workshop Glagolitic alphabet prepared by the school librarian and the students, was especially interesting for the Japanese students. The librarian presented glagolitic alphabet as the oldest writing system, which Croats started using in the 10th and 11th century, then Cyrillic alphabet used in the 12th century and Latin alphabet started to be used in the 14th century. *Glagolitic alphabet was invented by two brothers Cyril and Metod for the church liturgy. It is phonologically organised alphabet which consists of three elements (cross, triangle and circle) which are repeated in all letters. Christian symbolism is seen in these elements and the letters are famous for their artistic beauty. CIRCLE is a symbol of eternal God and perfection, TRIANGLE is a symbol of the Holy Trinity-the Father, the Son and the Holy Spirit. Cross is a symbol of christianity and the first Glagolitic letter "a – az" has the shape of the cross. Each Glagolitic letter has some deeper meaning, it is a symbol of christian truth or mystery. Each Glagolitic letter has a name and numerical value, which means that numbers were written by letters.*


The school librarian, together with the students, prepared bookmarkers with Glagolitic letters (using students' drawings as templates) as well as sayings and quotations by famous people in Croatian and English language, which students wrote in Glagolitic alphabet and gave to Japanese students as gifts. They showed interest in our historic alphabet and tried to write some messages in Glagolitic alphabet themselves. Japanese students presented and showed calligraphy writing using original writing set and special paper. They donated their works to the school and students as a memento of this unforgettable experience.

Prepared by the teachers of Gimnazija Sesvete: Mr. Nikola Sebastian Jambrošić, music teacher and Ruža Jozić, school librarian

Na engleski jezik prevela Vilijana Mršić, prof. Gimnazije Sesvete

Tekst je objavljen na portalu: <http://www.croatianhistory.net/glagoljica/pred.html>

## 9. Školski projekt *SEDAM PRIČA O SEDAM DESETLJEĆA* *NACIONALNOG PARKA PLITVIČKA JEZERA, 2019.*

Aktivnost	Uz <i>Dan europske kulturne baštine</i> – obilježiti 70 godina proglašenja prvog hrvatskoga nacionalnog parka Plitvička jezera
<p>Odgojno-obrazovni ciljevi aktivnosti</p> 	<p>Upoznati učenike s očuvanjem nacionalnih parkova i prirodne baštine Hrvatske, osobito s najstarijim nacionalnim parkom u RH. Stjecanje znanja o raznolikosti prirode i razumijevanje složenih odnosa između ljudi i okoliša, razvijanje kritičkoga mišljenja te osobne i društvene odgovornosti nužne za održivost. Promišljanje i stjecanje spoznaja o uzrocima i posljedicama ljudskoga utjecaja na prirodu koje pridonose razvoju svih oblika mišljenja i rješavanja problema. Potaknuti učenike na istraživanje u nastavi i povezati učenje u nastavi geografije i povijesti s konkretnim situacijama u životu.</p>
Namjena aktivnosti	<p>Obilježiti 70. obljetnicu proglašenja prvoga hrvatskoga nacionalnoga parka, pojačati interes učenika za bolje upoznavanje i očuvanje kulturne i prirodne baštine Hrvatske. <i>Plitvička jezera</i> - najstariji su i najveći nacionalni park Republike Hrvatske. Svojom iznimnom prirodnom ljepotom ovo je područje oduvijek privlačilo zaljubljenike u prirodu, pa je već 8. travnja 1949. godine proglašeno prvim nacionalnim parkom u Hrvatskoj. Proces u kojem se formiraju sedrene barijere i stvaraju jezera, predstavlja jedinstvenu univerzalnu vrijednost zbog koje su Plitvička jezera dobila međunarodno priznanje 26. listopada 1979. godine, upisom na UNESCO-u Listu svjetske baštine. Upravo zato, 2019. obilježavamo 70 godina od proglašenja Plitvičkih jezera nacionalnim parkom i 40 godina od upisa na UNESCO-u Listu svjetske baštine.</p>
Nositelji aktivnosti	Knjižničarka Ruža Jozić, prof. geografije i povijesti: Suzana Pešorda, Sonja Batinić i Ljiljana Kovačić, prof. hrv. jezika Željka Župan Vuksan
Način realizacije	<p><i>Uz Dan europske kulturne baštine</i> (od rujna do kraja listopada 2019.): obilježiti ćemo 70 godina prvog hrvatskog nacionalnog parka – PLITVIČKA JEZERA.</p> <p>S učenicima pripremiti <i>Priče o Plitvičkim jezerima</i>, koje ćemo predstaviti na plakatima i PPT-u, ispričati ćemo 7 priča u čast 7 desetljeća Nacionalnoga parka Plitvička jezera, s temama: Voda, Okoliš, Prostor i klima, Flora i fauna, Povijesne ceste: Karolina i Terezijana, Lika kroz stoljeća, Lika – osobitosti: ljudi, umjetnost i sl.). Lika – kolijevka pismenosti</p> <p>Predavanje za naše učenike održat će dr. sc. Petar Feletar: FPZ u Zagrebu: <i>Hrvatski gorski prag i stare ceste</i> (2. 10. 2019.).</p>



Vrijeme realizacije	Početkom rujna 2019. počinjemo rad s učenicima i istraživačkim zadacima. Tijekom listopada učenici završavaju svoje istraživanje, oblikuju samostalne radove i pripremaju materijale za plakate. Krajem listopada postavljamo izložbu i predstavljanje istraživanja; Popularno predavanje za učenike, u suradnji s Fakultetom prometnih znanosti i nakladničkom kućom Meridijani
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Učenici će moći vrednovati važnost ekologije u zaštiti prirodnih resursa Hrvatske. Razvoj osjećaja odgovornosti prema okolišu, živome svijetu i budućim generacijama te osjećaja solidarnosti i aktivnoga odnosa prema održivome razvoju i područjima koja obuhvaćaju nacionalni parkovi. Učenici će uočiti značenje i važnost prava na zdravi okoliš za održivi razvoj zajednice; upoznati neke od najvažnijih odredbi i mehanizama zaštite okoliša i održivog razvoja u zakonodavstvu Republike Hrvatske. Primjena stečenoga znanja u nastavi i komentari učenika o sadržaju koji su istražili. Izraditi Liste procjene iz kojih je bilo vidljivo da su učenici jako zainteresirani za ekološke teme kroz ovakav projekt. Učenici su sami otišli na izlet u Plitvice, dva treća razreda koji su se sami organizirali u dogovoru s agencijom.
Detaljan troškovnik	Materijal za izložbu pripremit ćemo od vlastitih sredstava, izraditi plakate, fotodokumentaciju, a prezentaciju pripremaju učenici 4. razreda. Nije bilo velikih izdataka za školu, osim dvadesetak plakata na kojima su učenici predstavili svoja istraživanja.

### **Aktivnosti i sudionici u projektu:**

Na primjeru školskog projekta najbolje se može vidjeti kako se učenici mogu uključiti u istraživačke aktivnosti kroz kulturnu i javnu djelatnost školske knjižnice i dobru suradnju s predmetnim nastavnicima. Obilježavanje 70. obljetnice od proglašenja našeg prvog nacionalnog parka – Plitvička jezera, bilo je povod da se i mi uključimo na svoj način u ovo obilježavanje, tako da smo s učenicima osmislili svoj školski projekt pod nazivom ***SEDAM PRIČA O SEDAM DESETLJEĆA NACIONALNOG PARKA PLITVIČKA JEZERA***, uz *Europski dan kulturne baštine*, u rujnu 2019.

U povodu 70. obljetnice proglašenja prvoga i najstarijeg hrvatskoga nacionalnog parka Plitvička jezera (1949. g.) i 40. obljetnice pod zaštitom UNESCO-a (od 1979. g.), u Gimnaziji

Sesvete učenici su istražili sedam tema i cjelina koje su vezane uz Plitvička jezera i područje Like. To je naših SEDAM PRIČA koje smo ispričali uz SEDAM DESETLJEĆA PLITVIČKIH JEZERA. Istraživački rad učenika u školskom projektu *Sedam priča o Plitvicama* obuhvatio je ove teme i područja.

1. Lika – povijest kroz stoljeća, Ana Baran i Ana Lipovac i ostali učenici 2.a razreda, s profesoricom Sonjom Batinić
2. Život, kultura i umjetnost Like – Lika kolijevka hrvatske tiskane knjige, Katarina Toljan, 4.a i knjižničarka Ruža Jozić
3. Flora i fauna Plitvica i Like, Helena Španić, predstavlja svoj 4.c razred
4. Hrvatske povijesne ceste (Terezijana, Jozefina, Rudolfina, Lujzijana, Majstorska cesta) – Rebeka Tatarević i Sara Osojnik, predstavljaju 2. c razred, s profesoricom Suzanom Pešorda.
5. Voda Plitvičkih jezera – nastanak sedrenih barijera – Marija Benić, Kristina Barić, Dea Godec, i Anita Marić, 4.a, s prof. Ljiljanom Kovačić
6. NP Plitvice – dar i fenomen prirode, knjižničarka Ruža Jozić s učenicima 4. c razreda
7. Legende o nastanku Plitvičkih jezera: Crna kraljica – legendu govore učenici dramske skupine KAOS (pripovjedač - Gabrijel Lukić i Crna Kraljica - Anamarija Koturić), učenike priprema prof. Željka Župan Vuksan.

Predavanje za učenike: **prof. dr. sc. Petar Feletar**, Fakultet prometnih znanosti u Zagrebu: ***Hrvatski gorski prag i povijesne ceste***, organizirale su: Ruža Jozić, školska knjižničarka i Suzana Pešorda, prof. geografije i povijesti, u suradnji s nakladničkom kućom Meridijani.

#### **Troškovnik:**

<b>R. br.</b>	<b>Izdatak (pribor, materijal)</b>	<b>Cijena u kn</b>	<b>Broj stavki</b>	<b>Ukupna cijena u kn</b>
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	20 kom.	200,00
2.	Papir A4 formata 120 g/m <sup>2</sup>	20,00 kn	1 pak.	70,00
3.	Toneri u boji za pisač (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	40,00 kn	2 kom.	80,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>590,00 kn</b>

## Izvješće o predavanju:

Povodom ovoga značajnog jubileja naše prirodne baštine predavanje o povijesnim cestama preko hrvatskoga gorskog praga: Karolini, Jozefini i Lujzijani, održao je dr. sc. Petar Feletar, profesor na Fakultetu prometnih znanosti u Zagrebu i urednik posebnih izdanja u nakladničkoj kući Meridijani. Predavanju je nazočilo više od sto pedeset naših učenika 3. i 4. razreda, njihovi profesori i ravnatelj Škole. Učenici dramske skupine KAOS: Anamarija Koturić i Gabrijel Lukić ispričali su *Legendu o nastanku Plitvičkih jezera*, koja se stoljećima čuvala u narodu i prenosila kroz mnoga pokoljenja. Profesor Feletar je uz slikovni materijal iznio mnoge zanimljivosti koje je objedinio i u svojoj knjizi *Hrvatske povijesne ceste* u izdanju Meridijana. Ove povijesne ceste građene su za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije, u čijem sastavu je bio i hrvatski teritorij.

Tako su ceste koje povezuju Karlovac i Rijeku (Karolina i Lujzijana) te Karlovac i Senj (Jozefina) nastale tamo gdje su Dinaridi najniži i najuži, a danas ih slijedi paneuropski koridor V b. Na dionicama ovih cesta i danas su ostali kameni potpornji, tzv. fajeri, miljokazi, sunčani satovi i uklesane oznake furlanskih minera koji su izvodili najteže dionice na pojedinim dijelovima ovih cesta. No, kad čitamo te miljokaze (putokaze) trebamo znati da su oni označavali razdaljinu ili dužinu puteva u austrijskim miljama, a jedna je austrijska milja duga oko 7,6 kilometara.

Profesor Feletar je preporučio učenicima da pogledaju tri HRT-ova filma iz ciklusa Cestovnica, koji su snimljeni prema knjizi *Hrvatske povijesne ceste*, koju mogu naći i u školskoj knjižnici Gimnazije Sesvete. Očuvanje kulturne i prirodne baštine je dužnost svih nas, a Plitvička jezera su među prvima stavljena na UNESCO-ov *Popis zaštićene svjetske prirodne i kulturne baštine*. *Ljepša su od bilo kojeg opisa, živopisnija od najbolje fotografije, začudnija od bilo kakvog videozapisa, jer samo priroda može na takav čudesan način spojiti kamen, vodu i šumu.*

Našu je izložbu od svih prikupljenih istraživačkih radova učenika oblikovala školska knjižničarka s učenicima koji su predstavljali svoj razred, a zatim ju je postavila i u digitalni alat ISSUU te se može pogledati kao digitalna publikacija na [poveznici](#). Istražili i pripremili učenici u suradnji s profesoricama Ljiljanom Kovačić, Sonjom Batinić, Suzanom Pešorda i školskom knjižničarkom Ružom Jozić.

## **Diseminacija projekta:**

Naše aktivnosti vezane za ovaj projekt vidljive su i na web stranici Škole na poveznici: [http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1140#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1140#mod_news)

Školska je knjižničarka pripremila i digitalnu publikaciju o ovom projektu, više na poveznici: [https://issuu.com/rjozic/docs/sedam\\_pri\\_a\\_o\\_plitvicama](https://issuu.com/rjozic/docs/sedam_pri_a_o_plitvicama)

## **Evaluacija projekta:**

Profesorice povijesti i geografije napravile su evaluacijske upitnike u svojim razredima. Mišljenja i osvrta učenika na istraživački rad o ovoj temi su vrlo pozitivna i afirmativna. Učenici se slažu da je ovakav oblik učenja i istraživanja vrlo zanimljiv i koristan. Željeli bi i više ovakvih istraživačkih radova, gdje rade u skupinama, surađuju, zajednički istražuju i oblikuju svoje radove. Ova tema im je osvježila učenje, jer su saznali puno novih pojedinosti o NP Plitvička jezera. Osobito im je bilo korisno i stručno-popularno predavanje prof. Feletara s FPZ u Zagrebu. Učenici bi željeli više ovakvih predavanja poznatih stručnjaka, koji su se sami bavili temom o kojoj je bilo predavanje. Učenici su vrlo kratko odgovarali:

- Izvrsno i vrlo korisno! Više ovakvih projekata i zanimljivih istraživanja.
- Puno novih saznanja kroz ovaj projekt. Vrlo zanimljivo istraživanje i predstavljanje.
- Rado ću se uključiti u sljedeći projekt sa istraživačkim radom.
- Tema obrađena sveobuhvatno i zanimljivo. Koliko pojedinosti koje nisam znao.
- Želio bih više projekata u svakom nastavnom predmetu. Odličan projekt!
- Drago mi je da sam se uključila u ovaj zanimljivi projekt.
- Sve je dobro odrađeno i koordinirano, nastojat ću i dalje se uključivati u školske projekte koje organiziraju profesorice povijesti i naša knjižničarka. Uvijek su zanimljive, a i nama učenicima bude korisno takvo istraživanje i učenje.
- Odličan i zanimljiv projekt, ovako se uči najbolje! ...

## 10. Školski projekt Česi u Zagrebu - 2019./2020.

Aktivnost	Istraživanje <b>ČESI U ZAGREBU</b> – doprinos Čeha razvoju grada Zagreba
<p>Ciljevi aktivnosti</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj osobnog, zavičajnog, većinskog i manjinskih nacionalnih identiteta kao dijela hrvatskog domovinskog identiteta te europskog i globalnog identiteta - interkulturalna osjetljivost, komunikacija i dijalog.</li> <li><b>ČESI U ZAGREBU</b> - istraživanje učenika 3. i 4. razreda</li> <li>- Hrvatsko-češke veze: Česi u Zagrebu (od prvoga biskupa Duha i mnogih drugih do danas)</li> <li>- Češko-hrvatske veze: Hrvati u Pragu, na Karlovu sveučilištu u Pragu (Vlaho Bukovac i dr.)</li> <li>- Hrvatski znanstvenici u Pragu (F. Vrančić, N. Tesla, V. Prelog i dr.)</li> <li>- Znameniti književnici, porijeklom Česi u hrvatskoj književnosti (A. Šenoa, V. Novak)</li> <li>- Bohemizmi u hrvatskom jeziku – Ljudevit Jonke</li> </ul>
<p>Namjena aktivnosti</p>	<p>Ukazati na važnost i doprinos Čeha razvoju grada Zagreba na raznim područjima društvenoga života, znanosti, kulturi, graditeljstvu, književnosti, umjetnosti i dr. Potaknuti učenike na <b>ČITANJE GRADA</b> – istraživanje ulica, trgova i značajnih ustanova, koje su osnovane zaslugom i radom Čeha u Zagrebu kroz minula stoljeća.</p>
<p>Nositelji aktivnosti</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, profesorica povijesti i geografije Suzana Pešorda, prof. hrvatskoga jezika D. Čutura i profesorica fizike Tatjana Zemljić.</p>
<p>Način realizacije</p> 	<p>Istražiti život i rad mnogih Čeha koji su doprinijeli razvoju našega grada Zagreba na mnogim područjima društvenoga i kulturnoga života. Kulturne i političke veze Čeha i Zagreba, kao i znameniti Hrvati u Pragu - istraživanje učenika 4. razreda s profesorima povijesti i fizike.</p> <p>Od istraženoga materijala pripremit ćemo PPT i izložbu za sve učenike škole, posjetit ćemo <i>Češku besedu</i> u Zagrebu - udruga Česká beseda osnovana 1874. god. kao kulturno i prosvjetno društvo Čeha u Zagrebu.</p> <p>Organizirati predavanje za učenike: <i>Doprinos Čeha razvoju grada Zagreba</i> (Srećko Lipovac ili Franjo Vondraček, iz <i>Češke besede</i>). Istraživanje učenika <i>Bohemizmi u hrvatskome jeziku</i> učenici će predstaviti u <i>Mjesecu hrvatskoga jezika</i>.</p> <p>Izlet učenika i nastavnika u Prag i upoznavanje lokacija vezanih za Hrvate u Pragu (dvodnevni izlet učenika 4. razreda, ako budemo u mogućnosti organizirati)?</p>

	Likovni radovi po uzoru na slikare Vlahu Bukovca (koji je radio na češkoj Likovnoj akademiji u Pragu) i Alphonsa Muchu (velikog češkog slikara).
Vrijeme realizacije	Istraživanje započeti u studenome 2019. , a sve rezultate rada i istraživanja učenika predstaviti u veljači 2020.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Nagraditi učenike dobrom ocjenom, koji će se angažirati u ovom istraživanju, pripremi izložbe, izradi prezentacije ili likovnih radova. Izraditi Liste procjene za učenike i zadovoljstva u ovakvom obliku rada.
Detaljan troškovnik	Izložbu, likovne radove učenika i ostali materijal pripremit ćemo o vlastitom trošku škole i u suradnji s <i>Češkom besedom</i> u Zagrebu. Predavanje za učenike u školi je besplatno, a ako organiziramo izlet u Prag, pronaći najpovoljnije opcije u suradnji s <i>Češkim besedom</i> u Zagrebu ili turističkim agencijama.

## **INTERKULTURALNO UČENJE U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI:**

### ***Doprinos Čeha razvoju Zagreba***

Kako je jedan od zadataka škole i školske knjižnice promicanje multikulturalnosti te interkulturalnog odgoja i obrazovanja, u povodu Dana Europe ali i Dana grada Zagreba odlučili smo provesti istraživanje s učenicima i radionice u školskoj knjižnici na temu doprinosa Čeha razvoju Zagreba, i u tom smislu pokazati kako jedna manjinska zajednica može pridonijeti većinskoj, a istodobno održati identitet pripadnika manjine, njegovati kulturu i jezik svojih predaka. Željeli smo taj doprinos učiniti vidljivim i na taj način potaknuti učenike da budu otvoreni u prihvaćanju drugog, uvažavanju vrijednosti svake osobe te pokazati kako su oblici suživota mogući i koliko manjinska zajednica može doprinijeti napretku većinske. Pripremajući učenike za istraživanje ove teme ostadosmo zadivljeni koliko je znanja, rada, upornosti i marljivosti doseljenih Čeha ugrađeno u hrvatski i zagrebački znanstveni, gospodarski, kulturni i umjetnički život. Veze Hrvata i Čeha su brojne i čvrste – od višestoljetnog života u zajedničkoj državi do suradnje i razumijevanja u naše vrijeme.

#### **CILJ I SVRHA RADA:**

- Istražiti zasluge i porijeklo osoba po kojima su nazvane zagrebačke ulice i trgovi, a češkog su porijekla.



- Upoznati svoj grad, njegove znamenite ljude kroz istraživanje *čitanjem grada, njegovih ulica i trgova*. U uvodnom dijelu pokazujemo fotografije nekih zagrebačkih lokaliteta: naziva ulica, spomenika, spomen-ploča i sl. te diskutiramo o tome tko su ti ljudi i zašto im Zagreb postavlja spomenik ili im se odužuje nazivom ulica i trgova.

### **Naši zadaci u projektu bili su:**

- Proučiti u literaturi doprinos Čeha razvoju grada Zagreba i zaslužne Čehe koji su unaprijedili život, rad i razvoj grada Zagreba, kao i veze naših istaknutih pojedinaca s Češkom i Pragom (studiji, školovanje, boravak, rad, suradnja i sl.)
- Uključiti veći broj učenika 3. i 4. razreda u istraživanje ove teme, kao i profesore povijesti i hrvatskoga jezika.
- Izraditi PPT kojom ćemo predstaviti sve znamenite Čehe u Zagrebu, slikom, tekstom, ulicom, spomenikom i zasluge za razvoj grada i društva.
- Upoznati spomenike i ulice znamenitim Hrvatima u Pragu
- Posjetiti Češku besedu u Zagrebu (knjižničarka, prof. hrv. jezika i povijesti)
- Političke, kulturne i jezične veze Hrvata i Čeha (književnost, bohemizmi i sl.)
- Sve istraženo predstaviti u Školi, kao i u Češkom domu i Češkoj besedi u Zagrebu.
- Projekt predstaviti natjecateljima Županijskog natjecanja iz geografije koje se održava redovito svake godine u našoj Školi.

### **TIJEK projekta**

Istraživački rad učenika odvijao se u skupinama s točno definiranim zadacima, koristeći priručnu zbirku i stručnu literaturu u školskoj knjižnici i mrežne izvore, kao i digitaliziranu zbirku *Zagrabiensia KGZ-a*. Svaka skupina je dobila tablicu za vođeno istraživanje teme. Skupine učenika istražuju: graditelje, znanstvenike, pisce, glazbenike, glumce, umjetnike i privrednike koji su doprinijeli razvitku Zagreba, a bili su češkog podrijetla ili doseljeni Česi u Zagrebu. Posebna skupina učenika istražuje portal *Češke besede* u Zagrebu.

### **REZULTATI RADA**

Iznošenjem skupnih rezultata našega istraživanja oblikujemo plakate s temom: ***Doprinos doseljenih Čeha i češke manjine Zagrebu***. Skupine učenika istražuju djelovanje i doprinos Čeha razvoju kulturnog i javnog života Zagreba u 19. i 20. stoljeću, u različitim oblastima te predstavljaju rezultate svoga rada prema tematskim područjima koja su istraživali:

- **književnici** češkog podrijetla koji su doprinijeli razvoju hrvatske književnosti ili su oblikovali hrvatski književni identitet, kao što su: August Šenoa, Vjenceslav Novak i Milutin Cihlar Nehajev;
- **glazbenici** - Ivan Zajc, Fran Lhotka, Franjo Pokorni i Vaclav Huml;
- **glumci i kazališni djelatnici** - Marija Ružička-Strozzi, Nina Vavra, Josip Freudenreich, A. Grund;
- **arhitekti i graditelji** - Ivan Eithier, Bartol Feldbinger, Vjekoslav Bastl i Leo Kalda;
- **likovni umjetnici** - Mila Wood (kiparica);
- **znanstvenici** - Gustav Janeček, Đuro Pilar, Oton Kučera, Albert Bazala; Karel Zahradnik
- **područje medicine i veterine** - Dragutin Mašek, Eugen Podaubsky;
- **područje sporta** - Franjo Hochman, Josip Hanuš;
- **Bohemizmi i hrvatski jezik** – Ljudevit Jonke i dr.
- Osobitu pažnju posvećujemo **Češkoj besedi** u Zagrebu, njezinom osnivaču Josefu Lavoslavu Friču (1874.), aktivnostima toga društva, o čemu učenici malo znaju. Posjet Češkoj besedi i razmjena iskustava, razgovor učenika s predstavnicima Vijeća češke manjine u Zagrebu.

### **REZULTATI istraživanja:**

Istražujući Čehe koji su tijekom minulih stoljeća djelovali u Zagrebu, u kojem su zajedno s drugim građanima živjeli i radili u međusobnom prijateljstvu i ostavili zapažene plodove svoga djelovanja u brojnim područjima, naišli smo na velik broj takvih osoba koje zaslužuju trajni spomen u povijesti grada Zagreba. Ovakvim istraživanjima i radionicama u školskoj knjižnici osnažujemo učenike da upoznaju i vrednuju različitosti kako bi istinski upoznali i sebe te izgrađivali međuljudske odnose u kojima se razlika prihvaća i potvrđuje kao bogatstvo. Razvijamo međuljudske odnose kojima svijest o značenju vlastite kulture omogućuje prepoznavanje prava i vrijednosti drugih kultura. Poznavanje i prepoznavanje različitosti put je prema otvorenosti, komunikaciji i međusobnom razumijevanju s ciljem ostvarenja multikulturalnog društva. Uključeni učenici 3. i 4. razreda bili su jako zadovoljni istraženim, naučenim i svim onim što su čuli u svezi Čeha u Zagrebu. Planirali smo trodnevni izlet u Prag i predavanje za učenike, koje smo nažalost morali otkazati zbog loših epidemioloških uvjeta u proljeće 2020. godine. Zato ćemo posjetiti Češku besedu, krajem siječnja 2022. i upoznati i rad njihove knjižnice u Češkom domu u Zagrebu.

Učenici su svejedno istražili i područje u kojem su zastupljeni Hrvati koji su se školovali ili su radili dugi niz godina u Pragu, od Fausta Vrančića, V. Preloga, Nikole Tesle, Stjepana

Radića, slikara Vlahe Bukovca i mnogih drugih, kao i njihove ulice ili spomenike u Pragu. Nakon izvršenih zadataka učenici su pripremili svoje materijale i predstavili drugim učenicima, a onda smo zajedno priredili izložbu plakata, predstavili knjige čeških pisaca koje posjeduje školska knjižnica (Michal Viewegh, Jaroslav Hašek, Milan Kundera i dr.) te pogledali češki film Jirija Menzela po izboru učenika, popularnu komediju *Selo moje malo*.

### **U istraživanju učenici su koristili literaturu iz školske knjižnice:**

1. Kampuš, Ivan; Karaman, Igor. 1989. *Tisućljetni Zagreb*. Školska knjiga. Zagreb.
2. Lipovac, Marijan; Vondraček, Franjo. 2009. *Česi Zagrebu – Zagreb Česima*. Vijeće češke nacionalne manjine Grada Zagreba. Zagreb.
3. *Moj Zagreb, tak imam te rad*. 1998. ur. Leček, Suzana i dr. Laurana. Zagreb.
4. *Zagrebački leksikon. sv. 1-2*, ur. 2006. Bilić, Josip i Ivanković, Hrvoje. Leksikografski zavod M. Krleža; Masmedia. Zagreb.
5. *Zagreb*. 2006. Autor teksta Bruno Sušanj. Masmedia. Zagreb. (I još druge knjige i portale, kao *Zagrabiensia*, *Digitalizirana baština NSK*)

### **Diseminacija:**

Kako su učenici u vrijeme kada smo trebali pokazati i prezentirati sve naše rezultate istraživanja putem velike zajedničke izložbe, bili na online nastavi skoro dva mjeseca, knjižničarka je od materijala složila i digitalnu publikaciju u ISSUU i učinila je dostupnom i vidljivom svim našim učenicima preko platforme MS Teamsa, a vidljiva je za pregled u ISSUU na poveznici: [https://issuu.com/rjovic/docs/esi\\_u\\_zagrebu](https://issuu.com/rjovic/docs/esi_u_zagrebu). Nastavak našega rada uslijedio je u 2020./2021., a završnu izložbu postavljamo u krajem veljače 2022. kada ćemo pokazati sve naše rezultate i rad na ovom projektu.

### **Evaluacija:**

Nismo mogli u potpunosti provesti evaluaciju s čitavim razredima zbog odlaska učenika na online nastavu, u proljeće 2020., nego smo samo zabilježili pojedinačne osvrte naših učenika, koji su bili vrlo pozitivni. Mnogi su pisali kako su *iznenađeni saznanjem koliko su pozitivnoga pripadnici češke manjine ostavili u Zagrebu, koliko su doprinijeli razvoju i izgradnji grada na svim područjima za koja nismo znali*. Potpuno nepoznato područje i podaci učenicima, jer se to rijetko spominje u redovnoj nastavi. *Zato smo sretni da ima ovakvih školskih projekata u koje su uključeni učenici, i koje oni predstavljaju ostalim učenicima škole. Bravo za profesore koji su sve ovo organizirali i za našu knjižničarku koja je svestrana i kreativna u radu!* (V. Genzić, 4. r.)

## 11. Školski projekt **STOLJEĆE BAUHAUSA** (1919.- 2019.)

Aktivnost	<b>Istraživanje uz 100 godina BAUHAUSA (1919.)</b>
<p>Ciljevi aktivnosti</p>  <p>Gropius i Kandinski</p>	<p>Godine 2019. diljem svijeta se obilježava 100. godišnjica <i>Bauhau</i>sa, umjetničkog pravca i škole koji se pojavio u Njemačkoj, no ostavio je traga i puno šireg međunarodnog utjecaja.</p> <p>Cilj je upoznati učenike o značaju i utjecaju <b>BAUHAUSA</b>, pokreta u umjetnosti, arhitekturi, dizajnu, kulturi - utjecaj na književnike: B. Brechta, G. Grassa, H. Hessea; predstavnici Bauhausa: slikar Vasilij Kandinski, arhitekt Walter Gropius i dr.</p> <p>Istražiti <i>Bauhaus u Zagrebu - Iblerova škola</i> (Krešimirov trg, Novakova ulica – modernistički stil u arhitekturi; Zagrebački fotograf: Tošo Dabac (1907.-1970.) – osnivač <i>Zagrebačke škole umjetničke fotografije</i> (u fotografiji ga zanima socijalno, ulični motivi, sajmovi, procesije, cirkusi, ciklusi portreta, arhitekture, krajobraza, i sl.).</p>
<p>Namjena aktivnosti</p> 	<p>Bauhaus je osnovan 1919. godine u Weimaru pod vodstvom arhitekta Waltera Gropiusa, s namjerom da se sjedine umjetnost i umjetnički obrt. Cilj škole bio je obrazovanje novog tipa umjetnika koji je trebao razvijati proizvode u području dizajna ili arhitekture, prikladne za masovnu industrijsku proizvodnju. Bauhaus (graditeljstvo, umjetnost, glazba, ples, film i sl.). Škola je utemeljena 1919. godine, a nacisti je zatvaraju 1933. Zalagala se za umjetnost dostupnu svima, za ukidanje granica između primijenjene i tzv. elitne umjetnosti.</p> <p>Ovu temu smo namijenili učenicima 4. razreda kako bi bolje upoznali i povezali modernu umjetnost, književnost, arhitekturi i kulturu općenito, u 20. stoljeću.</p> <p>Učenici će upoznati njezine predstavnike i povezati s gradivom koje obrađuju u likovnoj umjetnosti, povijesti, književnosti i sl.</p>
<p>Nositelji aktivnosti</p>	<p>Knjižničarka, profesori hrvatskog jezika, njemačkoga jezika i likovne umjetnosti; suradnja s Narodnim sveučilištem Sesvete – Vjekoslava Damjanović i Roberta Topolovec Pulko.</p>
<p>Način realizacije</p> 	<p>Istraživanje u literaturi o Bauhausu (V. Žmegač: <i>Od Bacha do Bauhau</i>sa i druge knjige u školskoj knjižnici), pokretu u umjetnosti, graditeljstvu, dizajnu, glazbi, filmu, fotografiji, a njegove ideje ostavile su traga i na stvaralaštvu mnogih poznatih književnika: Franza Kafke, Samuela Becketta, Bertolta Brechta, Hermana Hessea, Güntera Grassa i dr.</p> <p>Sve istraženo prikazati izložbom ili PPT-om, likovnim radovima učenika po uzoru na slikare <i>Bauhau</i>sa – predstavnik Vasilij Kandinski – <b>Lektira slikom Bauhau</b>sa.</p>

	<p>U suradnji s Goethe Institutom iz Zagreba organizirati predavanje o Bauhausu i njegovu značaju, kao i Bauhaus u Zagrebu, a kroz fotografije Toše Dabca (pripremiti izložbu njegovih fotografija pod nazivom: <b><i>U(lice) Zagreba – ljudi s ulice</i></b>).</p> <p>Sve aktivnosti i rezultate rada predstaviti krajem siječnja 2020. u školi, uz manifestaciju <b><i>NOĆ MUZEJA</i></b>, a kasnije i u galeriji Narodnog sveučilišta Sesvete.</p>
Vrijeme realizacije	Početak studenoga 2019. do kraja siječnja 2020.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	<p>Učenike koji su uključeni u istraživanje ove teme, koji pripremaju prezentacije i izložbu o Bauhausu, nagraditi dobrom ocjenom i pohvaliti za njihov rad.</p> <p>Primjena stečenoga znanja u nastavi, izvješća, komentari učenika o sadržaju koji su upoznali i istražili – Lista procjene i zadovoljstva ovakvim radom i istraživanjem.</p>
Detaljan troškovnik	Sve aktivnosti provodimo vlastitim sredstvima škole, sudionici i akteri su učenici u suradnji s profesorima, što ne iziskuje neka veća sredstva, samo vrijeme, volju i kreativnost.

### Plan poučavanja: BAUHAUS – uz 100. obljetnicu pojave

Neposredni rad s učenicima	<p>Istraživački rad učenika 4. razreda (skupina od 15 učenika) u stručnoj i referentnoj literaturi te na mrežnim stranicama portala <i>HRČAK, Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske</i>. URL: <a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a> - tema Bauhaus, uz 100. obljetnicu pojave Bauhauusa (1919.), a rezultati istraživačkog rada poslužiti će za izradu plakata ili PPT-a.</p>
Problemški zadatak	<i>Odredite BAUHAUS kao umjetnički pravac i njegov utjecaj na razvoj arhitekture, slikarstva i književnosti 20. stoljeća.</i>
Očekivanja Međupredmetnih tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>IKT C. domena: Istraživanje i kritičko vrednovanje u digitalnome okružju ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.</i></li> <li>- <i>ikt D. domena: Stvaralaštvo i inovativnost u digitalnome okružju ikt D.5.2. Učenik samostalno predlaže moguća i primjenjiva rješenja složenih problema s pomoću IKT-a.</i></li> <li>- <i>1.Upravljanje informacijama uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</i></li> </ul>

Kratki opis  
aktivnosti

Učenici rade u 5 skupine prema dobivenim zadacima za svaku skupinu. Zadaci za skupine su sljedeći:

1. **Skupina:** *Istražite u literaturi i mrežnom portalu Hrčak pojavu Bauhauasa u Njemačkoj 1919. godine, karakteristike umjetničkog pravca i novog stila u više područja umjetnosti, osnivače i sl. Ispišite sažetak od 200 riječi i navedite ispravno korištene izvore (možete se poslužiti Hrvatskim pravopisom).*
2. **Skupina:** *Istražite u literaturi i mrežnom portalu Hrčak pojavu Bauhauasa u arhitekturi i dizajnu; pronađite predstavnike i njihov doprinos razvoju ovih područja. Svoje istraživanje napišite u natuknicama, s pojašnjenjima. Navedite sve istražene izvore prema bibliografskom navođenju literature i elektroničkih izvora, kao što preporuča Hrvatski pravopis.*
3. **Skupina:** *Istražite u dostupnoj referentnoj zbirci i mrežnim izvorima utjecaj Bauhauasa na razvoj arhitekture grada Zagreba u prvoj polovici 20. stoljeća. Smjer u istraživanju neka vam bude „Iblerova škola“. Svoja zapažanja zapišite kao sažetak od 200 riječi i navedite izvore koje ste koristili, a možete se poslužiti Hrvatskim pravopisom.*
4. **Skupina:** *Istražite u knjizi Janson: Povijest umjetnosti, slikare koji su stvarali u vrijeme Bauhauasa (Paul Klee, Vasilij Kandinski i Pit Mondrian) i odredite osnovne karakteristike njihovog stila. Za usporedbu potražite na portalu Hrčak ključne riječi Slikari Bauhauasa i zabilježite osnovne karakteristike njihovog slikarstva. Navedite bibliografske podatke za korištene izvore, koristeći Hrvatski pravopis.*
5. **Skupina:** *U knjigama: Viktora Žmegača: Povijest njemačke književnosti i Od Bacha do Bauhauasa, izdvojite književnike koji su pripadali pokretu Bauhauasa (Thomas Mann, Bertolt Brecht, Franz Kafka, Herman Hesse) i ispišite njihova najpoznatija književna djela i tematiku koju problematiziraju. Na portalu Hrčak upišite ključne riječi: Književnici Bauhauasa pa usporedite dobivene rezultate. Svoje istraživanje zapišite u natuknicama za svakog književnika. Na kraju navedite bibliografske bilješke za korištene izvore, a možete se poslužiti i Hrvatskim pravopisom.*



<p>Vrednovanje ostvarenosti ishoda</p>	<p><b>Vrednovanje za učenje</b> - Knjižničar komentira što su učenici odradili dobro, a što zahtijeva daljnji rad učenika. Svrha je povratne informacije poboljšanje rada učenika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenici dobivaju smjernica u čemu se moraju više truditi i poboljšati svoj rad: Pri navođenju izvora treba se pridržavati bibliografskih pravila za sve vrste izvora, a oni se navode prema Hrvatskom pravopisu.</li> <li>- Za pisanje sažetka trebate još malo vježbati, jer se izdvajaju samo važne i bitne stvari, koje povezane čine cjelinu. Ostale zadatke uglavnom ste uspješno riješili.</li> <li>- U istraživanju izvora zapamtite da uvijek postoje neke faze rada kojih se treba pridržavati: pretraživanje informacija, odabir, analiziranje, procjena, sinteza, primjena</li> </ul> <p><b>Vrednovanje kao učenje</b> – Učenici daju povratnu informaciju o rješavanju dobivenih zadataka i uz potporu knjižničara daju povratne informacije u procesu samovrednovanja i vršnjačkog vrednovanja. Komentiraju što su znali, što im je bilo teško ili nepoznato. Izrađujem listu procjena kako bi učenici iznijeli svoje viđenje ovoga sata i rješavanja dobivenog zadatka.</p>
--	---

### **Refleksija nakon poučavanja s učenicima na temu istraživanja Bauhauusa**

1. Zadovoljna sam u radu s učenicima što su bili voljni surađivati, pokazali su interes za temu i predložene zadatke u radu svoje skupine.
2. Očekivanja Međupredmetnih tema učenici su ostvarili, jer su pokazali interes za istraživačko učenje, samostalno su pronalazili informacije u digitalnom okruženju, koje će im koristiti u radu prema dobivenim zadacima, a jedna grupa učenika pokazala je kreativnost i stvaralaštvo koje će oblikovati kao likovne radove.
3. Svi učenici su bili uključeni u rješavanje problema, odnosno dobivene zadatke. Neki su jako slabo informirani o temi Bauhauusa pa je trebalo dodatno pojašnjenje za dobivene zadatke, jer cjelokupno gradivo 20. stoljeća u umjetnosti i književnosti nisu još obradili u redovnoj nastavi. Zato je knjižničarka uložila dodatan trud i učenicima dala osnovne informacije o sadržaju teme Bauhaus, što ona pokriva i u kojim područjima stvaralaštva se Bauhaus najviše ostvario. Nakon toga istraživanje je bilo jednostavnije i uspješnije. Mogli su pristupiti rješavanju dobivenih zadataka.

4. **Vrednovanje** je pokazalo ostvarenost planiranih očekivanja. Učenici su uglavnom bili zadovoljni načinom rada, uključenošću u aktivnost svoje skupine, izrazili su zadovoljstvo radom na istraživanju portala Hrčak - nešto su novo naučili, što će im koristiti i u budućem školovanju. Učenici su pokazali svoj kritički stav u odabiru mrežnih informacija, koje su preoblikovali za svoj zadatak pisanja sažetka. Zaključak učenika: Sat je bio vrlo zanimljiv, drugačiji nego u razredu i sami smo istraživali prema dobivenim smjernicama. Vrlo smo zadovoljni, jer smo nešto sami istražili, a nismo slušali samo činjenice koje nam se serviraju na satu!...

### ***Izješće o provedenom projektu STOLJEĆE BAUHAUSA (1919. – 2019.)***

Školski projekt ***Stoljeće Bauhauusa*** realizirali su nastavnici Gimnazije Sesvete: knjižničarka Ruža Jozić i profesorice: Ina Jozić, Andreja Korčanin, Suzana Pešorda i Željka Župan Vuksan s učenicima likovne grupe, geografsko-povijesne istraživačke grupe i učenicima 4. razreda.

Početak školske godine 2019. diljem svijeta se obilježavala stota godišnjica *Bauhauusa* (1919.), umjetničkog pravca i škole u Njemačkoj, ali i šireg međunarodnog značaja. Značajan je utjecaj **BAUHAUSA**, pokreta u umjetnosti, dizajnu, arhitekturi, glazbi, fotografiji, filmu i sl., na kulturna događanja u prvoj polovici 20. st.

Kad kažemo *Bauhaus*, većina naših suvremenika pomisli na trgovačku kuću Bauhaus punu opreme za uređenje doma i okoliša u kojem živimo. To ne treba prezirati, jer koncepcija trgovačkog lanca (i slogan *Da bi bilo dobro!*) u skladu je sa slavnom školom koju je njemački arhitekt Walter Gropius pod imenom **Bauhaus** osnovao 1919. u Weimaru, vođen idejom o objedinjavanju djelatnosti umjetnika, arhitekata i obrtnika. Bauhausu zahvaljujemo današnji ustroj suvremene arhitekture, dizajna i svih vrsta primijenjene umjetnosti. Rezultat je to onoga što su od 1919. do 1933. godine podučavali velikani poput Paula Kleea, Vasilija Kandinskog i Pieta Mondriana u slikarstvu, a odrazio se i u glazbi, dizajnu, modi, kazalištu, filmu, književnosti i drugim područjima društvenog života.

Naš je projekt bio interdisciplinaran i obuhvatio je više aktivnosti: proučavanje Bauhauusa kao umjetničke škole i pokreta koji se iz Njemačke proširio po Europi, kasnije SAD-u, kao i promjene koje je donio u sveukupni kulturni i društveni život. Istraživanju Bauhauusa pristupili smo na naš osobit način, slikom i riječju, što je rezultiralo i bogatom izložbom STOLJEĆE BAUHAUSA, koja obuhvaća više segmenata.

**LEKTIRA SLIKOM BAUHAUSA** – likovni radovi naših učenika, koji su oslikali književne likove, po uzoru na slikare Bauhausa: P. Mondriana, P. Kleea i V. Kandinskoga. Nastalo je 25 vrlo uspješnih likovnih radova, koje su učenici radili u suradnji s knjižničarkom i profesoricom Inom Jozić. Profesorica Carmen Andrašec izložila je originalni plakat Paula Kleea iz muzeja u Bernu.

**ZAGRAMERSKI GOVOR U ZAGREBU, u vrijeme Bauhausa** – istražili učenici 4. razreda. *Zagramer* je kovanica, simbol dvojezičnosti i duge zajedničke povijesti hrvatskoga (zagrebačke gradske kajkavice) i njemačkoga jezika (Zagreb + Agram), kao nostalgična počast jednom govoru i kulturnom nasljeđu Zagreba. Profesorica njemačkog jezika Andreja Korčanin i učenici: Ivana Guštek, Dana Ćosić, Magdalena Đuras, Doris Glibušić, Vedran Josipović i Ana Lončar, proveli su istraživanje: *Germanizmi u govoru Zagrepčana* početkom i do sredine 20. st., u vrijeme pojave Bauhausa, a zadržali su se do danas kao posuđenice u hrvatskom jeziku.

**GERMANIZMI U DJELIMA MIROSLAVA KRLEŽE:** *Gospoda Glembajevi i Povratak Filipa Latinovicza*, istraživanje učenika 4. razreda Vedrana Josipovića i Eme Marinović s profesoricom Željkom Župan Vuksan. U doba kada je Miroslav Krleža ulazio u život, njemački je bio ne samo prvi i *najslužbeniji* jezik velike srednjoeuropske monarhije nego je i u Zagrebu Krležine mladosti bio drugi govorni jezik. U tadašnjoj Hrvatskoj njemački je bio nezaobilazan u srednjoškolskoj naobrazbi, a hrvatska aristokracija i građanstvo, školovani često u austrijskim zavodima – uz hrvatski su govorili i njemački (odnosno u Zagrebu *agramerski*).

**REFLEKSIJE BAUHAUSA U FOTOGRAFIJAMA TOŠE DABCA**, fotografa koji je snimio *cikluse fotografija U(lice) Zagreba – Lica s ulice*, Zagreb tridesetih godina 20. stoljeća u vrijeme Bauhausa. Tošo Dabac - kroničar Zagreba, ostao je zapamćen kao najpoznatiji zagrebački fotograf, čije su socijalne fotografije dokumentirale život i događaje 20. st. Ciklusom fotografija *Ljudi s ulice*, u kojima je zabilježio opće stanje društvene depresije, na svoj je specifičan način bilježio i rast grada Zagreba. Jedan je od osnivača i glavnih predstavnika Zagrebačke škole umjetničke fotografije.

**SNIMIO IVO KIRIN** – Sesevski Tošo Dabac bio je Ivo Kirin, prvi sesevski fotograf. Svojom je kamerom snimao događanja u Sesvetama od kraja dvadesetih do četrdesetih godina 20. stoljeća. Kirinove fotografije mogu se prvi put razgledati u Muzeju Prigorja Sesvete, gdje upravo traje izložba *Snimio Ivo Kirin*, koju su posjetili naši učenici s prof. Suzanom Pešorda. Slikovne materijale i svoje osvrte s ove izložbe, prikupili su učenici

geografsko-povijesne istraživačke grupe s profesoricom Suzanom Pešorda, i koji su se uklopili u našu izložbu, kao prilog vremenu Bauhauusa u Zagrebu i Sesvetama, jer upravo fotografijom i riječju pokazuju to razdoblje u našem gradu Zagrebu.

### Troškovnik:

R. br.	Izdatak (pribor, materijal)	Cijena u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	30 kom.	300,00
2.	Papir A4 formata 120 g/m <sup>2</sup>	70,00 kn	1 kom.	70,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	40,00 kn	2 kom.	80,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>450,00 kn</b>

### Sudionici u školskom projektu:

**Pripremili:** Ruža Jozić, školska knjižničarka, profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić s učenicima likovne grupe Gimnazije Sesvete te profesorice Željka Župan Vuksan, Suzana Pešorda, Ljiljana Kovačić i Andreja Korčanin. Školska knjižničarka je s učenicima likovne grupe i prof. Inom Jozić, postavila cjelovitu izložbu **STOLJEĆE BAUHAUSA** u predvorju Gimnazije Sesvete. Knjižničarka Ruža Jozić postavila je našu izložbu Lektira slikom Bauhauusa i u digitalni alat ISSUU na [poveznici](#), kao i u PPT-u u ISSUU u obliku digitalne publikacije na [poveznici](#).



Učenici likovne grupe sa svojim likovnim radovima Lektira slikom Bauhauusa



## Izložba **LEKTIRA SLIKOM BAUHAUSA** na manifestaciji **Knjižna BOOKA u NSK, listopad 2020.**

Sudjelovanje učenika Gimnazije Sesvete na manifestaciji Knjižna BOOKA, koja je održana 1. listopada 2020. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, na početku Međunarodnoga mjeseca školskih knjižnica.



Svečanost knjige i čitanja, kojom inače obilježavamo Međunarodni dan dječje knjige u travnju, ove se godine iznimno održala 1. listopada, na dan početka Međunarodnoga mjeseca školskih knjižnica. S obzirom na izvanredne okolnosti, ovogodišnja Knjižna BOOKA održala se u izmijenjenom obliku, ali vjerujemo da će njen odjek biti glasan i poticajan. U predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice postavljene su tematske izložbe likovnih, literarnih i kreativnih radova učenika osnovnih i srednjih škola, nastali u suradnji ili pod stručnim vodstvom školskih knjižničara i nastavnika pojedinih škola. Zbog epidemioloških mjera koje se provode u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske i preporuka županijskih stožera civilne zaštite, Organizacijski odbor Knjižne BOOKE odlučio je na svečanost pozvati samo učenike srednjih škola Grada Zagreba koji sudjeluju u programu i njihove mentore.

Učenici Gimnazije Sesvete predstavili su se u najboljem svjetlu, velikom izložbom od 20 likovnih radova B1 formata s temom Lektira slikom Bauhauusa. Radovi su nastali u protekloj školskoj godini u školskom projektu Stoljeće Bauhauusa, a za ovu manifestaciju izložbu su postavile profesorica Ina Jozić i školska knjižničarka Ruža Jozić. Na svečanosti su uz naše profesorice sudjelovale i učenice likovne grupe: Franjka Džoja, Mihaela Dokić i Katarina Begić. Tako smo i ove godine našim radovima ukrasili predvorje NSK-a, pokazali kreativnost i talente naših učenika i predstavili svoju Školu u najboljem svjetlu...

Prilog na web stranici škole na poveznici:

[http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1257#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1257#mod_news)

**Pripremile: profesorica Ina Jozić i školska knjižničarka Ruža Jozić s učenicima likovne grupe**

Više o projektu na poveznici:

[http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1140#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1140#mod_news)

## LEKTIRA SLIKOM BAUHAUSA i u Narodnom sveučilištu Sesvete

U sklopu manifestacije SMUK / FESTIVAL MLADIH u Narodnom sveučilištu Sesvete postavljena je izložba likovnih radova naših učenika, koje su učenici radili u protekloj školskoj godini u sklopu školskog projekta *Stoljeće Bauhauusa*. *Bauhausu* zahvaljujemo današnji ustroj suvremene arhitekture, dizajna i svih vrsta primijenjene umjetnosti. Rezultat je to onoga što su od 1919. do 1933. godine podučavali velikani poput Paula Kleea, Vasilija Kandinskoga i Pieta Mondriana u slikarstvu, a odrazio se i u glazbi, dizajnu, modi, kazalištu, filmu, književnosti i drugim područjima društvenoga života.

Naši su likovnjaci pokazali svoj talent i kreativnost pa su po uzoru na slikare *Bauhauusa* oslikali svoje odabrane lektirne junake. Tako je naša izložba čitav mjesec listopad u gostima, od Nacionalne i sveučilišne knjižnice (29. rujna - 5. listopada 2020.) do Narodnog sveučilišta Sesvete (6. – 25. listopada 2020.). Naši vrijedni likovnjaci su: Franjka Džoja, Mihaela Dokić, Katarina Begić, Anamarija Martinjak, Stella Petek, Mateja Perko, Tina Budimir, Klara Zagajski, Mia Marčinko, Mia Brkić, Ivan Jelečević, Mia Vranić, Kristijan Kunek, Patricija Semijalac, Laura Vidović, Luka Lebo, Mijo Begić, Katarina Toljan, Laura Vrabec, Lucija Ivok, Ivana Lozić i Karla Kljajić.



Učenici likovne grupe, prof. Ina Jozić i knjižničarka Ruža Jozić u NS Sesvete



# LEKTIRA SLIKOM BAUHAUSA

NARODNO SVEUČILIŠTE 'SESVETE'  
CENTAR ZA KULTURU

SMUK/FESTIVAL MLADIH

Školski projekt *Stoljeće Bauhauusa* realizirali su nastavnici Gimnazije Sesevete: knjižničarka Ruža Jozić i profesorice: Ina Jozić, Andreja Korčanin, Carmen Andrašec, Suzana Pešorda i Željka Župan Vuksan s učenicima likovne grupe, geografsko-povijesne istraživačke grupe i učenicima 4. razreda.

Kad kažemo *Bauhaus*, većina naših suvremenika pomisli na trgovačku kuću Bauhaus punu opreme za uređenje doma i okoliša u kojem živimo. To ne treba prezirati, jer koncepcija trgovačkog lanca (i slogan *Da bi bilo dobro!*) u skladu je sa slavnom školom koju je njemački arhitekt Walter Gropius pod imenom *Bauhaus* osnovao 1919. u Weimaru, vođen idejom o objedinjavanju djelatnosti umjetnika, arhitekata i obrtnika. Bauhausu zahvaljujemo današnji ustroj suvremene arhitekture, dizajna i svih vrsta primijenjene umjetnosti. Rezultat je to onoga što su od 1919. do 1933. godine podučavali velikani poput Paula Kleea, Vasilija Kandinskog i Pieti Mondriana u slikarstvu, a odrazio se i u glazbi, dizajnu, modi, kazalištu, filmu, književnosti i drugim područjima društvenog života.

Naš je projekt bio interdisciplinarni i obuhvatio je više aktivnosti: proučavanje Bauhauusa kao umjetničke škole i pokreta koji se iz Njemačke proširio po Europi, kasnije SAD-u, kao i promjene koje je donio u sveukupni kulturni i društveni život. Istraživanju Bauhauusa pristupili smo na naš osobit način, slikom i riječju, što je rezultiralo i bogatom izložbom STOLJEĆE BAUHAUSA, koja obuhvaća više segmenata.

**LEKTIRA SLIKOM BAUHAUSA** – likovni radovi naših učenika, koji su oslikali književne likove, po uzoru na slikare Bauhauusa: P. Mondriana, P. Kleea i V. Kandinskoga. Nastalo je 25 vrlo uspješnih likovnih radova, koje su učenici radili u suradnji s knjižničarkom i profesoricom Inom Jozić. Profesorica Carmen Andrašec izložila je originalni plakat Paula Kleea iz muzeja u Bernu.


Organizirale Ruža Jozić, školska knjižničarka,  
profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić  
i učenici likovne grupe Gimnazije Sesevete.

GALERIJA DVORANE NARODNOG SVEUČILIŠTA 'SESVETE'  
od 5. do 22. listopada 2020.

Letak naše izložbe u Narodnom sveučilištu Sesevete

## 12. Školski projekt ZAVIČAJNOST U ŠKOLI

### Sesvete – povijest, utvrde, ceste, arheološki nalazi

Aktivnost	<b>Zavičajnost u školskoj knjižnici: Sesvete - povijest, utvrde, ceste, arheološki nalazi</b>
<p>Ciljevi aktivnosti</p> 	<p>Potaknuti učenike na upoznavanje i istraživanje zavičajne povijesti, promatrati oko sebe simboliku prošlosti utkanu u spomenike i kulturnu baštinu, i rad na očuvanju baštine za buduće naraštaje. Poboljšati suradnju s lokalnom zajednicom – Muzej Prigorja Sesvete, suradnjom i zajedničkim radom s učenicima na istraživanju zavičaja i njegove prošlosti koja je utjecala na današnji izgled i razvoj naselja, kretanje stanovništva i sl.</p>
<p>Namjena aktivnosti</p>	<p>Ovo istraživanje namijenjeno je svim zainteresiranim učenicima škole, radi poticanja i boljeg upoznavanja svoga mjesta i grada u kojemu žive i obrazuju se, njegovih kulturnih spomenika i znamenitosti koje su nastajale tijekom povijesti.</p> <p>Sesvete su danas sjecište mnogih puteva, ali to su bile i u rimsko doba. Upravo o tim putevima kroz današnje Sesvete govorit će nam prof. Damir Fofić, arheolog i povjesničar Muzeja Prigorja u Sesvetama.</p> <p>Iako područje samih Sesveta u vrijeme Rimljana nije bilo naselje, ovim se područjem odvijao vrlo intenzivan promet, a putevi su se račvali u četiri smjera, na sve strane svijeta.</p> <p>Nekih ostataka imamo i danas, kao primjerice kroz šumu od Glibokog jarka prema sjeveru gdje je širinom od oko dva metra još uvijek vidljiv nasip kojim je cesta prolazila...</p>
<p>Nositelji aktivnosti</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, profesorica povijesti i geografije prof. Suzana Pešorda i vanjski suradnik prof. Damir Fofić iz Muzeja Prigorja Sesvete</p>
<p>Način realizacije</p> 	<p>Istraživanje učenika u literaturi, u muzejskoj dokumentaciji i izlošcima u Muzeju Prigorja o starim utverdama i cestama (Rimski put i dr.), posjet lokalitetima u Sesvetama i predstavljanje istraženoga materijala izložbom, fotodokumentacijom ili PPT-om.</p> <p>Predavanje Damira Fofića, arheologa iz Muzeja Prigorja u Sesvetama o razvoju Sesveta od rimskoga doba do srednjega vijeka, razgledati arheološku zbirku i stalni postav u Muzeju Prigorja u Sesvetama (<i>Vugrovečki Ikar</i> i ostali arheološki nalazi).</p> <p>Organizirati predstavljanje knjige u školi za naše učenike povjesničara Ivana Klaića, vrlo vrijedne i za prigorski kraj značajne knjige <i>Od Vgrae do Vugrovca</i>.</p>

	Učenici likovne grupe oslikavaju sesvetske motive: crkva Svih Svetih, raspelo, Vugrovečki Ikar, rimska božica, motivi arheoloških nalaza i sl.
Vrijeme realizacije	Aktivnosti smo započeli početkom studenoga 2019. i nastavili do kraja veljače 2020. U međuvremenu su učenici posjetili Muzej Prigorja u Sesvetama, neke lokalitete i Arheološki muzej u Zagrebu.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Nagraditi učenike dobrom ocjenom koji su angažirani u ovom projektu i istraživanju pojedinih segmenata ovoga projekta. Rezultat će biti bolje upoznavanje svoga mjesta i razvoja grada, od rimskoga doba do danas. Izraditi Listu procjene o zadovoljstvu rada učenika na ovakvom istraživanju i učenju.
Detaljan troškovnik	Predavanje i posjet učenika određenim lokalitetima u Sesvetama organizirati u suradnji s Muzejom Prigorja u Sesvetama, za učenike besplatne aktivnosti. Učenici će subotom u svoje slobodno vrijeme posjetiti neke lokalitete, kao i Arheološki muzej u Zagrebu. Izložbu realizirati od vlastitih sredstava Škole ili u suradnji s Muzejom Prigorja iz Sesveta.



**GIMNAZIJA SESVETE**  
Bistrička 7, 10360 Sesvete



**Muzej Prigorja Sesvete**  
Trg Dragutina Domjanića 5

## **Obilježavanje DANA GRADA ZAGREBA, 2020.**

Ovogodišnji **Dan grada Zagreba** obilježavamo u Gimnaziji Sesvete na specifičan način, bez velike većine naših učenika, u nazočnosti nekolicine učenika Likovne grupe i Geografsko-povijesne grupe Gimnazije Sesvete, nastavnika koji su tijekom školske godine s učenicima sudjelovali u istraživačkom radu i učenju **ZAVIČAJNOST u nastavi – Sesvete: povijest, kulturna baština, arheološka nalazišta i dr.** Tu su i naši suradnici iz Muzeja Prigorja: povjesničar i arheolog Damir Fofić, voditeljica Muzeja Prigorja Morena Želja Želle.

**IZVJEŠĆE** - Istraživački rad i kreativno likovno izražavanje učenika kroz školski projekt **Zavičajnost u školi**

Naši su učenici tijekom školske godine u likovnoj i geografsko-povijesnoj grupi sudjelovali u istraživačkom radu i učenju **ZAVIČAJNOST u nastavi – Sesevete: povijest, kulturna baština, arheološka nalazišta**, koje smo proveli u suradnji s Muzejom Prigorja u Sesvetama – povjesničarom i arheologom Damirom Fofićem i voditeljicom Muzeja Morenom Želle. Istraživačko učenje vodile su profesorice Suzana Pešorda, Ina Jozić i knjižničarka Ruža Jozić s učenicima 3. i 4. razreda. Likovne radove izradili su učenici Likovne grupe Gimnazije Sesevete.

Učenici su s profesorima tijekom školske godine nekoliko puta posjetili izložbe u Muzeju Prigorja Sesevete, njegovu arheološku i etnografsku zbirku te sudjelovali na radionicama u Muzeju Prigorja, odlazili na terensku nastavu i posjetili arheološko nalazište Kuzelin. Osobito je učenicima dojmljiv posjet bio najstarijem sesvetskom naselju Vugrovec, koje čuva pravi biser sakralne arhitekture – kapelu Sv. Mihaela u Vugrovcu, jedan od najstarijih sakralnih objekata u Sesevetskom prigorju i zaštićeni spomenik kulture RH. Vugrovečki župnik Filip Lucić, pravi zaljubljenik u umjetnost i kulturnu baštinu, biranim je riječima učenicima opisao i pokazao barokne oltare, pozlaćene kipove, zidne slike, ali i oštećenja koja su stoljećima nastajala na ovoj grobljanskoj kapeli, još od 14. stoljeća. Učenici su upoznavali svoj zavičaj i njegovu povijest kroz stoljeća, boravili su i učili zorno na terenu, na povijesnim i arheološkim izvorima.

Prapovijesni tragovi života na ovom području sežu još u doba autohtone ilirsko-keltske kulture, koja se oslanja na kulturu antike. Dolaskom Rimljana u naše krajeve nastupa doba tzv. *pax Romanae* kada se napuštaju gradinske utvrde, a grade se gospodarska zdanja (*villae rusticae*). Već na samom ulazu u Vugrovec nalazi se lokalitet Kamenica gdje je otkopano mnogo ostataka opeka karakterističnih za rimsko doba. Ovdje je pronađena statua Ikara koja se danas čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu...

Učenici Gimnazije Sesevete učili su zorno na terenu, na povijesnim i arheološkim izvorima. Likovna grupa Gimnazije Sesevete, koja je vrlo aktivna u školi i uključena u mnoge školske projekte i aktivnosti, oslikala je sesvetske motive raznim likovnim tehnikama: Crkvu Svih svetih, motive iz kapele Sv. Mihaela u Vugrovcu, arheološke nalaze – vugrovečki Ikar, čiji se original čuva u Arheološkom muzeju grada Zagreba, a kopija u Muzeju Prigorja u Sesvetama; povijesno-geografske prostore, spomenike, objekte, nalazišta i druge arheološke predmete.

Oslikani su arheološki predmeti: Božica Fortuna, Druidi, broševi i sl., koje su učenici razgledali u arheološkoj zbirci Muzeja Prigorje i u posjetu arheološkom nalazištu Kuzelin, s prof. Suzanom Pešorda i arheologom Damirom Fofićem.

**FALA**  
**Za vsaku dobru reč,**  
**Kaj reči si mi znala,**  
**Za vsaki pogled tvoj,**  
**Za vsaki smeh tvoj, fala!**

**Dragutin Domjanić**

**POVIJEST SESVETA**

**Po dragome kraju**  
**... Po dolu i gaju,**  
**Po dragome kraju,**  
**Od kojeg mi lepšega ni.**  
**Dragutin Domjanić**

**Pobočni oltari u kapeli Sv. Mihovila u Vugrovcu**

**Pripremile i fotografirale: Ruža Jazić,**  
**Suzana Pešorda i Ina Jazić**  
**Listopad 2019., Gimnazija Sesvete**

Prikaz našega rada mogao se razgledati na izložbi koju je školska knjižničarka oblikovala i postavila u predvorje Gimnazije Sesvete, uz Dan grada Zagreba, 31. svibnja. Kako smo **Dan grada Zagreba 2020.** obilježavali u školi na specifičan način, bez naših učenika koji su bili na online nastavi, željeli smo pokazati njihov rad i kreativnost, na pogled svima koji dolaze u našu Školu, od maturanata, roditelja ili budućih učenika. Uz ovu smo izložbu pokazali i našega prigrorskoga pjesnika, Dragutina Domjanića, kojega smo istraživali prije dvije godine i ukazali na važnost Domjanićeva kajkavskog pjesništva u okviru književnosti hrvatske moderne, a osobito na neke Domjanićeve pjesme koje su postale pravo hrvatsko nacionalno jezično blago, kao: *Fala, Kaj, Popevke sem slagal, K suncu prosi vsaka roža* i druge.

### Troškovnik:

R. br.	Izdatak (pribor, materijal)	Cijena u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	20 kom.	200,00
2.	Papir A4 formata 120 g/m <sup>2</sup>	70,00 kn	1 kom.	70,00
3.	Toneri u boji za pišač (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	30,00 kn	2 kom.	60,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>570,00 kn</b>

### **Evaluacija projekta:**

Učenici koji su se bavili istraživačkim radom u stručnoj literaturi školske knjižnice i u Muzeju Prigorja vrlo su se pohvalno izrazili o temi i načinu rada. Osobito su bili zadovoljni prijemom i radom u Muzeju Prigorja Sesvete, gdje ih je primio kustos povjesničar Damir Fofić. Bila su to saznanja i puno novih detalja o povijesti Sesvetskoga kraja iz usta čovjeka koji se predano i sistematično bavi proučavanjem Sesveta i okolice, arheološkim nalazima na Kuzelinu i svim artefaktima pronađenim na tom lokalitetu.

Učenici likovne grupe rado su oslikali arheološke predmete koji se čuvaju u Muzeju Prigorja, kao i lokalitete i kulturne objekte sesvetskoga kraja – crkvu Svih Svetih u Sesvetama, Kapelicu Sv. Mihalja u Vugrovcu, detalje drvene arhitekture iz naših sesvetskih sela, osobito iz Adamovca .

Bio je koristan istraživački i kreativni rad učenika likovne grupe i geografsko-povijesne istraživačke skupine, u suradnji sa školskom knjižničarkom.


### **Diseminacija:**

Istraživačko učenje vodile su profesorice Suzana Pešorda, Ina Jozić i knjižničarka Ruža Jozić s učenicima 3. i 4. razreda. Našu je izložbu školska knjižničarka pokazala i u digitalnom alatu ISSUU – pa se može pogledati pod nazivom *ZAVIČAJNOST U ŠKOLI* na [poveznici](#), a u alatu ISSUU kao digitalna publikacija može se vidjeti i pročitati i naš osvrt na pjesnika Dragutina Domjanića pod nazivom: *DRAGUTIN DOMJANIĆ, PJESNIK PRIGORJA*, na [poveznici](#).

Pripremile: Ruža Jozić, stručna suradnica školska knjižničarka i profesorice Gimnazije Sesvete Ina Jozić i Suzana Pešorda.



### 13. Školski projekt Šenoa i Zagreb

<p><b>7. Aktivnost</b></p>	<p><b><i>DANI AUGUSTA ŠENOJE – posvećeno 140. obljetnici smrti i 150. obljetnici od objave Zlatarovog zlata</i></b></p>
<p>Ciljevi aktivnosti</p> 	<p><b>Dane Augusta Šenoje</b> (14. 11. do 13. 12. 2020.) zadnjih smo godina organizirali posjet učenika Kući Šenoa u Zagrebu, a ove ćemo školske godine napraviti iznimku i u čast Augustu Šenoi pripremiti izložbu <i>Portreti Augusta Šenoje – Šenoa slikom naših učenika</i>.</p> <p>Suradnja s <b>Kućom Šenoa</b> uz <i>Dane Augusta Šenoje</i>, najzagrebačkijeg književnika, naši će učenici likovne grupe izraditi portrete Augusta Šenoje (pošto je Kuća Šenoa jako nastradala u potresu, nije moguć posjet do daljnjega pa ćemo s učenicima imati virtualni posjet Kući Šenoa, u suradnji s gospođom Jasminom Reis, nasljednicom obitelji Šenoa, koja nas možda i posjeti u našoj školi).</p> <p>Uz postavljanje i otvorenje naše izložbe <i>Portreti Augusta Šenoje</i> pozvat ćemo g. Jasminu Reis da nas posjeti u našoj školi, a kada se Kuća Šenoa obnovi, te ćemo radove izložiti i u Šenoinom prostoru.</p>
<p>Namjena aktivnosti</p>	<p>Ovu ćemo aktivnost prezentirati svim učenicima Škole, jer August Šenoa, kao najzagrebačkiji književnik to zaslužuje svojim životom i radom za grad Zagreb, kao i svojim bogatim književnim opusom. Ovaj lektirni pisac dobro je poznat našim učenicima, a ovom prigodom još ćemo ga bolje upoznati, istražujući njegov rad za opće dobro građana Zagreba u vrijeme potresa 1880. godine.</p>
<p>Nositelji aktivnosti</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, prof. hrvatskog jezika Željka Župan Vuksan i prof. likovne umjetnosti Ina Jozić</p>
<p>Način realizacije</p>	<p>Istraživanje u literaturi o Augustu Šenoi kao i u digitaliziranoj zbirci NSK-a. Izrada PPT-a i izložba likovnih radova učenika likovne grupe: <i>Portreti Augusta Šenoje</i>, koje ćemo izložiti i na manifestaciji Knjižna BOOKA u travnju 2021. u NSK-a, uz 140. obljetnicu smrti Augusta Šenoje. Pripremiti virtualnu izložbu o Augustu Šenoi u digitalnom alatu ISSUU. Izložbu <i>NAŠ ŠENOJA – Šenoini portreti</i> koje će uraditi naši učenici, predstaviti i uz Sesevski pjesnički maraton 2021. u Knjižnici Sesevete ili uz Noć knjige 2021.</p>
<p>Vrijeme realizacije</p>	<p>Studeni i prosinac 2020. te travanj 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Učenike koji su uključeni u istraživanje ove teme, koji pripremaju izložbu o Šenoi, nagraditi dobrom ocjenom i pohvaliti za njihov rad. Primjena stečenoga znanja u nastavi, izvješća, komentari učenika o sadržaju koji su upoznali i istražili.</p> <p>Lista procjene i zadovoljstva ovakvim radom i istraživanjem.</p>

<p>Detaljan troškovnik</p>	<p>Sve aktivnosti provodimo vlastitim sredstvima škole, sudionici i akteri su učenici u suradnji s profesorima, što ne iziskuje neka veća sredstva (osim nabave crtaćeg papira za portrete i likovnog pribora), samo vrijeme, volju i kreativnost naših učenika. Sve radove ćemo fotografirati, oblikovati virtualnu izložbu u digitalnom alatu ISSUU.</p>
----------------------------	--

## **Aktivnosti u projektu ŠENOA i ZAGREB**

Plan aktivnosti i suradnja s učenicima likovne grupe i 2. razredom. Zadaci učenicima su:

- Uraditi portret Augusta Šenoe na B1 hameru i ukrasiti ga biljnim i cvjetnim motivima, uz dani Šenoin tekst iz Zagrebulja, pjesmu, misao ili kritički tekst o Šenoi.
- Učenici likovne grupe, njih tridesetak, radili su likovne radove, a učenici 2. razreda s profesoricom Željkom Župan Vuksan odabrali su popratne tekstove za plakate.
- Oblikovali smo cjelovitu izložbu o Augustu Šenoi koju ćemo predstaviti u Školi, u NSK i Narodnom sveučilištu Sesvete, a posuditi za virtualnu izložbu Knjižnici Sesvete uz Noć knjige 2021.

Kako smo ovaj projekt započeli u Mjesecu hrvatske knjige 2020. koji je za moto imao: **RAZLISTAJ SE!**, mi smo ga i doslovno iskoristili i u našem oslikavanju portreta Augusta Šenoe. Učenici su njegove portrete ukasili organskim motivima, dodali su biljne i cvjetne motive, razlistali su svaki portret, tako da su bili malo drugačiji i mnogo bogatiji.

Izložbu portreta u predvorju Gimnazije Sesvete naši su učenici likovne grupe posvetili **AUGUSTU ŠENOI**, najutjecajnijem i najplodnijem hrvatskom piscu 19. stoljeća, koji je bio svjedok potresa u Zagrebu prije 140 godina (1880.) i ususret **140. obljetnici smrti Augusta Šenoe** (1881.). Ne štedeći svoje zdravlje, Šenoa je pomagao stradalima u potresu od jutra do mraka, a noćima je pisao roman *Kletva* i članke za časopis *Vijenac*, čiji je bio urednik. August Šenoa spada u one velikane hrvatskog naroda koji su obilježili čitavu epohu i čiji se utjecaj osjeća do današnjega dana. Šenoino je djelo jedan od kamena temeljaca hrvatske književnosti, ravan veličinama kao što su Marko Marulić, Marin Držić, Ivan Gundulić, Ivan Mažuranić, Antun Gustav Matoš ili Tin Ujević. Jednostavno, bez Šenoe nije moguće zamisliti ni hrvatsku književnost ni hrvatsku kulturu u cjelini. Šenoa je klasik hrvatske književnosti.



## August Šenoa (Zagreb, 1838.-1881.) “najzagrebačkiji” je hrvatski književnik.

Za rodni je Zagreb bio neraskidivo vezan ne samo “zagrebačkom tematikom” opsežnoga književnoga opusa nego i službovanjem - nizom dužnosti koje je obnašao do smrti. Bio je gradski bilježnik i gradski senator, u čijoj ga je uložiti zatekao i veliki potres, koji je zadesio Zagreb 9. prosinca 1880. godine. Procjenjujući potresom nanesene štete po gradu Šenoa se razbolio od upale pluća, od koje je umro 13. prosinca 1881. godine navršivši samo 43 godine života. Šenoa se zalagao za pomoć u obnovi kulturnih zgrada koje su stradale u potresu ističući njihovu važnost jer "narod ne žive samo o hljebu ... valja pomisliti i na sgrade i zavode, koji su oštećeni a po njima cijeli narod".

U svojim feljtonima *Zagrebulje* (1880.) Šenoa zapisuje: *Nikad ne vidjeh užasnije slike, ne očitih dublje žalosti za svoga vijeka. Glavu svoju i svojih možeš iznijeti, al' Zagreb, čitavi Zagreb! Bilo je kao da je đavo trgnuo otrovni nož, da ga zarine u srce hrvatsko – u Zagreb!... Tu stoje glasoviti hramovi Božji od mnogo vjekova, tu palače znanosti i umjetnosti, a sve je skupio znoj naroda hrvatskoga kroz vjekove, slovili smo u svijetu za kulturni narod, radili smo podupirani samo vlastitom snagom, a sad to da izbriše deset sekunda, jedan dah, jedan mah? To nije potreslo samo temelje naših kuća, već i temelje naših srdaca do dna, do korijena... Imam najmanje toliko srca koliko on, imam i tvrde nade da će sjena minuti, svjetlost sinuti. Tvrda budi u nama vjera, vjera u našu budućnost. Zagreb odolio je Turčinu i Tataru, kugi i požaru, Zagreb odoljet će i jurišu prirodne sile... Naš grad na lijepu moći će se pohvaliti da je kroz vjekove iskapio gorki kalež patnje do dna, neka se zna kolika je to patnja i nesreća bila; mjera pretrpljene nesreće povećava junačku nadu u budućnost. Mnogo smo pretrpjeli od pamtivijeka, strahotu pretrpjemo skorih dana, al' sve to ne ugasi u našim prsima ufanja u sreću Hrvatske – u budućnost Zagreba.*

Likovne radove pripremili učenici likovne grupe s profesoricom Inom Jozić i knjižničarkom Ružom Jozić, a Šenoine tekstove odabrale profesorica Željka Župan Vuksan i Ruža Jozić

## Izložba ŠENOVA i Zagreb u NSK uz Knjižnu BOOKU 2021.

KNJIŽNA BOOKA – svečanost knjige i čitanja održana je i ove godine u Godini čitanja, 10. lipnja 2021. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Doživjeti pravu ljubav prema knjizi i čitanju uvijek je poseban doživljaj, pogotovo kad je u pitanju energija i entuzijizam učenika koji zajedno sa svojim nastavnicima i školskim knjižničarima razvijaju navike čitanja i ljubav prema knjizi. To su pokazali i na ovogodišnjoj manifestaciji Knjižna BOOKA u organizaciji Hrvatske udruge školskih knjižničara Republike Hrvatske. Stoga su i ministrica kulture i medija **Nina Obuljen Koržinek** i **ministar znanosti i obrazovanja Radovan Fuchs** prije sjednice Vlade posjetili izložbu radova učenika osnovnih i srednjih škola na proslavi knjige i radosti čitanja – Knjižna BOOKA 2021., koja je postavljena u predvorju NSK-a i fotografirali se uz panoe s likovnim radovima naših učenika.



Gimnaziju Sesvete predstavila je knjižničarka Ruža Jozić s nekoliko učenika likovne grupe. U predvorju NSK-a postavili smo veliku izložbu portreta Naš Šenoa, radove likovne grupe, koje smo posvetili Augustu Šenoi, a nastali su u Mjesecu hrvatske knjige 2020. u suradnji s profesoricom likovne umjetnosti Inom Jozić. Ponosni smo na radove naših učenika, jer smo dobili dopuštenje da naša izložba krasi aulu NSK-a i naredni tjedan dana, što je lijepa promocija naše Gimnazije Sesvete.





Na svečanosti su dodijeljene i nagrade za natječaje Kanižajada Limačijada, Stvarajmo e-Kreativno i Ljekovita Lektira. Među nagrađenima je i naš učenik 1.e razreda Gregor Birkić čiju je pjesmu Ovisan o internetu knjižničarka Ruža Jozić poslala na natječaj, a koji je u jakoj konkurenciji pristiglih radova iz mnogih škola Hrvatske osvojio 3. nagradu na natječaju Kanižajada Limačijada. Veselimo se i idućoj manifestaciji Knjižna BOOKA i nastupu naših učenika.



Pripremile: knjižničarka Ruža Jozić i profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić

### Troškovnik:

R. br.	Izdatak (pribor, materijal)	Cijena u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Karte za prijevoz učenika i knjižničarke vlakom u oba smjera	12,00 kn	12 kom.	144,00
2.	Papir za izradu letaka A4 formata 120 g/m <sup>2</sup>	70,00 kn	1 kom.	70,00
3.	Toneri u boji za pislač (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	40,00 kn	2 kom.	80,00
5.	Hameri B1 formata	10,00 kn	30 kom.	300,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>834,00 kn</b>

**Nastavak rada na projektu Šenoa i Zagreb** slijedi i u Godini čitanja 2021.

U Godini čitanja još ćemo se do kraja godine, uz Dane Augusta Šenoe baviti Šenoom i njegovim književnim radom. Čitat ćemo Šenoine Zagrebulje uz Šenoine dane (studeni – prosinac 2021.), uz 140. obljetnicu smrti Augusta Šenoe – suradnja s Kućom Šenoa, ponovit ćemo izložbu Šenoa i Zagreb – portreti Augusta Šenoe, radovi naše likovne grupe u predvorju Škole, jer se krajem godine 2021. navršava 140 g. smrti Augusta Šenoe – 13. 12. 2021. kao i 150. godina od objave Šenoinog romana *Zlatarovo zlato* 1871. Ako epidemiološke mjere budu dopuštale u školu ćemo pozvati g. ;

#### **Aktivnosti koje provodimo:**

- Velika izložba o Augustu Šenoi početkom prosinca, obuhvatit će sve likovne i literarne radove učenika,
- istraživanje učenika o Šenoi i sate čitanja Šenoinih *Zagrebulja* (prof. Ž. Župan Vuksan i učenici 3. razreda),
- ilustracije naslovnica u suradnji s likovnom grupom;
- literarni natječaj za učenike: *Zagrebulje naših dana*, učenici pišu o Zagrebu po uzoru na Šenoine *Zagrebulje* tijekom *Mjeseca hrvatske knjige 2021.*
- natječaj za učenike je nagradni, najbolje radove nagrađujemo monografijom škole za 30 godina rada.



### **Evaluacija:**

Ovaj je projekt oduševio sve u našoj Školi. Ovo je bila jedna od najbogatijih izložaba, puna boja, živosti i privlačnosti. Sami komentari učenika i profesora škole vrlo su pozitivni: odlična izložba u cijelosti kao i svaki pojedinačni rad.

Nismo posebno radili evaluacijske upitnike za učenike, jer su većinu nastave u 1. polugodištu 2020./2021. učenici bili doma na online nastavi pa ih nismo htjeli zamarati. A učenici likovne grupe bili su zadovoljni urađenim i ponosni na svoje radove, jer su i kritike samo bile pozitivne i pohvalne, i od svojih vršnjaka, kao i od profesora. Osobita im je čast bila naša izložba postavljena u NSK, gdje je ostala punih 10 dana.

### **Diseminacija:**

Svi naši radovi dostupni za pregled u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici:


[https://issuu.com/rjozic/docs/ enoa i zagreb](https://issuu.com/rjozic/docs/enoa_i_zagreb)

Više na web stranici škole na poveznici:

[http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1388#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1388#mod_news)

## 14. Školski projekt **ZAVIČAJNOST U ŠKOLI** **ŽIDOVİ U SESVETAMA**

Nastavak našega projekta Zavičajnost u školi i suradnje s Muzejom Prigorja u Sesvetama

Aktivnost	<b>Zavičajnost u školi – ŽIDOVİ U SESVETAMA</b>
<p style="text-align: center;">Ciljevi aktivnosti</p> 	<p><b>Židovi u Sesvetama</b> – istraživanje učenika u suradnji s Muzejom Prigorja Sesvete: dokumenti, pisma, razglednice, fotografije i sl. Nakon istraživanja predstaviti rezultate rada, slikom i tekstom na izložbi koju postavljamo uz Dan sjećanja na žrtve HOLOKAUSTA. Posjet Židovskoj općini i sinagogi u Zagrebu te upoznavanje židovske vjere, kulture, običaja i stradanja Židova za vrijeme NDH. (studeni-prosinac 2020.) Prigodno predavanje za učenike Židovi u Zagrebu, održat će dr. sc. Ljiljana Dobrovšak, uz Dan sjećanja na žrtve HOLOKAUSTA (krajem siječnja 2021.).</p>
<p style="text-align: center;">Namjena aktivnosti</p>	<p>Istraživanje provode učenici 4. razreda u okviru redovnih nastavnih sadržaja, kao i u sklopu teme: <i>Zavičajnost u školi</i>. Na ovaj način učenici će dobiti jasniju sliku o povijesnim događajima u Drugom svjetskom ratu i svim posljedicama koje je ostavio na određene društvene strukture. Učenici će proširiti svoje znanje o stradanju Židova i holokaustu nad Židovima u vrijeme Drugog svjetskog rata, s osvrtom na stradanje Židova u Zagrebu, i upoznati život Židova u našoj lokalnoj zajednici u Sesvetama prije Drugog svjetskog rata.</p>
<p style="text-align: center;">Nositelji aktivnosti</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić i profesorica povijesti Suzana Pešorda te vanjski suradnici Muzeja Prigorja Sesvete</p>
<p style="text-align: center;">Način realizacije</p>	<p>Istraživanje učenika u stručnoj literaturi i mrežnim izvorima provode učenici 4. razreda; istraživanje dokumenata u Muzeju Prigorja u Sesvetama i intervju sa određenim osobama u lokalnoj zajednici, na području Sesveta dogovaramo sa kustosom Damirom Fofićem. Posjet učenika Židovskoj općini i sinagogi u Zagrebu organizira prof. Suzana Pešorda. Učenici izrađuju PPT o provedenom istraživanju i posjetu sinagogi. Predavanje za učenike 4.a i 4.b razreda dr. sc. Ljiljane Dobrovšak: Židovi u Zagrebu, uz Dan sjećanja na žrtve holokausta.</p>
<p style="text-align: center;">Vrijeme realizacije</p>	<p>Početak studenoga 2020. do kraja siječnja 2021.</p>
<p style="text-align: center;">Način vrednovanja i</p>	<p>Nagraditi učenike dobrom ocjenom koji su angažirani u ovom projektu i istraživanju pojedinih segmenata ovoga projekta.</p>

postignuti rezultati	Rezultat će biti bolje upoznavanje povijesti svoga mjesta i grada, koje će učenici i sami istražiti i zatim predstaviti drugim učenicima u školi.
Detaljan troškovnik	Predavanje i posjet učenika Židovskoj općini i sinagogi u Zagrebu, besplatni su za učenike, osim gradskog prijevoza. Suradnju s Muzejom Prigorja u Sesvetama i istraživanje dokumenata dogovoriti s kustosom Damirom Fofićem. Izložbu realizirati od vlastitih sredstava Škole ili u suradnji s Muzejom Prigorja iz Sesveta.

## **Obilježavanje *Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta* Sesvetska obitelj Weinberger**

Učenici Istraživačko-povijesne grupe s prof. Suzanom Pešorda i u suradnji s kustosom Damirom Fofićem proveli su istraživanje dokumenata pohranjenih u Muzeju Prigorja Sesvete. Učenici su obavili i online intervju sa jedinom nasljednicom židovske sesvetske obitelji Weinberger dr. sc. Suzanom Glavaš, koja živi i radi u Italiji. Dogovorili smo i susret i posjet u Gimnaziji Sesvete u siječnju 2021. prigodom njezina posjeta majci u Zagrebu.

Povodom *Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta* učenice 4.e razreda: Ivana Fundelić i Kristina Pavičić predstavile su samostalni istraživački rad geografsko-povijesne istraživačke skupine Gimnazije Sesvete pod nazivom „Židovi u Sesvetama“ učenicima svoga 4. e razreda i 4. d razreda. Učenicama su u izradi rada, ustupanjem dokumentacije, savjetima i uputama, pomagali kustos Damir Fofić iz Muzeja Prigorja Sesvete i nasljednica obitelji Weinberger dr. sc. Suzana Glavaš, koja je bila naša gošća u Školi i osobno sudjelovala na obilježavanju *Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta*. Obilježavanje se odvijalo u polivalentnoj dvorani Gimnazije Sesvete uz poštivanje svih epidemioloških mjera.

Weinberger, jedina je sesvetska židovska obitelj, koje se u Sesvete doselila na prijelazu iz 19. na 20. stoljeće. Značajni su za gospodarski razvoj sesvetskoga kraja. Članovi šire obitelji Weinberger purane su prvi uvozili u Hrvatsko zagorje, te ih jeli pečene u krušnoj peći uz *macese* (beskvasni kruh), danas tradicionalno hrvatsko jelo - purica s mlincima. Bio je uspješan trgovac i poduzetnik. Početkom 20. stoljeća najjači je trgovac i gostioničar u Sesvetama. Njegova kći dr. Draga Weinberger prije rata ustupa lokal u obiteljskoj kući u Sesvetama jednoj svojoj prijateljici, magistri farmacije, te se tamo osniva prva ljekarna u

Sesvetama. S njom pohađa antifašistički kružok u Zagrebu koji je vodio književnik August Cesarec. S književnikom Dragutinom Domjanićem bila je bliska prijateljica; svraćao je u Gostionicu Weinberger gdje su vodili razgovore te slao Dragi razglednice...

U svom istraživačkom radu, učenice su otkrile nekoliko važnih, manje poznatih ali i zanimljivih činjenica iz zavičajne povijesti Seseveta i Sesevetskog prigorja i povijesti holokausta u Hrvatskoj. Tako smo kroz izvrsno prezentiran rad, popraćen mnoštvom povijesnih izvora, mogli vidjeti doprinos jedine židovske obitelji Weinberger razvoju Seseveta, u prvoj polovici 20. stoljeća. Obitelj Oružec iz Seseveta za pomaganje i herojstvo u spašavanju života bake i unuke iz židovske obitelji Weinberger tijekom Drugoga svjetskoga rata dobila je i odlikovanje **Pravednik među narodima** koje dodjeljuje država Izrael.



Priču o obitelji Weinberger - baki Hermini i njejoj unuci Biserki te njihovom spašavanju od nacističkih i ustaških progona ispričala je dr. sc. Suzana Glavaš, koja je ujedno i jedina nasljednica obitelji. Kroz istraživanje i emotivno obojenu priču gospođe Glavaš prikazana je velika solidarnost, požrtvornost i herojstvo obitelji Oružec iz Seseveta, koja je do kraja rata skrivala baku i unuku Weinberger. U prezentaciji, ali i uživo mogli su se vidjeti svi dokumenti i originalno odlikovanje koje je dobila obitelj Oružec, a pokazala ga je i gospođa Glavaš. Na originalnoj medalji koju je dobila obitelj Oružec iz Seseveta, koju dodjeljuje

izraelska vlada i Memorijalni muzej Yad Vashem iz Jeruzalema napisano je: *"Onaj tko spasi jednog čovjeka, spasio je čitav svijet"*. U Sesvetama postoji i Ulica braće Oružec, koja je dobila naziv prema ovoj iznimnoj obitelji. Kuća u kojoj je stanovala židovska obitelj Weinberger nalazi se i danas u samom centru Sesveta, a u prošlosti je u kući bila gostionica, dućan i prva ljekarna u Sesvetama.



Ovo istraživanje naših učenika još jednom je pokazalo koliko je zavičajna povijest Sesveta, bogata i raznolika, i prije svega koliko je dobrih i iznimnih ljudi i obitelji živjelo i živi u Sesvetama i Sesevskom prigorju. Ostali učenici naše Škole ovaj rad u obliku prezentacije „Židovi u Sesvetama“ i priču o pomaganju i solidarnosti, mogli su pregledati tijekom nastave povijesti ili satova razrednika.



Mentorstvo učenicama u istraživanju i organizaciji obilježavanja realizirano je zahvaljujući profesoricu geografije i povijesti Suzani Pešorda i suradnji sa školskom knjižničarkom Ružom Jozić.

### Korištena LITERATURA i izvori:

- Domaš, Jasminka. 2015. Glasovi, sjećanja, život. Biakova. Zagreb. (U knjizi prilog g. Suzane Glavaš)
- Gitman, Ester. 2012. Kad hrabrost prevlada. Kršćanska sadašnjost. Zagreb.
- Goldstein, Ivo. 2001. Holokaust u Zagrebu. Znanje. Zagreb.
- Goldstein, Ivo. 2005. Židovi u Zagrebu. Novi liber. Zagreb.
- Holokaust u nastavi. 2005. Ur. Popović, Nenad. Durieux. Zagreb.
- Švob, Melita. 2010. Židovska populacija u Hrvatskoj i Zagrebu. Židovska općina. Zagreb.
- Arhivski i fotografski materijal istražili i ustupili iz Muzeja Prigorja Sesvete kustos Damir Fofić i dr. sc. Suzana Glavaš.
- Bet Izrael: <https://www.infozagreb.hr/planiranje-putovanja/ostale-informacije/religija/ostale-crkve-i-vjerske-zajednice/zidovska-vjerska-zajednica-bet-israel-u-hrvatskoj> (20. 1. 2021.)
- Intervju s gospođom dr. sc. Suzanom Glavaš, siječanj, 2021.
- Pravednici među narodima:  
[https://www.google.com/search?q=pravednici+me%C4%91u+narodima&rlz=1C1GGRV\\_enHR751HR751&oq=&aqs=chrome.o.69j59i450l8.513648969j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=pravednici+me%C4%91u+narodima&rlz=1C1GGRV_enHR751HR751&oq=&aqs=chrome.o.69j59i450l8.513648969j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

### Troškovnik:

R. br.	Izdatak (pribor, materijal)	Cijena u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Hamer papir B1 formata	10,00 kn	10 kom.	100,00
2.	Papir A4 formata 80 g/m <sup>2</sup>	20,00 kn	1 kom.	20,00
3.	Toneri u boji za pisac (ispis za izložbu)	240,00 kn	1 kom.	240,00
4.	Selotejp široki i ljepilo za papir	30,00 kn	2 kom.	60,00
5.	Predavanje g. Suzane Glavaš	200,00 kn	2 školska sata	200,00
<b>UKUPNO:</b>				<b>620,00 kn</b>

### Evaluacija:

U projekt je bio uključen manji broj učenika, oko polovice 4.e i 4.d razreda zbog nastave na daljinu i čestih samoizolacija učenika u 2020./2021. školskoj godini. Unatoč tome projekt je dobro odrađen, sve istraženo, obavljani intervjui sa suradnicima na projektu: kustos Damir Fofić i Suzana Glavaš, istraženi dokumenti u Muzeju Prigorja u Sesvetama, kao i stručna literatura u školskoj knjižnici. Istraživanje su predstavile naše dvije učenice za učenike 4.e i 4.d razreda koji su najviše bili uključeni u ovaj projekt i istraživanje.



Na predstavljanju projekta obavili smo usmenu evaluaciju putem razgovora sa učenicima. Njihove su reakcije vrlo pozitivne, puno su novoga naučili o vremenu holokausta u Zagrebu, o situaciji u Sesvetama početkom Drugoga svjetskog rata, kao i o njegovim stanovnicima toga doba. Zadovoljni su ovakvim načinom rada i istraživanja, a osobito ih se dojmio razgovor uživo s nasljednicom sesvetske židovske obitelji gospođom dr. sc. Suzanom Glavaš, koja je iznijela puno zanimljivih detalja i vrlo dojmljivo ispričala priču o patnji i stradanju svojih predaka, osobito bake Hermine koja je podnijela najveću žrtvu u obitelji. Učenici su imali puno pitanja na koje je g. Glavaš strpljivo i detaljno odgovarala. Odličan susret uz Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta!

### **Diseminacija projekta:**

Detaljnije u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici:

[https://issuu.com/rjozic/docs/idovi\\_u\\_sesvetama](https://issuu.com/rjozic/docs/idovi_u_sesvetama)

Poveznica na web stranici Škole:

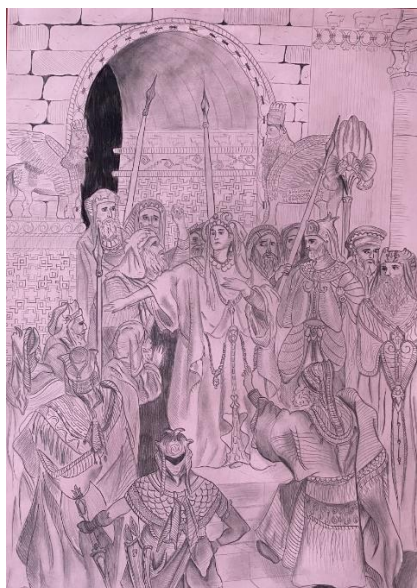
[http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news\\_id=1314#mod\\_news](http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1314#mod_news)

**15. Školski projekt JUDITA NEPROLAZNA BAŠTINA –  
uz 500. godina objave MARULIĆEVE JUDITE**

Aktivnost	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Izložba</b></p> <p><b>JUDITA NEPROLAZNA BAŠTINA</b></p> 	<p>Kako smo u <i>Godini čitanja</i>, pozornost smo posvetili MARKU MARULIĆU, jer Odlukom Hrvatskoga sabora od 9. travnja 2021. proglašena je <b>Godina Marka Marulića</b>, koja će se obilježavati od 22. travnja ove do 22. travnja 2022. godine. Na taj način i učenici će imati priliku saznati da se ove godine obilježava 500 godina od tiskanja <b>Marulićeve Judite</b> (1521.), prve autorske knjige na hrvatskom jeziku, zbog koje je Marulić nazvan <i>Ocem hrvatske književnosti</i>. <i>Judita</i> je prvi umjetnički ep u hrvatskoj književnosti napisan 1501. godine na narodnom jeziku, a objavljen u Veneciji 1521. godine. <i>Judita</i> je Marulićeva veličanstvena zamisao, kao spjev u kojem će viziju slobode svoga naroda prikazati alegorijom podviga biblijske junakinje Judite.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p> 	<p>Kako je Marulić po mnogočemu bio iznimna pojava, jer je svojom <i>Juditom</i> potvrdio da je u hrvatskom jeziku bilo moguće na prijelazu iz 15. u 16. st. ostvariti umjetnički ep kao najcjeljeniju renesansnu književnu vrstu, sa svim bogatstvom našega narodnoga jezika. Svoju <i>Juditu</i> Marulić piše „u versih harvacki složena“, ne za učene ljude, nego za one „ki nisu naučni knjige latinske aliti dijačke“. Zato smo potaknuli učenike da čitaju Marulića, oslikaju pjevanja <i>Judite</i>, NAPRAVE DIGITALNE PLAKATE O Maruliću i Juditi te sve pokažemo na velikoj zajedničkoj izložbi.</p> <p>Marulić je postao klasik hrvatske i europske književnosti, čija slava i vrijednost ne blijede niti na početku trećeg tisućljeća, kada obilježavamo 500. obljetnicu od objave njegove <i>Judite</i>, koja je hrvatsku književnost uvela u zapadnoeuropski kulturni krug.</p> <p>U čast našega velikog MARULA, knjižničarka je pripremila bogatu izložbu o Maruliću i njegovom stvaralaštvu u predvorju škole - <i>MARUL</i>, a svoj su doprinos dali i učenici likovne grupe oslikanim prizorima iz Marulićeve <i>Judite</i>, kao i učenici s profesoricom Željkom Župan Vuksan koji su u raznim digitalnim alatima prikazali Marulića i njegovu <i>Juditu</i>.</p> <p>O Maruliću i njegovim djelima saznajte više u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_judita">https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_judita</a>, a učeničke radove o Maruliću pogledajte na sljedećim poveznicama: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_-_judita">https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_-_judita</a> ;</p>

	<p><a href="https://prezi.com/view/THoMbzleYYdsErTpt3EO/">https://prezi.com/view/THoMbzleYYdsErTpt3EO/</a>;  <a href="https://create.piktochart.com/output/53917820-josipa-maslac-plakat-marko-marulic">https://create.piktochart.com/output/53917820-josipa-maslac-plakat-marko-marulic</a>.</p> <p>Učenici 2. r. s prof. Župan Vuksan snimili su i kratki video pod nazivom: Intervju s Markom Marulićem i Juditom, a može se pogledati na poveznici: <a href="https://youtu.be/qrVu5UxMBFQ">https://youtu.be/qrVu5UxMBFQ</a>.</p> <p>Učenici Dramskog odgoja s prof. Ž. Župan Vuksan pisali su svoje monologe po uzoru na Marulićevu <i>Juditu</i> u digitalnom alatu PADLET, koje će izvesti krajem Mjeseca hrvatske knjige 2021. Sve ćemo digitalne plakate ispisati i složiti još jednu izložbu u Mjesecu hrvatske knjige 2021. posvećenu Marku Maruliću.</p> <p>Učenike smo potaknuli i da pišu poeziju pa smo sudjelovali u 14. <i>Sesvetskom pjesničkom maratonu</i>, koji organizira Knjižnica Sesvete, kao i u poetskom natječaju <i>Poezitiva – Grafičke škole u Zagrebu</i>.</p>
Organizatori, suradnici, sudionici	Knjižničarka Ruža Jozić, prof. hrv. jezika Željka Župan Vuksan s učenicima dramskog odgoja (2 grupe po 20 učenika) i ostali učenici 2. razreda; 12 učenika likovne grupe s prof. Inom Jozić.
Vrijeme provedbe	Tijekom čitavoga mjeseca ožujka učenici su radili digitalne plakate, likovna grupa je oslikavala motive iz Judite, knjižničarka je s učenicima pripremala ostale plakate. Sve smo zajedno završili krajem travnja i pokazali uz Dan hrvatske knjige i Noć knjige 2021.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Rezultati su bili vidljivi na bogatoj izložbi o Maruliću i njegovoj Juditi, gdje smo na 20 plakata B1 formata predstavili sve naše radove: ispisane digitalne plakate koje su učenici radili u CANVI i PIKTOCHARTU, likovne radove, oslikana pjevanja Judite i Marulićev život i rad.
Troškovnik	<b>Za ovaj smo projekt utrošili oko 1000,00 kn.</b> Kupili smo 30 hamera za plakate – 300,00 kn; ispis u boji – oko 200,00 kn; čvrsti 120 gr. papir za ispis materijala za izložbu – 120,00 kn; ispis digitalnih plakata na većem A4 formatu – oko 120,00 kn i potrebne boje i pribor za likovnu grupu – oko 260,00 kn.
Diseminacija	Naš je projekt vidljiv i na web stranici Gimnazije Sesvete na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1356#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1356#mod_news</a>  O Maruliću i njegovim djelima saznajte više u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_judita">https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_judita</a> ;  Judita – neprolazna baština na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_judita">https://issuu.com/rjozic/docs/maruli_judita</a>

	<p>O ovom projektu knjižničarka je napisala i članak za Zbornik 33. Proljetne škole školskih knjižničara RH, koji će biti objavljen na stranici AZOO-a kao digitalna publikacija.</p> <p>Učeničke radove o Maruliću pogledajte na sljedećim poveznicama:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://create.piktochart.com/output/53917820-josipa-maslac-plakat-marko-marulic">https://create.piktochart.com/output/53917820-josipa-maslac-plakat-marko-marulic</a></li> <li>2. <a href="https://prezi.com/view/THoMbzleYYdsErTpt3EO/">https://prezi.com/view/THoMbzleYYdsErTpt3EO/</a></li> </ol>
<p>Izvešće o provedenom projektu</p>	<p>U Godini Marka Marulića kada se obilježava 500. obljetnica objave njegove Judite u tisku - 1521., odali smo počast velikom Marku Maruliću, ocu hrvatske književnosti, različitim aktivnostima s učenicima u Gimnaziji Sesvete.</p> <p>Aktivnosti smo proveli s učenicima u nastavi hrvatskoga jezika, dramskog odgoja, likovnoj grupi i velikom izložbom u predvorju škole. Projekt je predstavila školska knjižničarka Ruža Jozić i na 33. Proljetnoj školi školskih knjižničara RH, koju je organizirala viša savjetnica AZOO-a Ana Saulačić, te prilogom za Zbornik 33. Proljetne škole školskih knjižničara RH.</p> <p>Maruliću smo posvetili dosta vremena od početka ožujka, tijekom travnja i svibnja 2021., kada su učenici još izrađivali digitalne plakate o Maruliću i njegovoj Juditi.</p> <p>U projekt smo aktivno uključili učenike drugih razreda i one koji slušaju Dramski odgoj te učenike likovne grupe, a ostali učenici škole slušali su, čitali i gledali o Maruliću. Svoje smo aktivnosti predstavili svim učenicima Škole uz Noć knjige 2021., a knjižničarka je još sve predstavila kao digitalne publikacije u ISSUU. U projekt su bile uključene pored knjižničarke, profesorica Željka Župan Vuksan i prof. Ina Jozić koja vodi likovnu grupu Gimnazije Sesvete.</p> <p>Maruliću se vraćamo još krajem 2021. godine da sumiramo sve što smo uradili u Godini Marka Marulića.</p>



## 16. GODINA ČITANJA 2021.

### Školski projekt s mnogo različitih aktivnosti u 2021. godini

Aktivnost	Kratki opis aktivnosti (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>DAN sigurnijeg interneta</b></p>	<p>Kako smo u <i>Godini čitanja</i>, inicijativa obilježavanja <b>Dana sigurnijeg interneta</b> pokrenuta je 2004. godine, a provodi se u više od 140 zemalja s ciljem promicanja i poticanja sigurnijeg i odgovornijeg korištenja tehnologije i mobilnih uređaja među djecom, mladima, ali i odraslima. Zajednička nam je zadaća stvarati odgovorno i sigurno online okruženje za sve. Svake veljače udruženje Insafe/INHOPE uz potporu Europske Komisije organizira <i>Dan sigurnijeg interneta</i> kojemu je cilj promicanje sigurnije i odgovornije upotrebe online tehnologije i mobilnih uređaja, posebice među djecom i mladima. Svake godine na drugi dan drugog tjedna drugog mjeseca tisuće ljudi diljem svijeta se udruže kako bi sudjelovali u aktivnostima kojima žele podići svijest o sigurnosnim problemima na internetu.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Ovu smo aktivnost posvetili ovogodišnjem Danu sigurnijeg interneta, a tema je „<b>Zajedno za bolji Internet.</b>“ Fokus sigurnosti na internetu se tijekom godina s kreiranja „sigurnijeg“ interneta prebacio na kreiranje „boljeg“ interneta. Bez obzira jesmo li djeca i mladi, roditelji i skrbnici, učitelji i socijalni radnici, ili čak i predstavnici industrije, zakonodavci i političari, svi imamo veliku ulogu. Povodom obilježavanja međunarodnog <i>Dana sigurnijeg interneta</i> 9. veljače, organiziraju se aktivnosti i akcije s ciljem poticanja i promicanja sigurnije i odgovornije upotrebe tehnologije i mobilnih uređaja među mladima i djecom, ali i među odraslima.</p>
<p>Organizatori i sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, prof. informatike Lucija Tustanić, stručne suradnice pedagoginja i psihologinja škole, s učenicima 1. razreda.</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Uz Dan sigurnijeg interneta, 9. veljače 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Kako je počela <b>GODINA ČITANJA 2021.</b> u Hrvatskoj, školska će knjižničarka raditi na poticanju čitanja učenika, ali i nastavnika, uz razne školske aktivnosti, događanja i projekte, ponuditi i preporučiti aktualnu znanstveno-popularnu literaturu, stručne knjige i tematske popise. Rezultati su bili vidljivi na našoj izložbi u predvorju škole, kvizu i radionicama koje su za njih organizirane.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Nismo imali nekih izvanrednih troškova za ovu aktivnost</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1322#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1322#mod_news</a></p>



<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><i>Epidemije u književnim djelima</i></p> <p><i>Najljepši ljubavni romani</i></p>	<p>Čitateljski klub, profesorica Željka Župan Vuksan i knjižničarka Ruža Jozić – preporuku za čitanje pod nazivom ČITATELJSKI IZAZOV pripremila je školska knjižničarka za učenike u čitateljskom klubu. Preporuka je učenicima 2. razreda pod izbornu lektiru za siječanj i veljaču da odaberu ova dva tematska područja, kako bi imali dovoljno vremena pročitati predloženi izbor naslova za obje teme. Diskusija slijedi na zajedničkom satu čitanja i predstavljanja odabranih knjiga.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Aktivnost čitanja Epidemije u književnim djelima – namijenili smo učenicima koji žele čitati više od školske lektire. Ova smo tematska područja odabrali s obzirom na situaciju u kojoj se nalazimo i prisutnu epidemiju virusa COVID-19 u čitavom svijetu. Zanimljivo je vidjeti kako su epidemije opisane u predloženim književnim djelima.</p> <p>Knjige s tematikom Najljepši ljubavni romani – preporučujemo učenicima uz Valentinovo i veljaču kao mjesec ljubavi.</p> <p>Sve su materijale i preporuke učenici dobili u Teamse, s obzirom da je većina razreda imala nastavu online.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Školska knjižničarka i profesorica hrv. jezika Željka Župan Vuksan s učenicima 2., 3. i 4. razreda</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Siječanj i veljača (uz Valentinovo) 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Priloženi letak preporuka koji je izradila knjižničarka i prof. Župan Vuksan.</p> <p>Rezultati su bili – veći broj posuđenih knjiga s ovom tematikom, online rasprava u Teamsima i osvrti učenika na pojedina djela.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Kako je većina učenika imala nastavu online, nismo imali nikakve troškove vezane uz ovu aktivnost, jer nismo mogli uživo organizirati nikakav susret s učenicima.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Nažalost, nismo mogli organizirati čitanje, predstavljanje knjiga i diskusiju uživo u školi, jer se nastava za učenike 1. do 3. razreda odvijala online. Naš je rad ostao u okviru Čitateljskog kluba.</p>



<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Čuvajmo mentalno zdravlje!</b></p> <p>Izložba knjiga uz <b>Tjedan psihologije</b>, 15.-21. 2. 2021.</p>	<p>Stručne suradnice - školska psihologinja i pedagoginja škole obilježile su <i>Tjedan psihologije</i> radionicama o mentalnom zdravlju za učenike, kao i za nastavnike škole, pod nazivom <i>Kako si?</i>, a u školskoj je knjižnici postavljena bogata izložba stručno-popularne literature za učenike s tematikom koja je namijenjena odrastanju i sazrijevanju mladih, izgradnji samopouzdanja, učenju, prijateljstvu, adolescenciji i mnogim drugim temama bliskim mladima, nakon koje se posudba, čitanje i potražnja ove literature u školskoj knjižnici jako povećala.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Potaknuti učenike da čitaju popularnu literaturu iz područja psihologije, učenja, mentalnog zdravlja i sl. Velikom izložbom knjiga u školskoj čitaonici, učenicima je omogućen pristup i upoznavanje i ove vrste literature koja je zastupljena u školskoj knjižnici. Učenici su svaku knjigu mogli prelistati i posuditi, što je većina zainteresiranih učenika i učinila.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Stručne suradnice Sonja Jordanić Golub, školska psihologinja, Božana Sertić, školska pedagoginja i Ruža Jozić, školska knjižničarka. Stručne suradnice i učenici 2. i 3. r. (oko 260 sudionika)</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Veljača ( 15.- 21. 2. 2021.)</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Stručne su suradnice održale radionice s učenicima 2. i 3. razreda pod nazivom <i>Kako si?</i> Iste te radionice održale su i za nastavnike Gimnazije Sesvete. Napravile su evaluaciju i analizu dobivenih rezultata te poduzele i sljedeće korake za održavanje još sličnih radionica s učenicima. Svoje su rezultate predstavile i na svojim stručnim skupovima.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Za ovu je aktivnost utrošeno oko 800,00 kn što je otišlo na ispis i fotokopiranje radnih listića za radionice za 10 razrednih odjela, kao i 50 kom. za nastavnike. U ovaj trošak spada i 10 hamera B1 formata koje su oblikovale stručne suradnice svojim tekstovima, a učenici oslikali svojim likovnim viđenjem i motivima.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Čitav je ovaj projekt vidljiv na stranici Gimnazije Sesvete na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1326#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1326#mod_news</a></p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Glagoljica – hrvatska jezična baština</b></p> <p>Dan hrvatske glagoljice, 22. veljače</p>	<p>Uz Dan hrvatske glagoljice prigoda je da se prisjetimo nekih najvažnijih momenata hrvatske pisane kulture koja je duboko prožeta i glagoljaštvom. Prva knjiga tiskana hrvatskim (crkvenoslavenskim) jezikom je glagoljaška inkunabula koja je objavljena 22. veljače 1483. godine. To je ujedno i Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva. Tada je otisnut hrvatski glagoljički prvotisak misala iz 1483. godine. Na stranicama Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu omogućeno je <u>virtualno prelistavanje hrvatskog Prvotiska</u>. Knjižničarka je u čitaonici priredila izložbu kopija glagoljičkih rukopisa i knjiga te oslikanih inicijala u glagoljici – rad naše likovne grupe.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Ukazati na značaj i važnost glagoljice kao hrvatskoga povijesnoga pisma i dijela kulturne baštine hrvatskoga naroda. Također ukazati na ljepotu i simboliku glagoljičkih slova. Zato su naši učenici radili likovne radove s glagoljičkim slovima i glagoljicom u inicijalima rukopisnih knjiga.</p> <p>U knjižnici je postavljena izložba glagoljičkih rukopisa i knjiga.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, prof. Željka Župan Vuksan i Ina Jozić te učenici 2. r. (oko 60 sudionika)</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Krajem veljače 2021., uz Dan hrvatske glagoljice – 22. veljače.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Učenici su dobili ocjene za likovne radove, a u nastavi hrvatskoga jezika, također su pokazali znanje o povijesti i razvoju hrvatskoga pisma i jezika. Učenici su osvijestili važnost glagoljice kao kulturne baštine.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Za ovu smo aktivnost utrošili oko 300,00 kn za ispis materijala u boji i 10 hameraa B1 formata gdje smo sve izložili.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Aktivnost na web stranici Škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1327#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1327#mod_news</a></p>

Aktivnost	Kratki opis aktivnosti (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b><i>U spomen Josipu Pupačiću</i></b></p> <p>Mjeseca hrvatskoga jezika (21. 2.–17. 3.), izložba</p>	<p><b>GODINU ČITANJA 2021.</b> u Gimnaziji Sesvete i <b>Mjesec hrvatskoga jezika</b> započeli smo aktivnostima koje smo posvetili 50. obljetnici smrti tragično preminuloga hrvatskoga pjesnika JOSIPA PUPAČIĆA. Pored izložbe posvećene pjesniku Josipu Pupačiću koju je pripremila knjižničarka u predvorju škole, učenici dramske skupine s profesoricom Željkom Župan Vuksan i knjižničarkom, govorili su o pjesniku Pupačiću i čitali njegove stihove u školskoj knjižnici i u predvorju škole uz postavljenu izložbu. Knjižničarka je održala kratko predavanje o Pupačiću, a prof. Župan Vuksan o njegovoj poeziji.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Ukazati na značaj ovoga hrvatskoga pjesnika, u Mjesecu hrvatskoga jezika. „Pupačić se prerano pridružio onom blistavom društvu mrtvih pjesnika svoga jezika, rađajući se stalno iznova, poput feniksa, iz vlastitog glasa. Postao je neotuđivim dijelom pjesničke baštine, značajnim pritokom duhovne rijeke što joj je izvor u kamenu, u uklesanim slovima opata Držihe na Bašćanskoj ploči, a ne uvire nigdje osim u vječnost. Ostvarivši onu opću sliku pjesnika, koji su čuđenje i vječno treptanje u svijetu, kako kaže A. B. Šimić, ostvario je iznimno djelo, vrijedno našega trajnog čuđenja i mišljenja“. (Ante Matijašević: Predgovor knjizi J. Pupačić: Uspravni hod. 1998. Mozaik knjiga. Zagreb. Str. 29)</p>
<p>Organizatori, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, prof. Željka Župan Vuksan i učenici 1. i 2. r. (oko 68 sudionika)</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p><b>Ožujak ( 4. – 12. 3. 2021.)</b></p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Rad učenika vrednovan je u nastavi hrvatskoga jezika, a rezultat je bio što su učenici bolje upoznali hrvatskog pjesnika Josipa Pupačića.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Ukupan trošak za ovu aktivnost iznosio je oko 300,00 kn za hamere B1 formata i izradu plakata.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Naša je aktivnost vidljiva i na web stranici Gimnazije Sesvete na poveznici:  <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1333#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1333#mod_news</a> kao i u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici:  <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/pupa_i_josip">https://issuu.com/rjozic/docs/pupa_i_josip</a></p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Financijska pismenost</b></p> <p>Predavanje uz Svjetski dan prava potrošača, 15. 3. 2021.</p>	<p>Predavanje u suradnji sa Hrvatskom gospodarskom komorom, a predavači su bili uvaženi stručnjaci: Sandra Skoko iz Hrvatske poštanske banke i Antoni Širić iz GRAWE osiguranja.</p> <p>Učenici su slušali izlaganje o upravljanju osobnim financijama i osnovnim pojmovima iz bankarstva i štednje, kao što su platne kartice, vrste kredita, digitalno bankarstvo, kriptovaluta, važnost osiguranja: životno, zdravstveno, kolektivno osiguranje, osiguranje imovine i sl. Svi su učenici 3. razreda koji su sudjelovali na predavanju na poklon dobili priručnik o financijskoj pismenosti.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Predavanja o financijskoj pismenosti u Gimnaziji Sesvete zadnjih su godina organizirale profesorica Ljiljana Dujmović i knjižničarka Ruža Jozić, najčešće uz Svjetski dan štednje (30. listopada). Ove smo školske godine zbog epidemioloških okolnosti pomaknuli termin za dugo polugodište, ali opet nismo mogli imati radionice uživo, nego su održana online predavanja 16. ožujka 2021. za naše učenike 3. razreda. Predavanje je dogovoreno u suradnji s gospodinom Krešimirom Opićem i Hrvatskom gospodarskom komorom, a predavači su bili uvaženi stručnjaci: Sandra Skoko iz Hrvatske poštanske banke i Antoni Širić iz GRAWE osiguranja.</p> <p>Znamo da je financijska pismenost kombinacija znanja, vještina, stavova i ponašanja koji su potrebni za donošenje ispravnih financijskih odluka i za financijsko blagostanje svakog pojedinca, a time i društva. Upravljanje osobnim financijama, kućnim budžetom i kako postati odgovoran potrošač - to bi svi, a naročito mladi trebali razumjeti prije nego što se osamostale i sami počnu zarađivati.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, prof. Ljiljana Dujmović i učenici 3. c i 3.d razreda (50 učenika)</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p><b>Ožujak - ( 16. 3. 2021.)</b></p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Učenici će svoje znanje pokazati i u nastavi sociologije i PIG-a kasnije. Rezultat će biti: usvojenost financijskih pojmova i bolja financijska pismenost mladih.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Za ovu aktivnost nismo utrošili nikakva sredstva, predavanje i priručnike dobili smo besplatno za školu i učenike.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Našu smo aktivnost pokazali i predstavili na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1340#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1340#mod_news</a>.</p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Čitamo ZAGORKU</b></p> <p>Uz Mjesec posvećen ženama u književnosti, znanosti i sl.</p>	<p>Održali smo sat posvećen izuzetnoj hrvatskoj novinarki i književnici Mariji Jurić Zagorki, koja je često bila „prognana“ iz naših čitanki, a publika ju jako puno čita. Zato su naši učenici dramske skupine po vlastitom izboru odabrali najzanimljivije ulomke iz Zagorkinih romana koje su čitali naglas, a prof. Ž. Ž. Vuksan je govorila o književnom radu i životu Marije Jurić Zagorke. Knjižničarka je učenicima iznijela niz zanimljivih biografskih podataka, pročitala neke Zagorkine zapise i osvrte iz autobiografske knjige <i>Kamen na cesti</i>.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Kako smo već zakoračili u hrvatsku Godinu čitanja 2021. željeli smo u mjesecu posvećenom ženama ukazati na našu ženu novinarku i književnicu MARIJU JURIĆ ZAGORKU, koja je nedovoljno zastupljena u našim književnim tekstovima i čitankama, a bila je izuzetna spisateljica i novinarka, nepravedno zapostavljena. Zato smo potaknuli učenike u Čitateljskom klubu da čitaju Zagorku, a održali smo i sat čitanja u školskoj knjižnici pod nazivom: Čitamo Zagorku. Učenici su pripremili svoje najbolje ulomke koje su čitali naglas i govorili o Zagorkinim djelima, a knjižničarka i prof. Ž. Župan Vuksan govorile su o Zagorkinom životu i djelu.</p>
<p>Organizatori, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, prof. hrv. jezika i učenici dramske skupine (2 grupe po 20 učenika)</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Čitanje se odvijalo tijekom ožujka 2021., a sati čitanja krajem ožujka, 29. 3. 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Učenici su sami vrednovali svoj izbor za čitanje, komentirali su, diskutirali i preporučivali Zagorkine romane za buduća čitanja. Rezultat je bio da su Zagorkine knjige još više čitane i često posuđivane u školskoj knjižnici baš po preporuci ovih učenika.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Ova aktivnost nas nije ništa koštala, učenici su knjige uglavnom posudili u školskoj knjižnici, po neki naslov u narodnoj knjižnici. Nismo imali nikakve troškove za prikazati.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Ovu smo aktivnost podijelili unutar našeg Čitateljskog kluba, kao i s učenicima u Teamsima.</p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Izložba SIMBOLIKA KRIŽA i pasijska baština u poeziji</b></p> <p>Ususret Velikom tjednu i Uskrsu</p>	<p>Kako smo u <i>Godini čitanja</i>, pozornost smo posvetili pjesničkoj riječi u sklopu pasionskog kompleksa u hrvatskoj književnosti – križni put – <i>Via crucis</i>, koji u sebi veže različite elemente kršćanske tradicije. Osobito od druge polovice 19. do 20. st. hrvatski pjesnici tematiziraju muku Kristovu povezujući je s tragičnom sudbinom čovjeka, od I. Mažuranića i S. S. Kranjčevića, do Krleže, A. B. Šimića, N. Šopa i mnogih drugih. U priloženom ISSUU na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/uskrsnu_e_u_sthovima_na_ih_pjesnika">https://issuu.com/rjozic/docs/uskrsnu_e_u_sthovima_na_ih_pjesnika</a> pročitajte izbor pasionske poezije, a u predvorju škole je postavljena bogata izložba likovnih radova <i>Simbolika križa</i> – oslikane križne postaje, radovi naših učenika likovne grupe.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Kako učenici čitaju zbirke pjesama naših pjesnika Nazora, Kranjčevića, Šimića, Pupačića, Šopa i dr., česta je tematika i pasionska baština. U likovnoj umjetnosti također mnogi svjetski i hrvatski slikari posvetili su svoje radove tematici Muke i Uskrsnuća (od Gustavea Dorea do mnogih drugih). Učenici likovne grupe oslikali su prošle školske godine križne postaje, kojima smo dodali stihove Nazorove poeme <i>Via crucis</i> i odabrane stihove hrvatskih pjesnika, tako da je nastala bogata izložba u povodu Uskrsa. Više na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/kri_ni_put">https://issuu.com/rjozic/docs/kri_ni_put</a>.</p> <p>Knjižničarka je odabrala pjesme ostalih hrvatskih pjesnika s ovom tematikom i sve zajedno smo složili izložbu u predvorju u vrijeme korizme i uz Uskrs. Knjižničarka je pripremila i digitalnu publikaciju u ISSUU koju su učenici mogli pročitati kod kuće.</p>
<p>Organizatori, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, prof. Ina Jozić i učenici likovne grupe. Izložbu su razgledali svi učenici škole koji su bili na redovnoj nastavi.</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Veljača, ožujak 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Likovni radovi učenika izloženi su u predvorju škole i bili su vrlo dojmljivi za razgled. Za svoje likovne radove učenici su nagrađeni dobrom ocjenom u likovnoj umjetnosti. Rezultati rada učenika vidljivi su na izložbi, kao i u digitalnim publikacijama u ISSUU.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Ova aktivnost nije puno koštala školu, svega oko 300,00 kn za hamere B1 formata i nešto boja za slikanje.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Naš smo rad podijelili i s ostalim učenicima škole. Kako je nekoliko razreda naizmjenično bilo doma zbog zaraze virusom COVID-19, sve su radove učenici dobili i na Teamse, a našli su se i na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1345#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1345#mod_news</a>, kao i na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1344#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1344#mod_news</a>.</p>



<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><i>Virtualne izložbe:</i></p> <p><i>Knjige koje su promijenile povijest</i></p> <p><i>Šenoa i Zagreb</i></p>	<p>Uz <i>Noć knjige 2021.</i> knjižničarka Ruža Jozić posudila je svoju izložbu <b>Knjige koje su promijenile povijest</b> za virtualnu izložbu <b>Narodnom sveučilištu Sesvete</b>, a za uzvrat smo dobili ispisani materijal u većem formatu za našu izložbu u listopadu 2021. Izložba je vidljiva na poveznici Narodno sveučilište Sesvete - povodom Noći knjige: <a href="https://ns-sesvete.hr/vise/povodom-noci-knjige/">https://ns-sesvete.hr/vise/povodom-noci-knjige/</a> .</p> <p>U suradnji s <b>Knjižnicom Sesvete</b> knjižničarka Ruža Jozić posudila je našu izložbu, koju je pripremila s profesoricom Inom Jozić i učenicima likovne grupe: ŠENOA I ZAGREB, uz njihovu manifestacijom 14. Sesevetski pjesnički maraton 2021. Virtualna <i>Tematska izložba učenika Gimnazije Sesvete na 14. Sesevetskom pjesničkom maratonu, uz 140. godinu smrti Augusta Šenoa i 150. g. objave Zlatarovog zlata</i>, vidljiva je na stranicama KGZ-a pod 14. sesevetski virtualni pjesnički maraton na poveznicama: <a href="http://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/14-sesevetski-virtualni-pjesnicki-maraton/57913">http://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/14-sesevetski-virtualni-pjesnicki-maraton/57913</a> i <a href="https://sites.google.com/view/14sesevetskipjesnickimaraton/home/">https://sites.google.com/view/14sesevetskipjesnickimaraton/home/</a></p>
Ciljevi i namjena aktivnosti	Pokazati rad učenika i aktivnost nastavnika Škole u lokalnoj zajednici. Suradnja s lokalnom zajednicom: Knjižnicom Sesvete i Narodnim sveučilištem Sesvete, uz manifestacije NOĆ KNJIGE 2021. i 14. Sesevetski pjesnički maraton.
Organizatori, suradnici, sudionici	Knjižničarka Ruža Jozić, prof. likovne umjetnosti Ina Jozić, prof. hrv. jezika Željka Župan Vuksan i učenici dramske skupine
Vrijeme provedbe	Travanj 2021.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Rezultati su: bolja vidljivost škole i aktivnosti školske knjižnice, rada učenika i nastavnika škole u lokalnoj zajednici Sesveta i grada Zagreba.
Troškovnik	Ovo su bile virtualne izložbe na portalima ovih ustanova, tako da nas nije ništa koštalo, a dobili smo besplatnu reklamu.
Diseminacija	Naše su aktivnosti podijeljene u virtualnom prostoru, na gore navedenim poveznicama.

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><i>Majka u poeziji, virtualna izložba u ISSUU</i></p>	<p>Kako smo u <i>Godini čitanja 2021.</i>, pozornost smo posvetili i majci u poeziji. Pošto su učenici bili na online nastavi, knjižničarka je pripremila izbor poezije iz antologija u fondu školske knjižnice i odabrala tekstove posvećene majkama, uz MAJČIN DAN.</p> <p>Tako su učenici mogli pogledati u ISSUU alatu digitalnu publikaciju i pročitati najljepše pjesme posvećene majci.</p> <p>Učenici su jako lijepo reagirali i većina ih je pogledala i pročitala izbor poezije o majci, uglavnom hrvatskih pjesnika.</p> <p>Majka u poeziji objavljena je kao digitalna publikacija na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/majka_u_poeziji">https://issuu.com/rjozic/docs/majka_u_poeziji</a></p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>U Godini čitanja smo, pa uz sve aktivnosti potičemo učenike da čitaju što više i raznolikije, o različitim temama i sadržajima.</p> <p>Tema majke u pjesničkoj riječi, svakako je zanimljiva pa smo željeli da i učenici pročitaju, zapamte i zapišu neku od odabranih pjesama.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić za sve učenike Škole</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Uz Majčin dan (druga nedjelja u svibnju) - 10. svibnja 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Rezultati su bili vidljivi u MS Teamsima, gdje su pregledi učenika svih razreda. Većina učenika Škole je pregledala virtualnu izložbu u obliku digitalne publikacije ISSUU.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Školu ova aktivnost nije ništa koštala, osim utrošenog vremena i truda školske knjižničarke.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Izložba je vidljiva kao digitalna publikacija u ISSUU na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/majka_u_poeziji">https://issuu.com/rjozic/docs/majka_u_poeziji</a></p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Maturanti u pop-art izdanju</b></p> <p><b>i</b></p> <p><b>Najljepši književni citati</b></p>	<p>Traje hrvatska <i>Godina čitanja</i>, pripremili smo izložbu <i>Maturanti u POP-ART izdanju</i> - izložba nastala u suradnji s prof. likovne umjetnosti. Učenici su u aplikaciji <i>marilyn.com</i> izradili svoje fotografije po uzoru na slikare Pop-arta i od njih smo za svaki razred maturanata složili plakate, od čega je nastala zanimljiva i šarolika izložba. Ali, kako smo u <i>Godini čitanja</i>, učenici svakog razreda trebali su svom plakatu dodati od 5 do 10 najljepših citata iz književnih djela koja su čitali u lektiri tijekom školovanja.</p> <p>Osvrt je objavljen na mrežnoj stranici Škole na poveznici:  <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1379&amp;mshow=1512#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1379&amp;mshow=1512#mod_news</a></p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Ovu smo aktivnost posvetili našim učenicima 4. razreda koji su nažalost u mnogočemu zakinuti zbog pandemije. Naši likovnjaci kojih je bilo jako puno među ovogodišnjim maturantima, još nisu posustali pa su za kraj s profesoricom Inom Jozić i knjižničarkom Ružom Jozić pripremili još jednu izložbu koju smo posvetili svim našim učenicima – maturantima, pod nazivom: <i>MATURANTI U POP-ART IZDANJU</i>, jer oni to zaslužuju.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić i profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić te 120 učenika 4. razreda</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Uz zadnji nastavni tjedan maturanata u školi, krajem svibnja 2021. (15. – 30. 5. 2021.)</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Rezultati su bili vidljivi na šarolikoj izložbi u predvorju škole, koju su svi učenici sa zanimanjem razgledali.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Školu je ova aktivnost koštala oko 400,00 kn. kupili smo 10 hamera B1 formata, papir za ispis 120 gr., toner u boji i selotejp.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici:  <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1379#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1379#mod_news</a></p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<b>Čitanje domoljubne poezije</b>	Naša je povijest zapisana i u kamenu, naši su slikari historicizma na svojim slikama prikazali najznačajnije povijesne trenutke hrvatskoga naroda, a pjesnici su tijekom stoljeća u svojim stihovima pjevali o patnji i čežnji hrvatskoga naroda za slobodnom domovinom Hrvatskom. Kako smo u <i>Godini čitanja</i> , knjižničarka je napravila izbor domoljubne poezije naših pjesnika kroz stoljeća, uz slike hrvatskih slikara historicizma s povijesnim motivima iz hrvatske prošlosti, od čega je napravljena digitalna publikacija u ISSUU i poslano u aplikaciju Teamse svim učenicima koji su imali nastavu online, uz tekst na mrežnoj stranici škole, na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1386#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1386#mod_news</a>
Ciljevi i namjena aktivnosti	U Godini čitanja U povodu <b><i>Dana državnosti Republike Hrvatske</i></b> stavljamo pred vas misli našega velikoga književnika Antuna Gustava Matoša zapisane prije stotinjak godina. „Vjerujte u Hrvatsku koja nekad kao Francuska bijaše slika Marije, majke Božje sa sedam mačeva u srcu na banskoj staroj zastavi! Vjerujte u domovinu i molite za nju Boga ljubavi, mučeništva, slobode i potpunog požrtvovanja! Marulić je tako za nju plakao i molio u uzdasima svoje <i>Judite</i> . Gubec, Zrinjski, Frankopan, ilirske žrtve i Kvaternik prepatiše za nju Golgote i crvene Kalvarije. Ona je molila u molitveniku jedne svijetle banice, Katarine Zrinjske. Ona se gorko kajala i besmrtnim suzama plakala u <i>Suzama sina razmetnoga</i> . Ona je pod znamenjem Kristovim obranila Dubrovnik, branila Krupu, Klis, Siget i padala Četrdeset osme za Hrvatsku i za kralja. Jedan Strossmayer ju je digao u visinu kao zlatni kalež vjere i ideala, a jedan Ante Starčević je za nju radio kao apostol, živio kao pustinjač, a preminuo kao svetac... " ( <i>Kristali duha. Misli i pogledi Antuna Gustava Matoša</i> ", 2004. Školska knjiga, Zagreb, str. 190).
Organizatori, sudionici	Pripremila knjižničarka Ruža Jozić za sve učenike Škole
Vrijeme provedbe	Uz Dan državnosti Republike Hrvatske, 30. svibnja 2021.
Način vrednovanja i rezultati	Rezultati su bili vidljivi u čitanosti i pregledu objave na mrežnoj stranici škole, kao i digitalne publikacije.
Troškovnik	Školu ova aktivnost nije ništa koštala, osim rada knjižničarke
Diseminacija	Izložba je vidljiva kao digitalna publikacija u ISSUU na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/domovina_u_slici_i_pjesni_koj_rije_i">https://issuu.com/rjozic/docs/domovina_u_slici_i_pjesni_koj_rije_i</a>

Aktivnost	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<b>KNJIŽNA BOOKA 2021. u NSK</b>	<p>Sudjelovanje na manifestaciji <i>Knjižna BOOKA 2021.</i> izložbom <b>Šenoa i Zagreb</b>, oslikani portreti Augusta Šenoe, uz odabranu poeziju, misli i tekstove Šenoinih <i>Zagrebulja</i>, uz 140. obljetnicu njegove smrti i 150. godina od objave romana <i>Zlatarovo zlato</i>. Ukupno izlažemo 20 B1 oslikanih plakata u predvorju NSK, od 9. do 18. lipnja 2021. Učenici dramskog odgoja izveli su recital s LIDRANA Mijo Jeličić: Balade Petrice Kerempuha, a učenik Gregor Birkić 1.e dobio je 3. nagradu HUŠK-a za svoju pjesmu <i>Ovisan o internetu</i>, koju je knjižničarka prijavila na HUŠK-ov natječaj Kanižijada – Limačijada.</p> <p><b>KNJIŽNA BOOKA</b> – svečanost knjige i čitanja, održana je i ove godine, 10. lipnja 2021. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Ovogodišnju su manifestaciju <i>Knjižna BOOKA</i> u organizaciji HUŠK-a posjetili i ministrica kulture i medija <b>Nina Obuljen Koržinek</b> i ministar MZO-a <b>Radovan Fuchs</b> prije sjednice Vlade, razgledavši izložbu radova učenika osnovnih i srednjih škola koja je postavljena u predvorju NSK-a i fotografirali se uz panoe s likovnim radovima naših učenika.</p>
Ciljevi i namjena aktivnosti	<p>Ovu smo aktivnost posvetili čitanju djela Augusta Šenoe, boljem upoznavanju njegova književnoga stvaralaštva, značaja za hrvatsku književnost i zasluga za razvoj grada Zagreba.</p> <p>Učenici likovne grupe slikaju Šenoine portrete, a učenici dramskog odgoja pišu kratke crtice po uzoru na Šenoine feljtone <i>Zagrebulje</i> – pod nazivom <i>Zagrebulje naših dana</i>. Namijenjeno i svim ostalim učenicima škole da se okušaju u pisanju kratkih priča ili crtica.</p>
Organizatori, suradnici, sudionici	Knjižničarka Ruža Jozić, profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić i prof. Ž. Župan Vuksan, te učenici likovne grupe i dramskog odgoja
Vrijeme provedbe	Pošto manifestacija nije održana početkom travnja 2021., održali smo je u malo boljim uvjetima 10. lipnja 2021.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Rezultati su bili vidljivi na krasnoj izložbi u predvorju NSK, koju su sa zanimanjem razgledali mnogi posjetitelji Knjižnice, a među njima i ministar MZO-a R. Fuchs kao i ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek. Učenici su nagrađeni za svoje radove dobrom ocjenom.
Troškovnik	Školu je ova aktivnost koštala oko 1000,00 kn. Nabava i oslikavanje plakata B1 formata, materijal za slikanje, ispis u boji, izrada stranicnika za izložbu; prijevoz učenika vlakom do Zagreba i natrag.
Diseminacija	Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1388#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1388#mod_news</a>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><i>Izložba uz Međunarodni dan pismenosti 8. rujna</i></p> <p><i>HAIKU - Krugovi koji se šire</i></p>	<p>Uz Međunarodni dan pismenosti knjižničarka priprema izložbu pod nazivom <b>Povijest čitanja</b>, koja je učenicima dostupna i kao digitalna publikacija u ISSUU. Kratko predavanje za učenike 1. razreda održala je školska knjižničarka, uz izložbu.</p> <p><b>Školski natječaj za učenike - Pišemo HAIKU</b> u čast OLIMPIJSKIH IGARA u TOKIJU 2021. godine. S obzirom na sve okolnosti i odgodu održavanja Olimpijskih igara 2020., ipak su Igre održane ove godine 2021. u Tokiju. U čast Olimpijskih igara i poruke koju nose sportašima i svijetu, posvećujemo i naš školski natječaj. Učenici pišu haiku poeziju, pjesme postavljaju u digitalni alat CANVA ili PIKTOCHART, a zatim sve HAIKU CANVE slažemo za digitalnu publikaciju ISSUU i objavljujemo na stranici škole.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p><b>Izložbu Povijest čitanja</b> posvetili smo Međunarodnom danu pismenosti – 8. rujna.</p> <p><b>Pjesnički natječaj haiku</b> - jedan učenik može prijaviti najviše 3 haiku pjesme (podaci trebaju biti pisani u Times New Roman formatu, veličina slova 12 s proredom 1,5). Potrebno je navesti ime, prezime i razred. Prijave se šalju na e-mail adresu voditeljice aktiva profesora hrvatskoga jezika Željka Župan Vuksan: <a href="mailto:godina.citanja.gs@gmail.com">godina.citanja.gs@gmail.com</a> Rok za slanje prijava je početak listopada 2021., kako bismo mogli odabrati najbolje radove i nagraditi učenike na početku Mjeseca hrvatske knjige (15. 10. 2021.)</p>
<p>Organizatori, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić i profesorica hrv. jezika Željka Župna Vuksan (učenici 1. razreda i učenici 3. razreda)</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Od početak rujna do početka listopada 2021. učenici pišu i šalju svoje radove. Izbor najboljih do početka Mjeseca hrvatske knjige 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Izložba <i>Povijest čitanja</i> postavljena je u predvorju škole, a haiku pjesme učenici šalju za natječaj – odabir najboljih uz nagrade. Pjesme ćemo složiti u CANVI kao prezentaciju za čitanje.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Školu je ova aktivnost koštala oko 300,00 kn: 10 hamera B1 formata, ispis u boji i čvršći papir 120 gr. i materijala za izložbu.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1400&amp;mshow=1512#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1400&amp;mshow=1512#mod_news</a></p> <p>Rezultate našeg pjesničkog natječaja: Pišemo HAIKU vidljiv je na stranici škole i na poveznici:</p>



Aktivnost	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<b>DANTE – pjesnik nade</b>	<p>Kako smo u <i>Godini čitanja</i>, <b>DANTE ALIGHIERI</b> – 700. g. smrti (13. 9. 1321.) velikoga pjesnika Božanstvene komedije. Godine 2021. talijanska i svjetska književna i kulturna javnost obilježava značajni jubilej – 700. godišnjicu smrti velikoga pjesnika <b>Dantea Alighierija</b>. Genijalni talijanski pjesnik zauvijek je zadužio svjetsku književnost svojim veličanstvenim spjevom o životu poslije smrti <b>Božanstvenom komedijom</b>. Njegova <i>Božanstvena komedija</i> je izvanvremenski ep, jedno od najvećih djela svjetske književnosti čija vrijednost nikada ne prolazi. Dante Alighieri - otac talijanskog jezika i književnosti, koji je u 14 talijanskih narječja pronašao ono što je zajedničko, jezično sve ujednačio i dao ideju da jedinstveni narodni talijanski jezik postupno dođe na mjesto latinskog jezika. Dante je uspostavio upotrebu narodnog jezika u književnosti u vrijeme kada je većina poezije pisana na latinskom jeziku, čineći ga dostupnim samo najobrazovanijim čitateljima.</p>
Ciljevi i namjena aktivnosti	<p>Izložba, čitanje, kreativno i likovno stvaranje učenika. Školska je knjižničarka pripremila izložbu i kratko predavanje o Danteu, njegovu životu, stvaralaštvu i značaju za svjetsku književnost. Kratkom šetnjom kroz izložbu učenici su upoznali mnoge detalje vezane za Danteov život i književni rad. Naši učenici koji uče talijanski jezik s profesoricom Jasminom Kranjčević Ćosić također su se bavili Danteom na svoj način: čitanjem originalnih Danteovih stihova na talijanskom jeziku, proučavanjem Danteova životopisa, simbolikom brojeva u Božanstvenoj komediji i ostalim zanimljivostima.</p>
Organizatori, sudionici	<p>Knjižničarka Ruža Jozić i profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić, prof. talijanskog jezika Jasmina Kranjčević Ćosić i učenici 2. razreda</p>
Vrijeme provedbe	<p>Uz 700. obljetnicu smrti velikoga pjesnika Dantea Alighierija (14. rujna 1321. g.), 15.-30. rujna 2021.</p>
Način vrednovanja i postignuti rezultati	<p>Rezultati su bili vidljivi na bogatoj izložbi u predvorju škole, koju su svi učenici sa zanimanjem razgledali. Rad učenika vrednovan je u nastavi talijanskog jezika, a na kvizu o Danteu natjecali su se učenici 2. razreda. Najbolji rješavači su i nagrađeni.</p>
Troškovnik	<p>Školu je ova aktivnost koštala oko 400,00 kn: 15 hamera B1 formata, papir za ispis 120 gr., ispis u boji, ljepilo i sl.</p>
Diseminacija	<p>Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1404&amp;mshow=1512#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1404&amp;mshow=1512#mod_news</a> kao i na ISSUU u digitalnoj publikaciji na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/dante_alighieri">https://issuu.com/rjozic/docs/dante_alighieri</a></p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Svjetski tjedan svemira</b></p> <p><b>U zvijezde zagledani</b></p>	<p>Kako smo u <i>Godini čitanja</i>, školska je knjižničarka u suradnji s profesoricama fizike Tatjanom Zemljić i Mirjanom Dabac pripremila i postavila veliku izložbu u predvorju škole posvećenu osvajanju svemira i prvim ženama u svemiru, kojima je i posvećen ovogodišnji Tjedan svemira. Povodom 60. godišnjice prvog leta u svemir (1961.) i u sklopu obilježavanja 2021. godine kao <i>Svjetske godine svemira</i>, <b>SVJETSKI TJEDAN SVEMIRA</b> posvećujemo prvoj ženi u svemiru, Valentini Tereškovoju, kao i ostalim hrabrim ženama koje su letjele u svemir.</p> <p>Uz bogate i mnogobrojne plakate izložena je stručno-popularna literatura iz područja astronomije, proučavanja i novih spoznaja o svemiru. Knjižničarka je pripremila i <i>Bilten znanstveno-popularne literature iz područja astronomije i istraživanja svemira</i>, koje su u fondu školske knjižnice.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Ovu smo aktivnost posvetili osvajanju i istraživanju svemira te prvim ženama koje su letjele u svemir. Sve smo aktivnosti namijenili našim učenicima, koji će se uključiti u promatranje Jupitera te pridružiti učenicima OŠ Luka Sesevete u izradi maketa nebeskih tijela, radionicama i kvizu o svemiru.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Profesorice fizike Tatjana Zemljić i Mirjana Dabac u suradnji sa školskom knjižničarkom Ružom Jozić, profesorom Vidovićem iz OŠ Luka i učenicima škole.</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Uz Svjetski tjedan svemira, od 4. do 12. listopada 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Rezultati su bili vidljivi na bogatoj izložbi u predvorju škole, koju su svi učenici sa zanimanjem razgledali.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Školu je ova aktivnost koštala oko 200,00 kn za izradu plakata.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici:  <a href="http://gimnazija-sesevete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1407&amp;mshow=1512#mod_news">http://gimnazija-sesevete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1407&amp;mshow=1512#mod_news</a>            Čitava naša projektna aktivnost vidljiva je i u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici:  <a href="https://issuu.com/rjovic/docs/ene_u_svemiru_uz_tjedan_svemira">https://issuu.com/rjovic/docs/ene_u_svemiru_uz_tjedan_svemira</a></p>

Aktivnost	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><b>Čitamo, slikamo, pišemo glagoljicu</b></p>	<p><b>ČITAMO, SLIKAMO, PIŠEMO GLAGOLJICU</b>            Još smo u <i>Godini čitanja</i>, učenici čitaju, ilustriraju i kreativno prikazuju književna djela, sudjeluju učenici Čitateljskog kluba Gimnazije Sesvete i članovi Likovne grupe Gimnazije Sesvete.  <b>ČITATELJSKI KLUB - zadatak:</b> Čitamo knjige, pamtimo i bilježimo najljepše prve rečenice, lijepe misli, kratke ulomke, iz naših lektirnih djela ili najdražih knjiga koje smo čitali. Učenici će napisati u Wordu, izraditi kao jedan PPT slajd ili u CANVI, a knjižničarka će sve zajedno složiti u digitalnu publikaciju ISSUU, uz likovne radove i ilustracije koje će raditi učenici likovne grupe) – do sredine listopada 2021.  <b>LIKOVNA GRUPA - zadatak:</b> <i>ČITANJE SLIKAMA</i> – ilustracija poznate knjige, naslovnice, portret književnika ili omiljeni književni lik - likovni rad A3 formata u različitim likovnim tehnikama (odabrat ćemo i neke naše ranije likovne radove, digitalne plakate u CANVI ili Piktochartu ... ili će učenici uraditi nove ilustracije) - radovi trebaju biti gotovi do otvaranja Mjeseca hrvatske knjige 2021.            Ovim smo radovima poslije dodali naše <b>glagoljičke natpise</b> za svaku knjigu i pripadajućeg pisca, a zajedno su ih uradili učenici Čitateljskog kluba i Likovne grupe.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Ovu smo aktivnost posvetili KNJIZI, zato čitamo, bilježimo, pamtimo i oslikavamo. Učenici će odabrati književna i lektirna djela za oslikavanje i birat će najljepše misli, prve rečenice i sl. iz tih knjiga. Oblikovat ćemo u B2 formatu otvorenu knjigu koja sadrži učeničku ilustraciju i lijepe misli, citate, početke lektirnih knjiga. Ova će izložba učeničkih radova biti postavljena zajedno s izložbom <b><i>Knjige koje su promijenile povijest</i></b>, početkom Mjeseca hrvatske knjige 2021.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić, profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić i Željka Župan Vuksan prof. hrvatskoga jezika s učenicima likovne grupe i Čitateljskog kluba.</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Rujan – listopad 2021., uz Mjesec hrvatske knjige 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Rezultati su bili vidljivi na izložbi koju smo postavili uz početak Mjeseca hrvatske knjige 2021. u predvorju škole, uz veliku izložbu <b><i>Knjige koje su promijenile svijet</i></b>. Učenici su s velikim interesom i zanimanjem razgledali izložbu u predvorju škole.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Školu je ova aktivnost koštala oko 500,00 kn: za hamere B1 formata, papir 120 gr. za ispis, toner u boji i selotejp.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici:  <a href="https://issuu.com/rjovic/docs/itamomlikamopiemo_glagoljicu">https://issuu.com/rjovic/docs/itamomlikamopiemo_glagoljicu</a></p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<p><i>Mjesec hrvatske knjige 2021.</i></p> <p><b>KNJIGE KOJE SU PROMIJENILE POVIJEST, izložba</b></p>	<p>Mjesec je hrvatske knjige 2021. u <i>Godini čitanja 2021.</i>, zato je knjižničarka pripremila veliku i bogatu izložbu u predvorju škole pod nazivom <i>KNJIGE KOJE SU PROMIJENILE POVIJEST</i>. Ovu je izložbu knjižničarka izradila još uz Noć knjige 2021., a kako smo zbog pandemije imali jako mali broj učenika u školi, svega 2 četvrta razreda, materijal sam posudila za virtualnu izložbu na stranici Narodnog sveučilišta Sesvete krajem travnja 2021. Za uzvrat je dobila ispis materijala u većem formatu od kojega je složila bogatu izložbu. Tako da su naši učenici, umjesto u travnju 2021., vidjet će izložbu uživo, tek u listopadu 2021., u Mjesecu hrvatske knjige.</p>
<p>Ciljevi i namjena aktivnosti</p>	<p>Ovu smo aktivnost posvetili knjizi i popularizaciji čitanja u Godini čitanja 2021. Učenici će vidjeti i pročitati koje su to knjige tijekom stoljeća promijenile svijet, stavove i razmišljanja ljudi, znanstvene spoznaje i otkrića te oblikovale povijest. Izložiti ćemo 20 velikih plakata u B1 formatu, a neke ćemo knjige i izložiti uz ovu izložbu. Učenici će dobiti zadatke da odaberu svoju knjigu, pročitaju i o njoj referiraju ostalim učenicima u svom razredu.</p>
<p>Organizatori, suradnici, sudionici</p>	<p>Knjižničarka Ruža Jozić i profesorica hrvatskoga jezika Željka Župan Vuksan s učenicima dramskog odgoja, 2. i 3. razreda. Otvaranju izložbe nazočili su i voditelj Knjižnice Sesvete Ivan Babić i voditeljica Narodnog sveučilišta Sesvete Vjekoslava Damjanović, ravnateljica Muzeja Prigorja Sesvete Morena Želle sa suradnicima, uz naše nastavnike i učenike.</p>
<p>Vrijeme provedbe</p>	<p>Listopad – studeni 2021.</p>
<p>Način vrednovanja i postignuti rezultati</p>	<p>Rezultate trebamo vidjeti u narednom periodu, kada želimo potaknuti učenike da posude i pročitaju neke od istaknutih knjiga na ovoj izložbi.</p>
<p>Troškovnik</p>	<p>Školu je ova aktivnost koštala oko 300,00 kn za izradu plakata i potreban materijal za lijepljenje.</p>
<p>Diseminacija</p>	<p>Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1427#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_id=1427#mod_news</a> I kao digitalna publikacija na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/knjige_koje_su_mijenjale_svijet">https://issuu.com/rjozic/docs/knjige_koje_su_mijenjale_svijet</a></p>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<b><i>Glagoljica u gostima, izložba uz međunarodni susret glagoljaša u Gimnaziji Sesvete</i></b>	Međunarodni susret učenika glagoljaša u Gimnaziji Sesvete, sudjeluju: Društvo prijatelja glagoljice i prof. Darko Žubrinić, Gimnazija Sesvete, Bugarsko veleposlanstvo i veleposlanica Genka Georgieva, Gimnazija Bernardin Frankopan Ogulin; Obrtnička i tehnička škola Ogulin, OŠ Josipdol, OŠ Dragutina Domjanića Zagreb i SŠ J. Kozarca Đurđenovac. Svečano otvorenje izložbe 9. studenoga 2021. u Gimnaziji Sesvete. Izložili smo svoje radove: glagoljica u inicijalima, oslikana glagoljica i napisana glagoljica. Naše učenice Lucija Krivić, Nikolina Antić i Tina Budimir pod mentorskim vođenjem profesorice Ruže Jozić i Željke Župan Vuksan prijavili su se na 3. Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije, s temom GLAGOLJICA. Natjecanje organizira Ekonomski fakultet u Osijeku i institut Andizet. Čitamo, slikamo, pišemo glagoljicu na mrežnoj stranici škole na poveznici : <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1452&amp;mshow=1512#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1452&amp;mshow=1512#mod_news</a> , kao i na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/itamოსlikamo_pimo_glagoljicu">https://issuu.com/rjozic/docs/itamოსlikamo_pimo_glagoljicu</a> Objava na Facebook Gimnazija Sesvete – Kreativna industrija na poveznici: <a href="https://www.facebook.com/Gimnazija-Sesvete-1972231816413330/">https://www.facebook.com/Gimnazija-Sesvete-1972231816413330/</a>
Ciljevi i namjena aktivnosti	Ovu smo aktivnost posvetili glagoljici kao hrvatskom povijesnom pismu. Na izložbi smo pokazali kreativne, likovne i ručne radove učenike u glagoljici, čime smo popularizirali glagoljicu našim učenicima i svim gostima izložbe.
Organizatori, suradnici, sudionici	Knjižničarka Ruža Jozić i profesorica likovne umjetnosti Ina Jozić u suradnji s Društvom prijatelja glagoljice i prof. dr. sc. Darkom Žubrinićem. Suradnici su bili nastavnici iz drugih škola, koji su sudjelovali na zajedničkoj izložbi.
Vrijeme provedbe	Izložba je postavljena od 8. do 19. 11. 2021.godine u predvorju Gimnazije Sesvete, a onda se seli u druge škole.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	Rezultati su bili vidljivi na bogatoj izložbi naših radova, kao i učenika drugih škola u predvorju škole, koju su svi učenici sa zanimanjem razgledali. Glagoljicu smo prijavili i na međunarodno natjecanje učenika u kreativnosti: EFOS, Osijek, za koje smo dobili priznanja, i učenici i škola, i mentorica (R. Jozić).
Troškovnik	Školu je ova aktivnost koštala oko 500,00 kn (domjenak uz svečano otvorenje i mali darovi za goste)
Diseminacija	Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1447&amp;mshow=1512#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1447&amp;mshow=1512#mod_news</a> . Više u ISSUU na poveznicama: <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/glagoljica_u_inicijalima">https://issuu.com/rjozic/docs/glagoljica_u_inicijalima</a> ; <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/glagoljica_starohrvatsko_pismo">https://issuu.com/rjozic/docs/glagoljica_starohrvatsko_pismo</a>

<b>Aktivnost</b>	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
<i><b>Izložba Znanstvenici koji su promijenili svijet</b></i>	<p>Uz Svjetski dan znanosti za mir i razvoj, 10. studeni (UNESCO, 2001. g.): Znanstvenici koji su promijenili svijet – istoimena izložba koju je pripremila i postavila knjižničarka u suradnji s prof. Tatjanom Zemljić i Ines Bosak Čupić i zainteresiranim učenicima.</p> <p>U predvorju škole s pokusima koje su pripremili učenici: Teslin transformator i dr. te kratkim predavanjem za učenike i poticanjem čitanja znanstveno-popularne literature, koji mogu pogledati kao digitalnu publikaciju u ISSUU na poveznici:  <a href="https://issuu.com/rjozic/docs/znanstveno-popularna_literatura_bilten">https://issuu.com/rjozic/docs/znanstveno-popularna_literatura_bilten</a></p>
Ciljevi i namjena aktivnosti	Ovu smo aktivnost posvetili znanstvenicima koji su svojim izumima oplemenili i promijenili svijet i povijest. Dodatak izložbi su i Hrvatski znanstvenici i njihovi izumi. Cilj nam je bio pobuditi svijest učenika o svim znanstvenim otkrićima kroz povijest, od starih naroda do naših dana, s naglaskom i na hrvatskim znanstvenicima i izumiteljima.
Organizatori, suradnici, sudionici	Knjižničarka Ruža Jozić i profesorice STEM područja Ines Bosak Čupić, prof. kemije i Tatjana Zemljić, prof. fizike i matematike, a sudjeluju učenici 2. i 3. razreda.
Vrijeme provedbe	Studeni i početak prosinca 2021.
Način vrednovanja i postignuti rezultati	<p>Rezultati su bili vidljivi na bogatoj izložbi u predvorju škole, koju su svi učenici sa zanimanjem razgledali, kao i pokusi koji su bili jako posječeni.</p> <p>Nakon ove izložbe čitanost i potražnja znanstveno-popularne literature u školskoj knjižnici se znatno povećala.</p>
Troškovnik	Školu je ova aktivnost koštala oko 500,00 kn za tisak i papir te potrebni materijal za izvođenje pokusa.
Diseminacija	Izložba je vidljiva na web stranici škole na poveznici: <a href="http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1456&amp;mshow=1512#mod_news">http://gimnazija-sesvete.skole.hr/?news_hk=1&amp;news_id=1456&amp;mshow=1512#mod_news</a>



Razne aktivnosti do kraja Godine čitanja 2021.	<b>Kratki opis aktivnosti</b> (radionica, izložba, kviz, književni susret, školski projekt i sl.)
Aktivnosti koje su provedene od listopada do kraja prosinca 2021. godine, o kojima se može pročitati na mrežnoj stranici Gimnazije Sesvete u rubrici Aktualnosti, kao i u digitalnoj publikaciji ISSUU na poveznici: <a href="https://issuu.com/rjozic">https://issuu.com/rjozic</a>	<p>Istraživanje učenika u suradnji s Muzejom Prigorja Sesvete  <b>Sesvetska balada VESNE PARUN, uz 100. g. rođenja</b></p> <p>Domovinski rat u književnim djelima.  <b>Čitamo i predstavljamo hrvatske povijesne romane</b></p> <p>VUKOVARU S LJUBAVLJU            Uz 30. obljetnicu stradanja Vukovara i Škabrnje u Domovinskom ratu  <b>– Recital poezije o Vukovaru; učenici su napravili filmski zapis prema knjizi Priče o Vukovaru</b></p> <p>Večer matematike - <b>Posvećeno promociji MATEMATIKE i čitanju stručno-popularnih knjiga iz matematike</b></p> <p><b>Izložba F. M. Dostojevski</b> – klasik književnosti            Posvećeno 200. obljetnici smrti F. M. Dostojevskoga</p> <p><b>Promocija knjiga</b> u suradnji s Meridijanima- Hrvoje Dečak:            Advent u Zagrebu i Petra Somek: UNESCO – Vodič kroz svjetsku baštinu</p> <p><b>Izložba posvećena Charlesu Baudelaireu</b>            Uz 200. obljetnicu rođenja pjesnika C. Baudelairea</p> <p><b>Izložba knjiga i digitalna publikacija o Gustaveu Flaubertu.</b> Uz 200. obljetnicu rođenja književnika</p> <p><b>Izložba Naš Šenoa</b> i literarni natječaj za učenike <b>Zagrebulje naših dana</b> (rezultati uz Mjesec hrv. jezika, kraj veljače 2022.)</p> <p>Čitamo pod borom – ususret Božiću  <b>Najljepše BOŽIĆNE PRIČE I PJESME</b></p> <p><b>Čitamo putopisne romane i književne putopise te popularne knjige</b> - Čitanjem putujemo kroz povijest – Čitajući putujemo krajolicima</p> <p><b>Čitamo HRVATSKU BOŽIĆNU LIRIKU;</b>            Knjižni bor složen od knjiga;            Ususret BOŽIĆU, izložba i druge aktivnosti</p>

Pripremila: Ruža Jozić